

ఉపోద్ఘాతము.



ఈకల్పితప్రబంధము పుచ్చా సీతారామయ్యగారి కంకితమిం బడినది. ఇది యధికప్రయత్నముచే గడు బలవంతపెట్టి యతఁడే రచి యింపఁజేసినాఁడు. తుదకు జరుగకపోయినను మాకాయన చేయఁదలంచుకొన్న బహుమానము వేయిన్నీనూటపదార్లు. ప్రకృతము కృతినేత మృశిచెడినను దీనినిరచించి వినిపించినపిదప నాలుగుసంవత్సరములవఱకును చక్కగాజీవించియుండి మొదటఁ బ్రతిశ్రిత మొనర్చినధనము నీజాలక యేదోమిషవెట్టి నానాటికి మాకు విసువుపుట్టించి “ఇఁకనితఁడు సమ్మానించినను స్వీకరింపఁగూడ” దనునభిప్రాయమును బూర్తిగాఁగలిగించి యట్టి యుత్తరముగూడ మావలననందుకొనెను. ప్రబంధము చిత్తుకాగితములమీఁదనే పుస్తకమును బూర్తిగావిని పరమానందమునంది వెంటనే యచ్చొత్తింప నెంతోయత్నమొనర్చి “సమ్మానానంతరమునఁ గాని ముద్రణమునకు వలనుగా”దని మేమడ్డుపెట్టుటచే నించుకయాగ్రహించి పైమొత్తమునకు నోటొకటి వ్రాసియంపెను. వెంటనే దానిపై వసూలుపెట్టి తిరుగఁగొట్టితిమి. పదపడి కొన్నాళ్ళీ బందరుపురమ్మననే యుండెనుగాని ధనలోపముచే సమ్మానముమాత్రము జరిగింపఁజాలఁడయ్యె. అనంతరము తన యగ్రహారగ్రామముగు సిరిపురమునకు వాసముమార్చికొని యటనుండి యుత్తరముల మూలమున సమ్మానించు నభిప్రాయమును వెలిపుచ్చుజొచ్చెనుగాని దైవ మనుకూలించమిచేఁ గృతార్థుఁడుమాత్రము కానేరఁడయ్యె, తక్కినవిషయములెల్లన్నను నితఁడు ధనవ్యయమునకు మాత్రముచుకయు వెనుదీయువాఁడుకాఁడు. దాతృత్వముతోపాటుగా నవ్యవస్థిత చిత్తత్వమీతనికి సహజగుణము. “అవ్యవస్థిత చిత్తస్యప్రసా

దోపి భయంకరః” అనికదా? పెద్దలు చెప్పదురు. కావున నిట్టివానికంకితముగాఁగృతిచెప్పట మాలోపమేయని మేమువ్రాయకున్నను లోకము నిశ్చయించుకొనక యెట్లుమానును? ఇతఁడంతలో దైవవశమున మృతిచెందెను గాని జీవించియున్నను సమూహము చేయఁజాలడనియే మా నమ్మకము. సమూహముకేమి? అతఁడెట్టివాడైనను “యశముకొఱకుఁగదా? అత్రిప్రయత్నమునఁగృతిచెప్పించుకొనుట” యనియూహించి “మరణాంతానివైరాణి” యనుమాట స్మరించి యీమాకన్యక సతని పేరుమీఁదనే ప్రకటించితిమి. వితంతూద్యాహమంతగాఁ దప్పులేనియిక్కాలమ్మున నీకన్యకకు బాల్యవైధవ్య మనుభవించవలసినంత నిర్భంధనము లేకమును లేదు గాని యేమైనను సన్యధాకరించుటకు మనసొప్పినదికాదు. దీనిని సహగమనము చేయించవలెనను నూహ గూడ నుదయించినది కాని, యదియిప్పటిశాసనమునకు విరుద్ధమని తిరిగి యునాగిపోయినది పదపడి యీవిశ్వస్త్రకు భరణప్రాప్తికలుగుననుకింపదంతి కలిగినది. “కాకమాంసుశు నోచ్ఛిష్టంస్వల్పంతదపి దుర్లభం” అనురీతి నున్న యా భరణమునందును మాకృతికన్యకిష్టములేదు.... గుణదోషాదులు రసజ్ఞులొకమే నిర్ణయింపఁగలదుగదా? యని.....
.....యితఁడో నీయంశమును ముగించుచున్నాము.

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

ద్వితీయ ముద్రణపీఠిక.



చదువరులారా ?

ఈ కబ్బమునుగూర్చి వ్రాయఁదగు సంశయములన్నియు మొదటి పీఠికయందే వ్రాయఁబడియుండుటచే నిపుడు నూతనముగా 'నిందు వ్రాయఁదగు సంశయ లెన్నియును లేవు. కాని ముద్రాంతయునందలి యక్షరములు బొత్తిగా నలిగియుంటచేఁ బ్రతిపుటయందును నెన్నియో యంటనిచోట్లు కలవు. అందు 'ం, న, వ, మ, గ, వి, ఈయక్కరములు చాలభాగ ముటనేలేదు. మఱికొన్ని యక్షరములుకూడ నంటనివికలపుగాని వీనివలె బొత్తిగానంటకపోలేదు. ఇక పూపుచూచువారి పరిమాదమువలనఁ గలిగిన లోపములుమాత్రమి క్రిందఁ జూపి విరమించుచున్నాఁడను.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	బిప్పు.
2	2	కట	కట
6	4	నేమమా	నేమమో
6	20	భంబు	భంపు
8	12	నేక	నేక
8	23	గుత్తు	గుర్తు
8	24	జాతి	జాతికి
14	18	లోగ	లోగ
15	23	యియ్య	యియ్యె
19	3	జితి	జితి
19	12	బెంకి	బెంకె
20	14	ల్లాలి	ల్లాల

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
24	24	నొక్క	కొక్క
25	6	లును	లను
26	27	వ్యా	వ్యాని
27	11	గుఱి	గుఱి
27	15	గోర	గోరి
30	13	నిచ్చలు	నిచ్చల
33	24	గ్గునడ	గ్గుండ
34	8	బిడ	బిడి
38	9	తఁగా	తిఁగా
38	9	మురన్	మన్
38	15	యమున్	యము
39	10	దజలె	దజలై
42	1	దునున్	దుమాన్యుఁడునున్
44	7	చెప్పివ	చెప్పెనన
46	9	చెనటి	చెనఁటి
46	27	సీటి	సీటు
47	4	భుజఁగు	భుజగు
50	8	గుందు	తుందు
50	10	నది	నయది
51	3	లేద	లేవ
51	20	నొప్పు	నొప్ప
52	4	బోవు	వోవు
54	17	టొప్పు	టొప్పు
58	1	సల్పె	సల్పె

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
58	4	సూపి	జూపి
59	10	వటందు	వటంచు
60	2	దున	దన ?
61	5	జల	బల
62	3	యిచు	యించు
66	10	స్వాందా	స్వానందా
68	23	వేళ్ళనో	వేనోళ్ళ
70	10	డేని	డేని
70	11	గురై	గురై
76	7	మీతని	మాతని
77	22	నందు	నందు
78	4	తోష	రోష
83	23	ట్టుల	నట్టుల
88	24	చవు	చనవు

ఈచూపినవి ముఖ్యమైన ప్రమాదములు అంటలేదని మొదట సూచించిన పూర్ణాక్ష స్వార్థములోనగునవి దిద్దనేలేదు. అవి తఱచుగా బ్రాసస్థానమందుఁగూడ నున్నవి. కావున దిద్దకున్నను సులభముగాఁ బ్రాసస్థానమందుఁగూడ నున్నది. కావున దిద్దకున్నను సులభముగాఁ దెలిసికొనచ్చును. అట్టివి కొన్ని యితరస్థలములయందును గలవు. ప్రాజ్ఞలే ప్రమాణమని యుపేక్షింపఁబడియె.

చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకాస్త్రి,

కతావధాని.



శ్రీ మత్పరవేదతామ్రేనమః.

పాణిగృహీత.

(తిరువతివేంకటేశుము.)



పృథమాశ్వాసము.



దుం డాత్తఁడు. గారి భార్య, యచలశ్రేష్ఠుఁడు వాసమ్మ, వి
ఘ్నయల్ వావెడివాఁడు పుత్తుఁడు, శుభం బర్పించుకబ్బమ్మ పే
రై దైవారెడివేల్పు నిత్యకరుణావాత్సల్యంపు పుచ్చాశ్వయుజ్
దాఁ దాత్పర్య మెల్లఁ బోవు నలసీతారామ నామాఁకితుఁడ.

1

చ. గురు వగుబ్రహ్మపండితుఁడు న్నతిసోపి జగత్ప్రసిద్ధవా
గురు లగుసంస్కృతాంధ్రకవియోగుల మొక్కియు నేఁటిమేఁటులఁ
గరము బహుకరించి యిఁక గాకవితాఘవనైకరాజ్యభా
స్వరులగు నామమాతృకవిచంద్రులకుఁ బొసరింతు మంజులల్.

2

తే గీ లజ్జ గల్గిన పూర్వకాలమ్మనాదుఁ, గోటి, కొక్కఁడు గల్గెఁబో! కుకవి, నేఁటి
కాలమం దేమికర్మమో కవులనూటఁ, దొంబతులు కుపదమ్మునఁ దూఁగుచుండున్.

3

ఉ. కైత యొకఁడు గా దివును కాలము సర్వము మాత్ర కన్యథు
జాతురి హెచ్చె నల్ప మగుసాహితీతోఁ బెదపెద్దపాత్రముల్
మాతురు తప్పు డిద్దురురు, కూరత చచ్చెఁ గవీంద్రులందు నీ !
మాతులు గట్టివైచికోసఁ బోలదె? సత్కవులైనవారికిఁ.

4

చ. తగుదుమో లేదో యంచు మదిఁ దత్తరపాటొకయింత లేక “మీ
దగుకయితమ్ము నూఁదిమి యుం దది యుం దిది” యంచుఁ బదైముల్
దగులుతు రంనుకోసమే మొదల్ దను రుపుదు రిక్కపుల్ వృథా
యగుఁగద? వీరిసమ్మతు, లహా! తగునారి కివేల? కాల్పనే.

5

తే. గీ. అన్ని పాత్రములకు మొదలెన్ని పుటలూ, నిండు సభిసందనములతో దండుగకట
యొక్క డేనియు నిజమగునూహ వానియఁ, డట్లు వానిసే నద్దాని నడఁతు రొకట. 6

తే. గీ. భారతమునై నెవరియభిప్రాయ ముండె, మనుచరిత మొదల లేరిసమ్మతులునిలికెఁ
దీపి లేనిఫలమ్మువై దేసెవిలుక, నేమి యగుఁ దీపి గలదాని కేమివలయు. 7

తే. గీ. చేతఁ గానికడవధానిజేతినిడ, గర్విభిక్కుటకట్టలే, సహజశక్తి
గలుగువారల, కవి యేల? కాల్పనే స్వతఃప్రకాశుఁడు గోయనే? తనకు దివ్య 8

క. “సంగీతసాహితులు వా, గుఱగఁకుక” గుచము” లనట “హాస్యాస్పది” వం
చుం గన్నలుగా దిద్దెడి, శృంగారవిదుల్ కవీంద్రు లిక్కాలమునక. 9

ఉ. ఇంతకు నిత మాత్రం నొక నీన్న యనఁబులుగూడఁ జూచువా
కాంతము లెట మోటుచుం గాళ్ళుగ మారురొ వే? శృటందురో
తి. త్రిణికాఫలమ్ము లనఁ దీఱదే? పూర్వకవీంద్రు లక్కటా!
యంత వివేకముం దెలియరే? యది దిద్దెడిపాటివారమే? 10

క. సునకల్యపరీక్షకుఁ బో, యన ఫలముం గలదె! వాని నిటుపోల్చినము
య్యోగఘనభావము నెఱిగిన, జనుఁ డేగతి దిద్దు? నది రసం బెటు లిచ్చుక. 11

తే. గీ. ఇంతమాద్రవ మెఱిగియు నిహిహి! వీరు, బాలకుల కందుఁ జేసినపాత్రు స
కమునగుభిరోగములగాఢ నిమడఁజేసి, రటనపాధ్యాయులెటు చెప్పనగునోయికట!

ఉ. కంకురుకుంక లైనపలుగాకికలార్థుల కెట్లు పాత మీ
జంతుపురాణముక నయభరప్రద మంచు వచింప నొప్పు? నా
శంక యొనర్పరే? నగరే? “సర్వము నీతికె” యందురేని మీ
నాంకునిఁ దెల్పు నారతిహాస్యము పాఠసు శెట్టరాదో? 12

తే. గీ. తగినసామగ్రి దొరకిన ధార లేదు, ధార గల్గిన సామగ్రి దనరఁబోదు
లెండు గల్గినవారతో నొండు గల్గు, వారు డీకొన నది నగుఁబాటు గాదె? 14

ఉ. కొంచెము గొప్ప సంతనము గొల్పినఁ జూడుఁడు చిందివేయుఁ డే
మంచియు లేనిచో, నివియె మా నమనమ్ము, లనుగ్రహించి మ
న్నించుఁడు కాశివాధుభవేతవిధాన వృధావివాదముల్
వెంచకుఁ డాగ్రహించకుఁడు “పెప్పె” యందరు మే మెదుర్కొనక. 15

చ. పరిణతశక్తుః తైన యలభారతత్తుంగవు లట్టు బుండ ము
మృదుఁ డనిపించుకొన్న కవిసానుజనించుము రామకృష్ణ వా
గ్విరచనగూడఁ జూడుఁడు ప్రవేశఫలములు చిన్న చిన్న వ్యా
కరణపుఁబొత్తముల్ గొణిగి కయ్యముఁ బెంచుఁడయ్య ! వాగ్విరచి. 16

క. తొలిబాసయందుఁబలె నీ, తెలుఁగుంబాస వెలయుచుదీపము లేమిఁక
విలువగలకవులలత్వ, మృత తా మీభారమెల్ల మోయుఁగవలయుకొ. 17

క. ఈభాగము మే మల దే, వీభాగవతమృతంద వివరించితి మీ
క్షోభ యిటు మరల నేల? ప, రాభవ మందకుఁడు పైకి రాదుఁడు కుకవులీ. 18

ఉ. కాలముఁ బట్టి దేశమును గాంచి ప్రభుత్వము నెంచి దేశభా
షాలలితాఁగి మాట టది సత్కవిసమ్మత మాట నన్యదే
శ్వాను నాంధ్రభాషఁ గలవోటను నాచితిఁబట్టి మేము క
ప్పలను వాడుచుంటి వని పండితు లేగతి నొప్పవందురొ. 19

మ. అగుఁ గావ్య మ్మిది, యొకనుక బ్రహ్మసప్రాచయమ్ము, ప్రారంభమా
దిగ దీనక బలుచోటులక బాసఁగు నెంతేనిక రసాభాస, రో
మగునక నాయికచేత, దుర్విటులనిర్మర్యాదవాక్యమ్ము, లా
ప్సగ దానిక వెలయుచుఁ బండితులు తప్పల్ దీతురేమో కదా ? 20

తే. గీ. కవిత యన్నపు డెవరివాగ్విరచన యెట్లా, దాని కనుకృతి సేయుటే తగినఫణితి
అంతియేకాని యెల్లెడ నననుగుణపు, శైలి గల్పించు టది యేటిచంద మగునో ? 21

తే. గీ. మాలపల్లె వర్ణించుచో మహిమయలను, జెప్పుగతి దుర్విటులు వాడుకప్పుకూత
లెంతమృదువుగా మార్చినఁ గొంతయొనఁ, బచ్చి యుండక మాన దప్పట్లు నిజము. 22

క. అనరాదు గాని యప్పక, విని “గనులుకొ జనలు మొదలు వేయఁదగని” వు
చనియె నిది భారతాదులఁ, గనుఁగొనెనో లేదో, శతము గన్నకు నకటా ! 23

ఉ. తా నొనరించుకట్టునకుఁ దప్పినపొత్తము లెన్నియెన్నియో
మానుగ లత్యసంగతుల మన్ననచేసి యదేమిపాపమో!
మానెను బోత రాజకవిమండనువాగమృతంబు గోలలే,
కైనను దోసముల్ గలవె? యయ్యెడఁ జక్కఁగఁ జూచువారికికె, 24

ఉ. తామర రేఫమకా తెలిమి రాదని పెద్దనివాద పెంచె దా
నేకశనుడి వాసెనొ కవీంద్రుడు నన్నయ, కల్పయనివా
రే? కవు లొక్కరే, నుభయరేఫయెవ్వ? నణల్, శసల్, లడల్,
గాక యభేద మీయొకటి కా? తగకుండుట, మేలు మేల్! బరీ! 25

కా. శ్రీనాథాదుల లేనిలోపములు వర్ణించెక, రలాభేదసం
ధానంబుకా దెఁద్రొంచె దిద్ది, యది గన్నకా నవ్వరే! కాల్పితుల్,
తా నేయేయవి లేవనెకా దనకు సంకర్షణు లొసత్కవీ
కానుల్ వాడిరి విస్తరించుటకు కాస్త్రుగ బెట్లు వీ లియ్యడకా. 26

క. ఎఱిగి ప్రియోగించినదో, యెఱుంగవినో తెలియవలయు నివో నలవా
కరణపుభావ్యములో వా, నిది చీవా ట్లిడిరి లక్ష్యసిద్ధి బెలుపుచుకా. 27

క. ఎన్నెన్ని పాత్రములు కవు, లెన్నెన్ని విధాలఁ జెప్పి లెన్నెన్ని విశే
షాన్నకు లరెప్పుడఁ గన్నడు, నన్నియుఁ దెలియంగ శక్యమా? యొక్కనికికా. 28

తే. గీ. వాదిదౌష్ట్యమే కాని లేదు వాద, దుష్టలక్ష్యము, లక్ష్యముల్ దొరక వరుట
బొత్తిగాఁ దప్ప, లెఱుంగున బొంకి రిట్లు, సంస్కృతమ్యాన నింతగా సాగ దాట 29

ఉ. ఇంతకుఁ బోతరాజకవి నీతఁడు వాఁ బహివెట్టె దానిచే
నింత లిఖింపఁగావలసె నిందుకుఁ దిమ్మకవీంద్రుఁ డేమి, ను
స్వాంతులు తక్కులాక్షణికు లందఱు నేమి, యెదిర్చి యక్కవికా
గాఁటికిఁ దెచ్చి రప్పకవి కా దనుమాత్రములోనఁ బోయెనే. 30

చ. యతియో సాప్రసయో తప్ప పేరికిని రాదా? దానఁ బొండీత్యని
స్త్రుతికికా లోపమే? భ్రాంతి పండితులకే, “యేవార్థమప్యవ్యయ”
మితిపూర్వోక్తి దలంపుఁ దెదఱును దా మీపూర్వపుపాత్రముల్
వతి మన్మథ్యులు దిద్దకే కలిగెఁ బ్రామాణ్యమ్మ, యోజింపుడే. 31

ఉ. వారికి నిచ్చవచ్చుగతి వారును వారును దిద్దరేని యా
భారతమాదిగాఁ దెఱుంగుబాసను సంస్కృతమందు నొక్కటే
దారిని బోవు పాతములు, దానికిఁ గారణ మేమి? యిప్పు యు
ద్యోగచక్రాలయ్యులకు దప్పలనుప్పలు కొన్ని చొప్పుడుకా. 32

చ. అని కిష్టచారచ్ఛలమ్మున నూత్నప్రాయమ్ముగ నించుక చర్చించి యొక్కడఁ గార్య
వశమ్మున బృందావనపురమ్మున కరుగుటయు నయ్యెడ నాబాల్యమిక్రిండును ననా
దివవిత్తర పుచ్చావంశసంభూతుండును గానరసకోవిదుండును గవితామాధురీనురీ
ణుండును నగు సీతారామనామకవిప్రభవదతనూజుం డొక్కవాఁడు.

ఉ. తా నొకహార్యనికౌ శ్రుతిసుతారముగాఁ దగుదాని నూని డెం
దానకుఁ భీతి గొల్పుగతిఁ దానముఁ బల్కుగఁ జేయుచుకౌ మఱికౌ
దానికి వేఱు గానిగతిఁ దఁబుర మీటుచుఁ గొందఁ టెల్ల “రా
నా” ననురీతిఁ బాడ నది హాయిగ వించుఁ దదేకచిత్తుఁడై.

84

చ. కొండొకనేపు విస్మృతసకలప్రపంచుండై కాలక్షేప మొక్కరించి చిటునవ్వు నవ్వు
చు భక్తిపురస్సరమ్ముగా నిట్లనియెను.

85

చ. “తిరుపతివేంకటేశ్వరులు తియ్యనిమాటబ్రతోడ నూని పా
మరులకు మెచ్చుగాఁ గవిత మంచిగఁ జెప్పెద” రంచు వించు సం
బరపదుచుంటె కాని యొకపాటిప్రబంధము నైనఁ గైకొనకౌ
జరచుననుండి యత్నమును జేసియుఁ గానయితికౌ గృతార్థుఁడౌకౌ.

86

తే. గీ. ఆత్మహారున్మపాలునియట్లు మిమ్ము, నేనుఁగంబారి నెక్కింప నేమొకాని
తక్కునయ్యెన మొనరింపఁ దగినపాటి, నీరి గలచు నుండు నాకు లచ్చిపతికరుణ. 87

చ. అన విని “నీ కొసంగు టొకయబ్బరమే? మఱి విత్త్రలిందు యేల్
ధనమున దాతృతాగరిమఁ దమ్మప్రశంసల నూటనాఁటఁ ద
క్కిన గలరే? నినుకౌ దొరయొక్కీర్తిపయల్, కయికొ మృతశ్యముకౌ
మనమున కిష్టమైకృతి మాన్యతకుకౌ దగుదాని” నావుకౌ.

88

ఉ. ఇప్పటికెంతలేదనిన నిర్వచికికౌ బయినుండు మీకృతుల్
తప్పుకనేయు నాశతపథానపుఁబద్దెయలుకౌ నృపాలిపై
గుప్పినపద్యముల్ గలవు కొల్లలు, భాగవతంబు దీనిలా
గొప్పది, దాని నేను యనుగోరితి, నీ యకపోతి చెందుకొ?

89

మ. ఋతువుల్ పర్వతముల్ సముద్రములు నీరేజాకరిమ్ముల్ శత
కృతుముఖ్యామరసంఘముల్ తఱచుగాఁ గల్పమ్ములఁ గల్గెడకౌ.

కృతలక్ష్మ దమ్మచనఁటఁజేసి యిఁకనేఁ జోద్యమ్ముగా నూత్నపుం
గృతి నిర్మింపఁగఁగోరెదన్ నయమునక శృంగారముకొ మిఁగఁగన్.

40

చ. తునుభాన కెద్దియొయొకతె మానినియుండుట యొప్పునో? కల
మ్మున కనుకూలమైన విరిబోజియె యంచొకసేచుమా? యిటక
తునమున నెంచిమాడ నెట మంచియిహమ్ము బరమ్ము వాయదో ?
విసవలె దీనికెంతయును వీలగుగాధ రచింపుఁ డొప్పుగన్.

41

క అని సకర్పూరతాంబూలమ్ము కెట్టి యంబరాద్యర్పణమ్ముల సంతృప్తిగావించుటయు
నలరి యతని డెందమ్ము చందమ్ము గుఱులెఱిగియు మఱింత విశదీకరింపఁదలంచి
యతనికొగూర్చి.

42

ఉ. పాణిగ్రహీతి యందురు వివాహితయైనసతిక, దసంతఁ దాఁ
బాణి గ్రహించి యంచుకొను భానిసలొత్తును కాల్పికాగ్నిబుల్
పాణిగ్రహీత యందు రొక వర్ణముచందునెకాక యెన్నియో
పాణిగ్రహీతికి గలవు పాణిగ్రహీతకునక బ్రభేదముల్.

43

ఉ. దున్నయు సేతుఁగుకసరిగఁ దూఁగునె? యంచయుఁ గొంగయెందు నే
నెన్నఁడుగాని సాటిగనునె? మఱియొక్కడి కెక్క? డక్కటా !
వన్నెయువానియుక నుపధనర్తముక జెలువారుభార్యకున్
మున్నరికంపుఁదొత్తునట మూఁడులెఱుంగఁగ లే గవహో? విటుల్.

44

వ. అన నతం డిట్లు.

చ. విటులట బుద్ధివచ్చుగతి వేళ్ళొకున్ దలవంపుగా విశం
కటపదగుంభనమ్ములను గాక కడున్ నులభంబులైలి నొ
క్కటి రచియింపుఁడీ? కృతిని గైకొనఁ జిన్నటనాటునుండి మి
క్కుటముగ నన్ను నెక్కొలుపుకొరిక లిప్పటి కీకల్గనన్.

45

వ. అనుటయు

ఉ. ఇందుట గ్రంథకాలమా లనేకములున్నవి దుచ్చివర్తనం
బందుఁ బురాకృతింపుముకృతాతిశయమ్మునఁ గాలువెట్టికే
డెందము తక్కియొండవలె డెప్పుమై యటుగాక తక్కినక
విందుమె? యెందు నేనియును వెన్నుటఁ దీయఁగఁ జేయుకబ్బుమల్.

46

చ. సుకృతపుబ్ధి మూలబహు సుందరియే గురువ. మఁ దోయ దు
ప్తృతులె యాగమమ్ములగు బావకులే నయబోధకమ్ముతా
నకటకటా! యొకానొకని కగలమై తగుజన్మమునం,
దొకనికి బుద్ధిమార్పడకయుండుఁ బురాకృతభ్రాంతిసంపదకా.

౪౭

వ. అయినను బాటించువార లసదని నీతిన్ బోధింపమానఁడగుగాన నీమనోరథంబుచొ
ప్పున నట్లన చెప్పెదమని యంగీకరించి యాచారమ్ము కతవఁ గృతినేతయగు నతని
వంశ మొక్కింత వర్ణించెదము.

౪౮

బ్రహ్మయభోత్పన్నంబై యెక్కుడు ప్రకృతి కక్కు వాదివన్ధంబునం దొక యవాంత
రకాళి యగువెలవాఁటి వంగడమ్మునందు గౌతమసగోత్రమ్ము “పుచ్చావామక వంశ
మ్మున ననేకులు మహామహు లుగ్ధులించి యశమును గాంచి మించిరి. అందుఁ గాల
క్రమమ్మున విశ్వనాథభొట్టునధశ్యుండుడయ్యుచె, నియ్యఁమునికి విశ్వేశ్వరసోమయా
జులు జనించి యఖండ పండితుడై ప్రకృతి ననుదుటయే గాక దత్తులూరను నొక
యగ్రహారంబు సంపాదించె. నీమహానీయు కొమరుండు లక్ష్మీవారాయణశాస్త్రి,
ఈతనికి వెంకటసోమయాజియు, విశ్వేశ్వర సోమయాజియు, సీతారామసోమయా
జియు, లక్ష్మీకృతి సోమయాజియు, కామేశ్వరసోమయాజియు ననునేగురు సాగ్ధక
నాము లుదయించిరి. అందుఁ గనిష్ఠునకు శీతారామశాస్త్రి, రామయ్య, రాజయ్య
అను సుతభ్రాతయు నువిర్భవించె. వీరిలో రామయ్యకు పూర్ణయ్య, లక్ష్మీవారాయణ,
కృష్ణయ్య, శ్రీరాములు, విశ్వనాథులు ననునేగురు సుతులుదయించిరి. ఈమైదుగు
రును నుపనిష్ఠలే యైనను నిందు ద్వితీయుండగు లక్ష్మీవారాయణావ్యాయుండు
స్వార్థి తాఖండసంపత్సంపన్నుండును నిరతాన్న దాన నిరతుండును మహావశ్యం
డుననై మిగుల యశమునందె, ఈయన్నదాతయే జెజవాడలో సత్రియంచిన పరోప
కారి. ఈతని యన్నదాన మహత్త్వముంగూర్చి యేమి యితరయోగ్యతలను గూర్చి
యేమి యెంతయైన వాఱువలసియే యుండును. ఈతఁడనపత్స్యం దగుకతఁడన
పిన్నతమ్ముండగు శ్రీరాముని కుమారుని దత్తుఁగాఁ బిన్నఁటివాఁడైకొనియె. ఆతని
పేరు సీతారామయ్య, ఈయనకుఁ గన్నతల్లి జోగాంబ, పెత్తనతల్లి లక్ష్మీంబ
ధర్మపత్ని లక్ష్మీదేవి, వీరలందఱును సద్గుణసంపన్నులు, ఈవంశము వేదవేదాంగాది
విద్యలకు నాకర మనియు తద్విహిత కర్మానుష్ఠానమునకుఁ గుదురనియు నిందలి

మహాపురుషుల నామములే కొన్ని సహస్రముఖముల వాక్కుచ్చుటంజేసి యావిష
యమును మరల విస్తరించుట పునరుక్తియని యాజోలికిఁబోక యీయన్వయమునం
దెల్ల నెక్కుడు త్యాగభోగరాయడని లోకులచే నెన్నఁబడు సీతారామాష్వాముం
డీశ్వతికి సభిసేతికావున నారసికునకు సభ్యుడయి పరంపరాభివృద్ధిగా మాయొనర్పక
బూనిన పాణిగృహీతయను కల్పిత ప్రబంధమృతకుఁ గథాకృతుఁబు. 29

ఉ. పత్తన మొక్కఁదొప్ప “హరిపావకముఖ్య దిగీశలోక సం
పత్తులకెల్ల నొక్కయెడఁ బద్మధవుం డిరవొండు చేయఁగాఁ
జిత్రమునకొ దలంచి యిది చేసె నిజ” మృని యెల్ల పాండితీ
వేత్తలు ద న్నుతింప నరవిందసమాఖ్యఁ బరిమళించుచున్. 50

మ. నదికిం దాపట చుట్టుపట్టులను నానందము పుట్టించుచె
ల్వారవక వర్తిలు తోటలొప్పునఁట వాయుప్రేరణకొ సౌరభా
భ్యుదయం బెప్పటికప్పు డుండునట యే యుద్యోగము న్లేక సా
ఖ్యదళకొ జీవన మయ్యెడకొ గలదఁ టవ్యం బట్టి దొండుండునే? 51

ఆ. వె. లచ్చి యెల్లవేళలను నందుఁ గాపుర, మృండుకతన దాని కొదవునట్టి
పేరు సార్ధకంపుఁ బెంపునదగ నేతి, బీరకాయరీతి నీరసీలక. 52

తే. గీ. వెండికొండల మాదిరి వెల్లదీవు, లవిధమున మల్లెపూలరాశి వడుపునను
సంతత సుధామహోల్లాసత్సౌధ పటలి, కనులపండువు సేయునక్కటకసీమ.

మ. కనకమృచ్ఛను లోప్తమన్న సరిగాఁ గన్గొంచు నన్యాయక
జననిగాఁ దలపోయుచున్ నిగమవిశ్వాసము పోనీక నె
మ్మనమెల్లపు విరాగమంద యిది ధర్మప్రక్రియన్ బొల్చి తా
మననూయా పరులొట నకులముమి? యప్రోలి ప్రోత్సమల్. 54

చ. అరిమదభంజనమ్మునన యగ్రహ, మగ్రహ మబ్బింపునకొ
శరణువారిఁ బ్రోచుట యశమ్మును జ్ఞానపు మేలిగుత్తు, సం
సరణిమసారమం చెఱుక, క్షత్రియజాతిఁ బెట్టెసామ్ముల
పూరమున, నేల శూన్యమయి పోవు నివామ్ము బరమ్మ వారికికొ 55

తే. గీ. సాధుసజ్జన నామముల్ సంతరించి, నట్టి తమపూర్వపురుషుల యశము చూచి
కాని క్షత్రియకృత్యమ్ము కైకొనంగదగుదు రష్వరికొమటుల్ ధనదసములం. 56

ఉ. ఎండలవేళ దున్న రది యెద్దులగానికి హేతువంచు, బి
హ్మండము క్రిందుమీఁదయిన వాడినమాటకుఁ దిద్దులేదు మ
ట్కండలు రామునచ్చరిత గాక యనేకపురాణబాలయల్
మెండుగఁ దామెఱిగిన నుమేధను లప్పురి నున్న పాదజుల్.

67

తే. గీ. పూవులమ్ముటఁ గని పుష్పలావికలని, గుఱుకుపట్టుదురే కానిగొనబుతనపుఁ
బలుకులును మేనితకువలుఁ గుఱుకుఁజూపు, లెం! వాగంగన లటన్న యాసగొలుపు

మ. ఎలనీటికబురణించు నీర్గలిగి తా మేకాలమం దింక క
ప్పులతోనిండియు నూరకె యెవరినికా బోసక పంకమ్ము లో
పలనుకా దాల్చక యోగిచిత్తములతేవకాదొల్చు నవ్వీటి బా
వులు గన్గొన్న మఱియెట్టి పాంథులకుఁ బోవున మేనియాయాసయల్.

69

తే. గీ. కాంతియా రించుపాంఠె నేదాంతములను, జనుకనేటికి? తుమకునై జపతపమ్ము
లూననేటికి? నప్పురినున్న మత్త, గజముల ప్రసన్నముగన్నఁ గలుగవొక్కొ.

70

క. తమసహజుఁ డుచ్చపదవికా, గొమరారుట తాముక్రిందఁ గుఱివ్యురుటయు నైఁ
పమ నచటి సైంధవములు న, భయపయికికా దుముకు దవునువారెప్పట్కా.

61

ఉ. తాళి యొకండు లేదనెడి తప్పిద మొక్కటితప్ప గేహినీ
రీలలఁ దమ్ముజేకొనిన లేతబాజుంగులఁ దమ్ముయన్ గళా
కాలిను లొటకుకా ఫల మసత్యము దూరముచేయు కద్దన
శ్రీలు నిజమ్ము లంజెలఁ బతివ్రత లన్న మఱియి దోసమా.

62

ఉ. అందోక భూమురుండు సకలాగమవేత్త యనాదినుభ్రాసి
ద్ధి దగువఁశయన్ మఱియు దీప్తికిఁ దెచ్చెడి నర్థునివ్రజం
బంది చెలంగువాఁడు నిరతాన్న విత్తిరికి నాటపట్టు న
స్పందితచిత్తవరసుండు భాసిలు శంకరు డన్న పేరునకా.

63

మ. పరకాంతాపఁకియనితహరణప్రాసంభయల్ నేయుము
మృదులకా వీనులఁబెట్టుఁ జొక్కయెడఁ బాక్కుమ్మునకాజేసి డ
గ్గఱిఁకా విన్న ను హా! శివా! యనుచు లోఁ గంపించుచే కాక య
ద్భుతంబుకా బెడఁబాపఁ జేసికొను నెందుకా లేని సత్కర్మయల్.

64

ఉ. వైదికుడయ్య లౌకికపువర్తనమందును బ్రజ్ఞగల్గి సం
పాదసచేసె లక్షలకుఁ బైఁ గడుపొచ్చునుద్రోక్య, మగ్నిజ
స్త్రీదత నట్లు కాంచెయును జిత్రజాబారికి లోగియొండె వే
తేలియు నేని దుర్వ్యసన మేర్పడియొండె వ్యయింపఁ దొందయుంక.

65

సీ. కట్టిచె మిగులఁ జక్కనీతి నన్న దానము నల్పవట్టిసత్రిములగములు
చేయించె నెంతో చేసాది యడిగిన బ్రహ్మచారులకు వివాహములను
శివకేశవులకు హెచ్చినభక్తి నూరూర నమరఁగాఁజేసె దేవాలయములు
వేయించె ధర్మార్థమై యింపుపాంపారువట్టితోటలు నూటికన్న హెచ్చు;

తే. గీ. యజ్ఞములు నేయఁజేసెఁ బైసందెఁ గృతులఁగ్రహరమ్మ లొకకొన్ని యాచరి. చెఁ
దిక్కునిక లేదు సప్తసంతానములను, నొక్కసంతానమీ లేకయుండెఁ గాని

66

ఉ. ఆతనిభార్య యందులకె యాత్మ సదా దిగులాందుచుక బుర్రా
రాతికి గారికిఁ నీరికి రాక్షసహారికి వానికిక సదా
ధాతకుఁ దక్కువేల్పుల కెదకముద మిచ్చునతమ్మ లెన్నియో
చేతికొలంది దానములు నేయుచుఁ జేసెఁ బ్రియుండు మెచ్చక.

67

క. ఇట్లుపృథివీత యనేక కాలమ్మ నానావీరమ్మ లొనర్చియు వివిధసదీనదమ్మలఁ
గుర్తింతులిడియుఁ దదకు వినువుటయు నతండు

68

క. “అన్నతనూజానకును దాఁ, గన్నతనూజానకు భేదగతిగల్గునె?” యం
చున్నతరూపవికాలల, సన్నయఁ దనయన్నకొడుకు సాఁకఁగ నెంచెక.

69

తే. గీ. ఎంచి తనభార్యఁగ్లొని యిట్టులనియె, “గలికి! యెన్నాళ్లులిటు కష్టాతికి నొర్చి
కల్పములనున్నత్రతములు కడఁగిచేతు? విది పురాకృతకగ్నమ్మ కేట్టులడఁచు? 70

క. సంతానమ్మ లేకయుండుట యిహలోకానందమ్మునకె కొంతఁగలిగిండుఁగాని పర
మ్మునకించుకయు భంజకమ్మ గానేదు “అపుత్రస్యగతిర్నాస్తి” యని కేవలకర్మ
ములు చెప్పుదురే కాని యద్దాని జ్ఞాను లొప్పురు.

71

తే. గీ. ముక్తిసందేది వానికి ముఖ్యమొక్క, జ్ఞానమగుగాని యితరమ్ముగాదు దాని
నెనయలేమందు నొకపాటిహీనముల, కియ్యదియు నొక్కతెనునని యెఱుఁగు మబల.

సీ. భీష్మున కెందఱుబిడ్డలు పుట్టిరి? శుకయోగి కెందఱు నుతులువొడమి ?
రల యాంజనేయున కాశ్మజులెందఱు? గణపతి కేపాది కాన్ముగలు ?
వైవారలందఱు పడిరె? దుగ్ధకుల, సంతానమ్ముగల్గునెందఱు మహమ్మ
లిపుడు పికాచాది హీనజన్మముల నెత్తుట లే దింతయేల? పుత్రుఁ 72

? తే. గీ. డెంతయును యోగ్యుడగు నేని యిహమునందు
దమకుఁ బరిచర్య సలుపుట దక్కఁ బరమా
సందోకింతయుఁ కాఁడు సహాయుఁ డొక్క
యెడల నగునందువేని నీ విదియు వినుము. 73

మ. పుత్రునివలన ముక్తిగలుగునని చెప్పెడిపురాణమ్ములే వారు పదిలెఱుగులనియు
నందు దత్తుండును బరగతికి సాధన మ్యగుననియు ఘోషించుచున్నయివి
కావున. 74

క. నామన్నకు నుతులెందఱొ, శ్రీయుతు లున్నారు మొన్న చిన్ననుతుఁడొకం
డాముర్భాగ్యసమన్వితుఁ, డై యుద్భవమందే వాని నగుఁ నైకొనఁగక. 75

మ. ఉదారుం డను పేరున నొప్పు వానికిష్టము మమమ్ము మూడునెలలగుటయుఁ గర్మ
వశమ్మునఁ దలిదండు? లిగువున గతిందుటయు నీ వెఱుంగనిది కాదుగదా ! అట్టి
శిశువుకా బోషించుటయె మనకు నిహపరలోకమ్ములకు సాధనంబుననప్పు డవ్యానికి
మనసకలసంపత్తులుగూడ నొసంగుట యెట్టి నుకృతం బొనఁగూర్చు నేరదు ?
మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకిర్ణింపుము. 76

చ. కనుఁగవలీరు నె మ్మొగముకాంతియుఁ జెక్కులసారు నానయొ
ప్పున నలికంబుచందమును ముద్దులుగుల్కెడి లేతఁతవృషా
ల్పపు నెడఁదైన పేరురముపోడిమియుకా మిసిమికా జెలంగు మే
నును గన వానిఁ బ్రాకృతజనుం డనబోల దొకించుకేరియుకా. 77

ఆ. వె. “ఏచట రూపరుబ్బు నచటర గొనయలు,సంభవించు”ననుచు కాత్త్రునిదులు
పల్కించుచు రింకఁ బనిలేదు యోజింప, వాని స్వీకరింపవలయు ననుచు

చ॥ పతిఁగని యిట్లు లుక్కు నలపావని “యోయనఘాత్య! మీరల
నతి యిడి నప్పడే యదియు కాకును సమృతమైన నిందులొ

జెరిగి దోసయిల్ గలవు వీటిమీదలై యొరుసాడి వానిచే
సతమును గుందుచున్న మహజన్ముల నెదటిఁ జూడ మిద్దరక.

79

చ. కలిగినవాఁడు యోగ్యుడగుఁ గాక యయోగ్యుడె యానుగాక తా
మబుగరు తల్లిదండ్రు, లతఁ డాపిన భాటఁగ సాగఁజేతు ర
న్యల నిడువన్న భేద మొకఁ డుండుటచే మఱి యెంతఘంచియో
కలిగిన మీఁదనైనఁ దమకానుపుతకబలెఁ జూడఁరెవ్వరక.

80

చ. అమలిన బుద్ధిసోడఁ దమ నత్యుపరాగము మీఁటఁ జూచినక
గ్రునుముగ నత్తువాఁడొకఁడు గన్నడఁ డేఁతినేని యేరిల్
పముననొ భేద మబ్బుట ప్రభు, బటుగావున దత్తపుత్రాసో
కమానకు నగ్గలం బగుటకన్న ను వేచొక జెట్టి యున్నదే.

81

ఉ. వాఁ డొక వేళ నత్తిన వానితలోదని ముత్త దేగడక
గూడెడి సౌఖ్య! మెట్లు లాసగూడెడి? సంసరణమ్ము లేనివో
లేఁ దనువంతయొక్కటి మె లేదికరం, బిటులైన సంస్కరుల్
పాడఁగు బెల్లుగల్గెడి నివాదలు, స్థిరమ లుట్టి యార్వక.

82

తే గీ ఎడలు జమిషుదారులు హీనులైరి, యెంద అగ్రహారస్థులు మఱుమొంది,
రెండలు ధవాద్య లియ్యెడ నింపుచెడిరి, గాన దిత్తుంగొనుట దుఃఖంపులెనవు.

మ. కులవిభ్రంశకు లెందు, ముండల ముటావోయల్, స్వకర్మస్థితుల్
వెలియకఁజాలని మాటుబాస మొరకుల్, వీపించుచున్నా రు పు
త్రులు కాలస్థితిఁబట్టి, యట్టి వెడఁగుందోకమ్ముతో నేమి! వీ
రలు సేవల్ పాసరితురో? మఱి గయాకాగ్నిధ్వమ్యులక జేతురో?

84

ఉ. ఈకలికాలమందు “నుతులే పరసాధన”మంచు నెంచువా
రే కడుమూఢులై, లదియే మొక యెవ్వని నోటఁజూచినక
జాకు “పుత్రులీ, తద్విము వైదికకర్మము లెందు! కంబునే
సోఁకు నెవండో యొక్కరుఁడు చూడఁబడుక కుదియుక మహాత్ముడుక,

చ. వికరులపద్ధతిక గుఱింది పెంచుకొనం దగు నెవ్వరేని నేఁ
టి కుటువబాలకుల్ సలుపు తీవురు కేడుతరమ్ము లిట్టులుల్

గతిచెడి ఘోషమైన నరకమ్మునఁ గూలుట నిక్కమంట, సం
తతి! ఘమ్ము వోపుకటి దాపరమయ్యె రికేటి సద్గతుల్.

86

చ. అన నతఁ డిట్లుపల్కు "సేపుడైనను గొందఱు మోక్షులవర్గి.
తిని మఱిగొందఱును తుది ధీరహితం బిపుడందు నెమ్మడై
కననగు దుష్టపద్ధతులు, కాదగు కాశ్యపు కాశలీలు దె
వ్వని వశమా! యుగానుగతి వచ్చెడి చెట్టతరమ్ము నాగఁగన్.

87

తే. గీ. ఇంతసందియమేల! యే సేపును మనకు, లమ్మునం దెన్ని యేనికరమ్ములాయెఁ
గాని నే. టి కయోన్యఁడొక్కఁడును బుట్టి నట్లువిన నిష్పాదిల్లేలయగునో! చెపుమ?

చ. మనుజుఁడు మంచి కార్యమును మానుకేనెడి పట్ట "హానిన
చ్చు" ననుచు జంకఁగూడ దొకతో నయినకా జెనుకార్య మూని "దా
న నగును మే" లటంచును మనందెడ రా "దిది కాశ్రయోదితం"
బని మన మాచరింపుదము హాని యిటన్ సచకూర దింతయున్.

88

క. అని పలువిధముల బోధించి, చిన నామెయు నొప్పె నంతఁ జన్ని కుతుఁ గై
కొని తల్లిదండ్రులై హెచ్చిన ప్రేమయు మీఱఁ బెద్దఁజేసిరి, కడఁకన్.

90

తే. గీ. ఎనిమిదనయేఁడు దాఁటకమునుపె యుపన
యనముగావించి బ్రాహ్మణజనములకును
నిత్యమును గావలసినంత నిగమభాగ
మభ్యసి పఁగఁ జేసి రయ్యాత్మకాతు.

91

తే. గీ. అన్ని కార్యమ్ములంబు సుధ్యుకొగివాచ్చు, బడికిఁజని లాకికపువిద్యఁ బఠనసేయుఁ
"బెంచుకొన్నను నిటువంటి పిల్లవాడు, దొరకవలె" నంచుఁ దన్ను నెల్లరు నతిఁప.

క. ఆకారము నైశ్వర్యము, శ్రీ కలయును నొక్కరూపు చెందిన కరణిక
లోకొత్తర గుణగణముల, కాకరమై పొల్పు నయ్యదాదం దెందున్.

93

ఉ. పెద్దలయందు భక్తి మఱి పిన్నలయందు దమరక్తి సేపుతుక
మద్దలయందు సక్తి పెదసోయగమందు విరక్తి యెంతయుకా
వాద్దు నతిక్రమించు కృతులందు నశక్తియుఁ గల్గి యెందునుకా
ముద్దునుతారపుకా గొనపు మూలధనంబయి మూతఁ డొప్పెనుకా.

94

ఉ. అంత వయస్సువచ్చుటయు నాకృతికిఁ నమమైనదాని ర
వ్యంతయునేని లోటు నొకయందును లేని ముఖ బంధుతా
కాంతిక గులాభిజాత నఁఘమ్మగు లగ్నమునక వివాహముక
సంతసమొప్పులేసిరి పసందని యెల్లరుఁజూచి మెచ్చుఁగఁ.

95

ఉ. వాటి సదస్యపుక దినమునక వెలహొచ్చగు నేలుజోడులుక
నూటపదాలులుక మఱియు నూతనదస్త్రములుక వరాలు నే
పాటి కలాఘ్యఁడేనియును బంచె నుదారుని తండ్రి, దృవ్యముక
గోటులు నేర్పుఁగాక బుధకోటికి నీగతి నీయ వచ్చునే.

96

ఉ. ఆపయఁ గొంతకాలమున కాసతికిఁ వయసంతురింప నా
యేతైన నివ్వరక గలిపి యింపులుసొంపులుఁగుల్క దంపతుల్
గాఁపుర మాచరించుగతి గాంచి కుతూహల మఁది “వీరికిఁ
బూఁపలు గల్లఁగా వలయుఁబో!” యని నెవ్వది నెంచుచుండఁగఁ.

97

మ. తనకుం గాలము చేరువౌటయును నాకుం డేత నాత్మీయమా
ఘనపుణ్యమృత నాత్మనామధన లోకఁబైన కైలాసముక
గజనేగక దదనంతరంబునను దత్కాలోచితంబుల్ కృమ
మృతఁ గావించి యుదారుఁడెంతయును సొమ్ముక నెచ్చఁబెట్టెక పెసక.

98

చ. వీడప వొకొంతకాలము వివేకులు మెచ్చెడినత్సృవర్తనం
బూదవఁగఁ “దండ్రొకన్న నితఁడొక్కట లోగఁ” డటన్న భ్యాతికిఁ
గుడుడయి తల్లిగారి కనుకూలుఁడునై సతికిం గుతూహలా
స్వనుఁడయి జాగరూకుఁడయి సంస్కృతిఁ జక్కఁగఁబెట్టె నొప్పుఁక.

99

నీ. అగ్రహారమునుండి యరుదెంచునైతుఁగ గని వారి కష్టముఖమ్ము లడగు
నడిగి వారలు నెప్పు నాయాయి సంకతుల్ విని కనులోఁ గొంత జిడిచివెట్టు
బెట్టి యింకను గనివెట్టఁగావలసినఁ బెట్టుబడికిఁ గొంత విత్తమిచ్చు
నిచ్చి యెవ్వ పంట వచ్చు కారున నొడొరులను బంపక తాన రూఢి నరుగు

గీ. నరిగి దాదాపు భూము లేమైన నమ్మ. కనునకరుదేఁ దప్పక కృయమొనర్చు
నిచ్చు నార్జియనకలమ్ము “నితనికన్న, జాగరూకులులే” రని జఙ్ఘ మిచ్చ.

100

లే గీ. ఎవ్వ రెవరికి దండి యేయేనిధమున, వాని కములిచ్చుచు దా బ్రతిరత్నము
మఱియు నెవ్వరి నేరితి నునుదు నితఁడు, నంతకప్పుకు గాఁజూచు నన్ని మెలవ. 101

మ. వ్యవహారమును జక్కఁబెట్టుకొను భృత్యవ్రాతముకఁద్రోచు న
భ్యవహార మొనరి. పఁ డెన్నఁడును దేవార్చా విహీనముగా,
నవముల్ నేనెడివారి కిచ్చు మఱియుక సత్యములం గల్గు లో
పదిధుల్ దీర్చు బురాణముక విను మదపా) గృహదూరాత్ముఁడై. 102

కా. “విశ్వస్య మృధికమ్ము గల్గియును గర్వాంభక్త్యుక్త లేక యీ
ఽశ్వమైల్ల నుతింప ముక బ్రవరుఁ డానిర్బుత సత్కీర్తియై
తత్వత్కర్మ విధాతమై నెగఁడఁ దత్సామ్య మ్మువారుండు చా
విశ్వాసమునఁ గైకొనుగలఁడు” నా వేత్తృత్వ పర్యాప్తుఁడై. 103

చ. మెలఁగెడి యయ్య దారునకు మేటిగఁ జిన్నతనమ్మునుండి యిం
పులు శులుకంగఁ పాడు నెడఁ బూరుషులైన వెలందులైన మి
క్కిలిగను నాదరించు టది కేవలముక సహజప్రదానమై
యలవడి యంతకంత కది యంతునుబంతును లేక నధిలెక. 104

సీ. “బెరుగుశూరన చుండుభీరుసానికొమార్త వీణలో నెంతేని బాణ” యనుచు
“పచిలీపురముఁ బెమ్మాసానిచుచురా లభివఱుమునఁ గడునధిక” యనుచు
“గర్జూలిలోన మెకాసానిచెలి నులు సాహిత్యును మేటిచతుర” యనుచు
“బళ్ళారిలోనఁ బాపాసాని చదరంగమున జాదమున పేరు గనిన” దనుచు,

గీ. “కామకాస్త్రప్రశంసయు గాత్రపుఁజరి, చెన్న పురిసానులకు వన్నెచిన్నె”లనుచు
దఱుచు నాభాసరసికు లాతనసూప, మునఁబొగడుదుండ్రు గానంపువినికిఁ దెలిసి. 105

చ. వినివిని నాఁడునాఁటికిని వెట్టి శిరమ్మునకెక్కి యేదియో
పని నెడమూని వాండు గలపట్టుకముల్ గననూహియేయు నం
తన “చననేల యియ్యడక తాఁ దిలిపించిన రారె” యంచు నె
మ్మనమున నెంచు “నట్లుయిన మారత కనిన్ద” మటంచు లోఁగనుక. 106

మ. అశః దీరీతిని గానమందు ఘనమానానక్తి దీపింప నా
 త్మ తదీయంబుగ దానికై యధికమా ద్రవ్యయు వెచ్చించుచుక
 గుతుక మొప్పగ వభ్యసించుచును దక్కుంగల్లు కార్యయులక
 మతి పోనీయక తన్మముండగుచు నున్మత్తాత్ముడై వర్తింక.

107

గ ద్య.

ఇదిశ్రీ...తిరుపతి సేకపేత్వం ప్రణీతం
 బైన పాణిగ్రహీతయందుఁ
 బిభృమాత్వాసమ.



పాణిగృహీత.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.



పుచ్చాకులదీపక

కోపాదికదూర గానకోవిద సుముఖ

ప్రాసక చాతృత్వగుణ

శ్రీపూరిత నిత్యపదము సీతారామా!

లే. గీ. అనధరింపు మనంతరం బుత సకల, మను సుసంకల్పకు మేలికోర్కె యగుచు,
బస గలుగుదంపతుల పాలిపంటుగుచు, నల మె నెల్ల చెడల వసంతాగచుమ్మ.

కా. అక్కలమ్మన నాతఁ డెవ్వదియొ కార్యం బుండుటంబట్టి తా
నక్కార్యమ్మును దల్లికిం దెలిపి యా యంగీకృతిం బొది యొ
ష్టక్కొక బాటుని మద్దరాలిఁ దఃభార్యన్ మేల్మిక్కిరిపించి తా
నొక్కండున్ జనె భాగ భేయపుర మత్తుత్తానా పర్యాప్తుడై. 8

ఉ. అత్తరిలోన నాటకము లాడెడికాలలు పెమ్మలుంటఁ దా
నేపని కేగఁ జిట్టిపని యెల్లను దీరిననిఁదనైన బో
నోపక నాటకమ్ములను నొప్పుగఁ జూచుచు గానపుంజపురో
బాపురఁ యంభా మెచ్చుచును బాడెడివారలఁ గూడిమాడుచున్. 4

మ. తనయూరిన్ దనయిల్లు వాకిలియు నాత్మద్రవ్యసంపత్తియున్
దనయిల్లాలిని దల్లికిఁ దనదుభృత్యవ్రాతముక జిత్తరుం
దుననెనన్ దలపోయి కెల్లపుడు సంతోషపడఁజైవ గీ
తనివాదామృతవాగ్ధిలో మునిగి యాదన్ జొచ్చె నకాంతమున్. 5

క. గానంపునికి నెపమున, మానము మర్యాద యను మతిసెంచక యా
యానీరులతో వేళ్ళల, వైక గృహమ్ములకు నేరు నవారచా మతఁడున్. 6

మ. ధనవంతుండఁట! రూపవంతుండఁట! విద్యావంతుఁ డావాడఁ లే
ధనశాసీమణి వానిఁ జూచి మదిలోఁ దాత్పర్యముకబూన దై
నను నాతం డొకకొంతకాల వటు గానం బొనఁపేకాని య
క్కనకాంగీకు వకుంభసంభృతులకుం గాడయ్యె లోలాత్ముడై.

సీ. ఇతఁ డెట్లువో నాచునుకను నెల్లుండికే చేయింప లేనె! కాంచీకలాప
మతిపురాతన మైనయట్టి నాయలు మేడ గాకుండ నె! యిరుండు కన్నెకైన

నీ యమాయకుడు మాయేనాక్షి నెననిన మఱువాడు గొనవచ్చు మాన్యభూమి
ధనమునకేమి యీతం డొప్పుకొన్నచో నూరక నాకూతు నొసగువాన

తే. గీ. నిట్లు వృద్ధవేళ్ళలు తమయెడలందు, “నెస్వత్యైశ్చమాన్య నోచెనో యిట్టిభాగ్య
మున” కటంచు మాటికి బ్రకంసనుబొనగ్గు, దిరుగు నాతఁడు మిక్కిలఁ దఱచుగూడి.

ఉ. చున్నరికమ్మునక వరుసుచుర్వసు మేఘహారంగు వేసపుం
జెన్నను గాంచి యెంకయును జిన్నెలు వన్నెలు వొల్పుబోగవుం
గన్నెలు “వీనివంటి యెనకమ్మున బొల్పెడి కోడెకాండు” రే
రన్నంగ దేనికబ్బుకొకొ యిట్టి బొజుంగులఁ గూడు భాగ్యమల్.

ఉ. పాడుకొలమ్మునక బొడమి నైక మెసంగినవానికెల్లఁ దా
నూడిగమల్ బొనర్చుచు నయోమయ మైనమనమ్ము దల్పురో
చేడెల ఫట్టువుల్ ఫలముచెందఁగ నెక్కడనో యొకండు చే
కూడు :టాలిలోఁ గొలము గొప్పనియల్ గలయిట్టివాఁ డొగిక్.

10

నీ. గానమ్మునం దింతకాంక్షగల్గిన వాని కేల రేకుండఁబో! యింతులందు
లేకేమి యేలేవలీల లాతని మదియందు నచ్చెనో యెట్లు లరయవచ్చు
ముందేమొకాని యేపూవుఁబోడికిని నిప్పటికిఁ జిక్కెటంచుఁబలుక రాదు
గా నాభిసము లా కాంక్షించినంతనే కృత్తిచారి యనుటయు వలనుపడను

తే. గీ. ఇల్లలికిఁకెంత నే పండు వెట్టులగును? నావగించను నరభాగ మైనఁ గాదు
విందుమో కందుమో వీనివిధము నేట, రేపటను, దాఁగు నే! లంజెకాఁపురములు.

న. అనుచుఁ బ్రసంగించుకొనుచుండురట. ఇది యిట్టులుండ,

చ. “నిను మదిఁగోరి యుంటి నిదినిక్కఱు నమ్ము” మటంచు నెన్నియో
తనమదికోరికల్ మృగుపదమ్ములతోడ లిఖించి యంతలో
నన తెలివొంది “యేకొలము నాతికి నియ్యది గొప్పకప్పు దా
నను జెడఁబుట్టి రిక్కలమునంగల యంగన లిట్టిపట్టుక”

12

ఉ. నా కితఁడే వకుండయిన నాకొలపుం గొనమల్ త్యజించి యీ
పోకడలెల్లఁ బోకడచి పూఁలుకానిముఖమ్మ దీర్చుచుక
రాకలు పోకలుక మఱచి రాణిగఁ దద్గృహమంద యుందు నీ
చాకలి మంగలిక దనువు చావునకుక మది గల్గజేయుచుక.

13

ఉ. ఈగతి నుల్కనట్టి తరళేక్షణమునా మది నుల్కి యాతనికొ
 లోఁగొను నట్టిమార్గమును లోఁ దలపోయని చారుగాత్రిమునా
 సాగ దటంచుఁ జంఱిలనిచానయు నొక్కతెయేని లేదఁ బే
 రాగము లేనిమాను అనురాగము గాంచరె? యొక్కపట్టునక. 14

ఉ. అం దొకముదరాంగి జలబాష్పి యనక జనునన్నెలాఁడి తా
 నెందు స్వనిద్యలందుఁ గడు నెన్నిక గాంచిన యెమ్మెలాఁడి వా
 నిం దననీధి నేగుతటి నిక్కిగనుంగొని లోఁగొనంగ నెం
 చెం దననీచజన్మ మది శ్రేష్ఠత కాకరమై చెలంగఁగక. 15

తే గీ. ఎంచి తనమదిలోన యొజించి తనకు, దగినమేటియుపాము మొదనమి బాణ
 గానఁ దనకెంతయునుకుండైనయొక్క, విటునితో మంతనమునఁ దానిటులుపలికె.

ఉ. కన్నెటికమ్ము గాకమును కామ మొకించుక లేనియప్పుడే
 పిన్నతనమ్మునక మిగులఁ బెంకితన మ్మలరాయనన్ను లోఁ
 గొన్న విటాగ్రిగణ్యుడవు కోటు లాసంగియు నాబుణమ్ము, నీ
 పెన్నఁడు దీర్ఘనేర విటు లెవ్వతె నిన్ను గణించు? జెప్పవీ. 17

క. నగలా! నానెనులా! యే, వఁలాడికి నైనఁగాని వలపు నలుమనే?
 మగనాలికన్న హీననె? నగరే? నను నాకొలమ్మునం గలకన్నెల్. 18

ఉ. పిన్నటనాఁట నన్నుఁ గొని పెంచినతల్లి బుణమ్ము దీర్చితో!
 కన్నెటికమ్మువాఁడు నొకకాసును గొంగునఁ గట్టినేర్చితో!
 వన్నెలుఁ జిన్నెలుక గలుగ వచ్చెనె? భాగ్యము తేర కాఁడ! ని
 న్నెన్నుఁ బనేమి? నాదుమనసే కడుమె త్తని దెన్ని భంగులక. 19

ఉ. తల్లియఁ దల్లితల్లియును దజ్జనయాత్రియు నెన్నికొంపలో
 గుల్లులుచేసి గుట్ట లిడికొన్న భవ మ్మది యెల్ల నల్లముం
 బెల్లముగాక నీకతన పెల్లంగ డొల్లఁగఁజొచ్చె నింతకుక
 దల్లికిఁ గాని పోకులఁ దాఁ జను రొకెలి పేరు దెచ్చునే. 20

కా. “అమ్మా! అంతుమగండు వీవును చూ నావంతయుకా నల్పంజే
నమ్మబోతుము రాజునైన నొరు నైనంగని నీచేతిలో
సొమ్ము బెట్టిననాడు దక్క మొగముకా జూపెట్టుకే” యంచు నే
ర్ప మ్యాయల్, చెవి నిల్లు గట్టుకొని పోరెకా, దల్లి నిన్నాపగకా. 21

ఉ. అయిన నదేమొ నీ వనిన నావల వేలకువేలు వచ్చినన్
గాని వృథాప్రయాస మిటు గన్నదినకా మన మింద చచ్చు బో
నీ నెల కొక్కరూపికయు నీ విడనెంచ వికెన్న నాళ్ళు ని
న్నుని చరింతుడే దల్లియును నున్న కుటుంబముఁ దిట్టిపోయగకా. 22

ఉ. ఈత్రురిలోని మాకులమునింతులముం దొకవిద్వేద గాదునూ!
రూపమునందు నేరువున రూఢిగ నా కెఁయైన చాన నీ
వే పరికింపు మందజును వేలకువేలు ధనమ్ము గూర్చి రే
నే పదిదైతి నీకతన, నీవును రా విడిక గొన్ని నాళ్ళకుకా. 23

తే. గీ. జనని నానంద మొనరింపఁ జాలనైతిఁ, గొలయువారలలోఁ బెద్దకూళ నైతి
వేలనై నలవారలఁ బోలనైతి, నేల వేయును? నీక యిల్లాలినైతి. 24

చ. ఇతరకులమ్ములం బొడమునింతులఁ బిన్నటినాడఁ తెచ్చి మెం
చి తగిన కడె బుద్ధియును జెప్పియు నొండొకజాతిపువ్వు యుం
కృతుల నభుల్ నృజాతి నలరించినభంగిని సానిఁ జేయ నా
నతి తమ కత్త దెఁతయును సానులకుకా దలవంపు నింపుచుకా. 25

చ. అయచు నొకప్పుడుకా వినియిప్పుడుకుల్ చెవి సోకినంత న
వ్యతితకు దానుడైన విటకల్లభుఁ డొన గుండె జల్లనకా
గన లురయింప నాచికొని కా దని యా నని పల్కులేక లో
ననకొనె నిట్లు “పీ! పడవుటగన లిట్టిరె” యొకేనియుకా. 26

చ. ననుఁ గనికాని భోజన మొసర్చుచు నన్నికాని యన్యముకా
విస దొకవేళనైన నను వీడి యెఱుంగదు గర్వ మన్నమా
టున విసరాదు దీనిహృదయం బిపు డెంతటిలోన మాతె, “ఓ
వనితల పేర్మిళ్ల” యనునారలసత్యము లెట్టులా? భువికా.

చ. జనని యొసర్చుబోధములచందము దాఁదటకెక్కి యుండునా?
తనకాలికత్తియల్ సలుత్రుతంత్రము లాత్మఁ గలంచియుండునా?

ననుఁ దలఁచాఁడు నింక నొకనాడుకునికొ వరియించి యుండునా?

కనికర మితలేక యిటు కాఁబడు ప్రేమకు కేమిహేతువో.

28

చ తనపనిపొరయమందు విటు దైవముగాఁ గనునవ్వెబందియే

చనఁ జన మోటునాటి యొకచందమునకొ గనుఁ జూల్కఁజూచు లొ

గినకొలదికొ మఱియె కణింపును నేరకుకన్న హీనుఁ గాఁ

గను నిది తుచ్చజాతులకుఁ గాక మఱొక్కటఁ గల్గ నేర్పునే.

29

వ. అని యచ్చెలి నుద్దేశించి.

తే. గీ. అడిగినను తచ్చు ద్రవ్యము లకుఁకున్న, రాకపోవునె? మర్యాద రాదుగాని
మగువ! “యెచ్చినదానికి మగఁడువచ్చి, యేళలాడికినదానికి రాకపోడు.”

తే. గీ. మొదలఁ దా నెంతచేసినఁ దుదకునొక్క, మాటతో నదియెల్లను మట్టుపడును
వివవేయిసామెతనునీవు వనజనయన! “నూలునోములు అంకుఁతోఁ దీటిపోవె” 31

చ. ధన మనుమాట వేళ్ళ కునుదానికిఁ దోడన నీడవోలె నుం

డినయదియే, తగుంగతి గడింపవలెన్ సుయముమాచి, యీ

నియపు డావు పాలిడదె? నీటి నొసంగవె? వన్న కాలయం

దున జలదమ్ము. లింత మదిఁ దోచనిదానికిఁ జెప్పనేటికిన్.

32

క. అన జలబాక్షియు మోమున, మనునగు నెలంగ నోయనుంగుబొజుంగా!

నిను ధన ముచ్చుకుటకు నెచ్చినె? యెక్కడఁదెత్తు? వది, యెరింగింపుమొగికో. 33

వ. ఇట్టిపట్టుఁ గృష్ణుఁడు నొక గొల్లచేడియ చెప్పిన సమాధానమ్ము గల దా
కరింపుము. 34

మ. జనన మృదిగఁ బొట్టించితివిగా! చార్యమై కార్యమ్ము గా

ధన మొక్కింతయు నీయకే వ్రజసతీదాంపత్యములో గొన్న నీ

జననంబు పదికొటు లీఋణము దీర్చున్నేర్చునే? యట్టి, నీ

కును నేమున్నది? యేమొసంగద? వహా! గోపాలచూడామణి.

35

వ. అని యాజలబాక్షి యతనికొ గొంతబుజ్జించి మఱియును.

36

మ త్తకోకిల గాన మకొ మివచేతఁ గొందఱిఁ గన్నెలకొ కలపించి యా

వై కాట్యుకుటందుఁ గొందఱి బాలలకొ గిరుండ్లియుకొ

మానవాణకకాప్రవీణతః జాపి కొందఱిఁ బోదలక
మానభంగ మొనర్చునీవును మా కొసంగడి దేమిటో.

37

ఉ. కావున నిన్ను నేను భవకాంక్ష మెయింక జననాటసుండియుక
బూవిలుకానిముచ్చటలఁ బొందఁగలే దిది నిష్కలంబు, నే
నేవిధిసైర జన్మ మిది యెంతకునుండునో యంతటను నీ
తో విడకుండుటే నిజము తొలబడివిప్పు యు లిందు వచ్చినకా.

38

క. మనచెలిమికి భంగ మొందుచు గల్గకయుండునట్టి తోవకు దృక్వం
బును శాష్టిపఁగవలె నే,మన! దృక్వము లేమి నెట్టులగుఁ బోషణములో.

39

ఆ. వె. “కూరుచుండి తినిన గుళ్లుగోవురములు, నాట” వెన్ని నాళ్ల కగును నింట
నున్నదృక్వ మింక నొండొక్కనుపపాదు, మెద్దియేనిఁ జూచుటే హితంబు.

40

క. భవ మెంత నీకొసంగిన, గొన నది యేమంటివేసి? గూఢవృత్తు వ
ర్తన గల్గుపీయనివై మన, మెనసినగతి నుంచుకొనిన నెనయుదు వింటే.

41

ఉ. ఎంతభవ మొనంగినను నెన్నిచగలో మెయినిండ వైదినకా
గాంతుఁ డొకండు వేటొకఁడు గావలె నిష్టండు రోపెలంది, కీ
యింతుల మర్కకర్మము లొకింత యెఱుంగ రహా! జమీనుదా
ర్లతిపురమ్మలం దిడుదు రందును మానవు మాప్రవర్తనలో.

42

గీ. అభినయమటంచునో గానమనియొ వైద్యమనియొ మఱియెద్దియోమిష యనువుపఱచి
తనకుఁ బ్రియయైనదగుచాని నంకితపురమున, కళామమ్మున రప్పించు రబ్బములు.

43

క. అది యేమికర్మమో తొందరబడిలక లొసంగనేని మదనుండేనిన్
గురురదుమన మిక్కాంకిల, కద నెఱిగినయాటివిటునియందుం బోలెకా.

44

మ. ఇదియే నిక్కము గాకయున్న విను మీ వీయూరనేకాదు తొం
బదియూళ్లక గజఁగొమ్ము దృక్వరుహితులో మాకాతి పూజోబలకా
బదిల హ్యగతి నుంచుకొంటయును నప్పద్యాత్తు లింకొక్కనికా
గదికా దూతిక నంపి తెచ్చుకొనుటే గన్నట్టు నీ కల్లెడకా.

45

ఉ. కొందఱునెట్లు లయ్యెడలఁ గొండొకమానినీ ద్వారమందుఁ గా
పుం దగుజీత మిచ్చి యిడిపోయెడువానికొకింత యిచ్చినకా

జంధనగః ధికిక్ విటునిఁ జయ్యన వాఁడొనఁగూర్చుఁ గొన్నిచో
ట్లం దగ వాఁడె యో విటుఁడు, లంజెలనైజము లెన్న నేటికిఁ.

46

ఉ. నమ్మవుగాని నీకు నొకనాతివనుత్కృతి చెప్పుదాన మా
యిమ్మున కావలక్షగల మృగేతుణ నాథుఁడు శత్రు మండఁగా
నమ్మకచెల్ల! యింకొకని నచ్చటనే రతిఁ దేల్చె నిద్ర వోఁ
డయ్యహితుండు దీపమును నాఁడు కాంతల కెంత లిష్టమల్.

47

చ. ఒకవెలచానలేయనుచు నూహ యొర్పకు శ్రీలజాతికే
సుకరము మాయ యందు వెలసుదరు లిందులకై జనించుటక
బ్రకటనకెక్కెనేనియును బాధయు నంతగ లేమిఁ జేతు రి
ట్టి కుటిల కృత్యమల్, విటు నటంపగఁ జేతురు కీలుబొమ్మక.

48

ఉ. నావును నాతఁ డెట్టులను నాతిరొ! పిన్నటివాఁడునుండి మీ
రోవెలఁడుల్ పొనర్చు నలురోజులు నేను నెఱుంగువాడ నీ
వేదిది బోధచేసెనవో యేర్పడఁ జెప్పుచు ద్రవ్య మాగతం
బావల, నద్ది యెట్టిదియునైనఁ బోఁచ్చెన శంకఁ దట్రుచుక.

49

క. అన జలజాతీయు మనముఁ, దనకోరిక నెల్లునని మదం బుదుచు నే
ర్పున నిట్టులనియె దానినను నేమిట నవ్వధాత సలిపెక బలిరే!

50

చ. అరసితిఁగాదె! నీ వలయుదారని, నాతఁడు మేటిసంపదక
ధరణిపునఁతవాడఁట యుదారత నామమె చెప్పుచుండ నొం
డొరలు వచింపనేల! యతఁ డొక్కొకనాఁ డొకనాతియిట్టి కే
గి రహిని గానముక విసెడి కీ లది నీవు నెఱుంగు కుందువే.

51

తే. గీ. ఇప్పటికి దేనియందు నయ్యెమ్మె కాని, మదిలగింపమి నిత్కునం బదియు నొక్క
నిముసుమున నేను లోఁగొందు నీకునాకు, దగినద్రవ్యము నార్జింతు దానఁజేసి

52

క. కావున నాతనితోఁ జన, వేంధుమనైనఁ జేసి యయ్యెడ కతనిక
రావింపును తక్కింపని, నీ జేమియుఁ జే జవలదు నేన యెఱుంగుదుక.

53

అ. పె. అకసితగలు గాఁచి యమిఁద నీమిఁది, పేర్చి నెడకు నచు భీతి నీకు
లేకమైన నెదు, లేఱ్ఱాయముఁ దగు, లొక్కొకని విడుచుగోల గలదె.

చ. అతఁ డొకవేళ నన్ను దనయఁదిపుష్టున నుండఁజేసి భృ
త్యతతులఁ గాపునెట్టివను దప్పక నాదగు నేర్పుకల్మి నీ
కుతుకము నెట్టులేని సమకూర్చెద వేయనునేల? వాని “నా
ప్పితి” ననిపించెదఁక వలపుఁ బెంచి కృతయుగ నీయరాఁకకుఁక 55

క. అనవుడు నాతఁడు తనదువృద్ధన మిందుకఁ జేసికొనియు భన మీలేమిఁక
దన కది యాగతికిఁక దక్కినఁ దక్కు దటంచు నెంచి కీ లెఱిగి యొగిఁక. 56

ఆ. వె. అది యకృత్యమగుట నాత్మ నెఱింగియో, దానివలనఁ గలుగుతగఁలుత్రిష్ఠ
కొనఁగలేక “వల్లె” యని యొప్పుకొనియె నే, పనికి దుచ్చనిటులు పాలుపడరు? 57

తే. గీ. రాణి నొరుఁ గూర్చె మున్న భల్లానానృపతి
తనసతికిఁ దాన దూతయై చనియె నలుఁడు
పరుఁ గవయఁ బాండుఁ డిడె నాజ్ఞ భార్య కంత
కన్న ఘనఁడనె? యిది భార్య గాదు నాకు. 58

క. అని మనము సమాధానంబును బొందఁగఁ జేసికొని నుముఖుండై మెలమె
ల్లనఁ, జని యొకదినమున ని, ట్లరియె నుచారుఁ గని మైత్రియలకడుకతనక. 59

మ. తమ రీయూరికి వచ్చు కార్యమది సాంతం బాయెనే? యేమిశే
షము లేవ తనచుందుఁ గాంచితిరి? వాస మ్మిచ్చటకా మీకు సా
ఖ్యముగా నున్నదియే? యిటకా దమరు నింకన్ గొన్ని నా ఘ్నందురే!
తమ రేగకా మనుబోఁటిమిత్రులకుఁ జింతల్ నెప్పుఁగా శక్యమే. 60

కా. గానమ్ముక వినుచుంటి రొగద! సమగ్రప్రజ్ఞ యద్దాన నే
మీనాక్షీచుణి కొప్పు! నాట్యముననేమి? యన్యచుండేమి? యే
యేనాళికముఖుల్ నుతింపఁ దగువా రీవీట! మీవీటిహా
నీనాట్యాభినయదికమ్ములకు హాయికా జెందువా రుందురే? 61

చ. అనవుడు గానమందుఁ గల రంగన లయ్యెడ నెందఁ అందఁ
యనుకృతికైన లే దభినయమ్మున నొక్కతె మాపుఁజమ్మునం
దున, నన నేల? దేశమది దుర్గతిభాజన మొక్కదీనికే
నినికియోగాని యియ్యెడ పినేకిని గన్నడ దందు నెందునక. 62

- క. నెలనుండి యెందఁజెందఁజొ, యెలవాగలఁ జూచుచుంటి నించుక గాన
బలననుటె కాని యభిసము, మొలయును మాదేశ మిదియు నొక్కటె తలఁపక. 68
- క. వినియుంటిఁ బ్రసంగమునక, మున యును నీపట్టముఁ “మునున యొకతె చ
క్కరిరీతి నభిసమున్నుక, బునేయు” నటయు చాచులమున్ జూపక. 69
- తే. గీ. దానివామమ్మ చుఱచితిఁగారి యంత, మునిసిద్ధుఁ బేరేల? సాగనుసమ
నదియె తగిదియట యిచ్చుకంతకన, మల్లుఁటయెఁతనిజ మొ యీ యంతములు 70
- క. దూరపుఁ గొండలు నునుపను, తీరో మఱియే మె “మాసతికి నభిసమును
దేరామలు సరిరా” రని, పేర గలను దానికచటఁ బెద్దఁ ననుడుక. 71
- క. విని పెదకఁ బోవు తివియ, దన కాళ్లను దగిలిక ట్లకఁడు సుతోమ
మ్మున గని, యది యొక్కతెయే, చను నీపురిలోని సానిజాతికిఁ దొడవై. 72
- తే. గీ. అదయుకక్క, మరీమానలందులెక్క, యభిసము ప్రవీరి, నడిచునుసరురతీని
గానముననిజ, మేల్కూరనానజా, సుపవకు మేటి, చాకేచా సాచి? 73
- క. చిన్న పుట్టినుండియు న, క్కన్నియు నెఱుఁగునును నేను, గలకలనఁపు
జెన్నగు నెమ్మాయున కొక, వన్నెయినుక మృదుల మధుర వచనపురచన. 74
- తే. గీ. బాల్యమును మొట్టిమె వఁబట్టిబెటఁగొట్టి, యావనము రాభయమ్మున నవఁగఁజెలికి
చతులఁచిఁకలమాఁజెను గనులుచెవుల, దూఁజె నడుమెటకే గెనో తోచ దహనా! 75
- నీ. వ ననువీఱఁగ నొక్కమాటు చూచిన గండకిలలకై నను గుండజలజనియఁ
జనవునిఱఁగ నొక్కసారి మట్టివ నున్నకంబాలకును బులుకలు బొసంగుఁ
గులుకుచు నొకసారి పలుకరించినఁ బిచ్చవానికై నను గచ్చ వదలిపోవుఁ
బదనుగానొకమాటు భావమ్మురూచింప బయ్యకై నను బుట్టు రిమ్మతెవులు 76
- గీ. ముఱపుమరిసిన ముద్దులు మూటగట్టుఁ, బలుకుపలికినఁ దేనెలవానగురియు
వృన్దవన్దన నోటరత్నాలురాలు, కలితలావిణ్య పేటి యక్రూరుఁ ఘోటి. 77
- నీ. చిబ్బోకవతి గట్టిగుబ్బవోయినిఁ జూడ మతిమాలి బతిమాలు యతియు రతికి
ఉడురాజునుభి కంటఁబడి దానిజడఁజూడ జడదారి పెడదారి జనఁగఁ దివురు
కన్నెమిన్న బెడంగుకన్న సన్నలుగన్నఁ గన్న వాడును చాల్మీనున్నఁజేయుఁ
గల్గి మద్దులు గుల్లు చిల్కపల్కల కల్గి పల్కరింపఁగఁజూచుఁ గల్గియొస 78
- గీ. నొంటిపాటునఁ జెలికడ నుండెనేని, దత్తమ్మున వేదాంత మెత్తడును
జెలికరమ్ము నొకవ చేస్పృశింప, బుండ్ల మొదవింపఁజేయు నపుంసునకు. 79

ఉ. చామనచాయయై మిగులఁ జక్కని చన్ద్రుల లేడియాపుల
క్కాయనికైననుక వికృతి గల్పనఁజేసెడి సోయగము లీ
లావణ్యరొక్తిచాతురి కలాకలనము బెడంగు బ్రాయముక
మోమునోయారముక భువనమోహనమై తగు నవ్వెలందికిక.

78

తే. గీ. పేరు జఱచాక్షి యది నేతిబీజకాయ, గామ జలజన్ములనుదెచ్చి కమలనూతి
తాపవము నేయుఁబిచ్చివచ్చుదోప, నతికె మోముననుటొక్కయక్క జంటె.

74

గీ. అననుదారుండువచ్చు “నీయక్షరము లెమున్ను నేగిన్న యిదియు నక్కన్నె కడకు
మనముపోవచ్చునో? కానినుఁడెరుఁడుక, బెట్టికొనియుండెడో? వానికట్టులేదో?”

75

చ. అన నతఁ డిట్లులంక “నది యాకొలమరిమఁ జుట్టెదగ్గ జ
క్కయి యెంచుబోవఁడు ప్రసన్నుఁ బూరుగునోటలాని చు
దనలతయైక గలంజువనమ్మన నాతులనీపతల్లి, చా
నినడతచందముక వినుతు నిక్కయు మీమన మక్కజుపడక.

76

ఉ. కన్నెటిక మొక్కానొకఁడు గైకొనె, వాని యద్భుత మెట్టిదో
చెన్నెటివారుతప్ప నలచేడియ రెండ్లనొ వాఁడెఱుంగఁ దా
దిన్నియెఱుఱి యాపయిని నీ! యని యెందులకో విరక్తి లో
గొన్నదివోలె గైకొనను కోటు లొసంగెడివాఁడు వచ్చినక.

77

ఉ. దానికి బ్రాయ మియ్యెడల దగ్గరదగ్గర నిర్వదేడు లే
మానిని యుండు నిట్టిక్రియ మానలొకమునందు? దన్యం
బేనరవాధనూతపయి నేర్పడియుండెనో? యెంచుకోస మీ
మానము తాలెనో? యెరులమావస మేగతిఁ గాననయ్యెడిక.

78

నీ ప్రాకృతిగఁ బద్యమ్ములనువ్రాసి “వ్రాయుమి? హ” బయఁ బువువారు
యుత్తరమ్ములు వ్రాయు కుండి యెచ్చటనైనఁ గనుపడ్డ “గరుణ లే” దనెడివారు
లేనిపోనిపని గల్పించుక యింటిచుట్టును బడి తిరుగాడి చనెడివారు
అంగీకరిం లే దనెడికోపముచేత గోడకుఁ గాకితాల్ గొట్టువారు

తే. గీ. ఇంటిపై బెడ్డలనువైది యేగువారు, గొట్టరలెనయ లోలొన గొణుగువారు
పై కుదకు దానిపాండు దామందలే, విసివి వదలిరి యాజోలి నీటినిటులు.

79

దు. ఎవనికా ధన్యనిఁ జేయునున్నదియో? తానెవ్వని తారుణ్యముక
గవివర్ణం బొనరింపకున్నదియో? యేకాంతాకారముక

సవతారై యుడికింపరున్నదియె? యేసాశ్రజ్ఞ సుసారసా

రవిహీనత్వమువాప నున్నదియె? నేరం బోల దూహింపఁగఁ.

80

క. అనవుడఁ “దాదృశగుణగణ, ఖనిఁ గనుఁగొనుటయును గొంత గణనీయమే నీ
వెరువెంట నెప్పుడేనియుఁ, జనువెంచెనఁ దెల్పు తగిన సమయ” మృనుదుక.

81

క. “కనుఁగొని తెల్పెద” నని యా, జవరుచకుఁ డరిగె దానిచక్కఁదనము నె
మ్మనమున నాటుకతన నూతనమాంద్య మ్మయ్యువాడవరి కరువెంచెక.

82

క. దానియిలు నేరిన ట్లద్రానిక గనుఁగొనినయట్లు దానిచతురతక
దా నోడినట్లు మనమున, దానిగను దానినెంచు దానినతించుక.

83

తే. గీ. మనువునినప్పుడే కొంతమొలకగనిన, వానియనురాగవృత్తు మివ్వనికతన
నిత్రును తిరిగియు వింటచే నెదిగి వింత, సరణి నొక్కింత కాభోపకాఖిలమె.84

వ. అట్టిమొడ నింతమమున్న జలబాక్షిఁగుఱించి ప్రశంసించినవంచకున కొక్కింత శత్రు
వగు వఱియొక్క విటుం డిట్లు.

85

తే. గీ ఎవనితో నెస్వఁడేని దన్నింసుకంత, యమగతున్న ప్పు మంచియెఱుగును గాక
చెట్టయగుఁగాక తనయంతఃజెప్పఁదొడఁగుఁ వానికన్నను బేల యెందైనఁగలఁడే?

క. అయినను మీశ్రేయస్సు ప్ప, ధానముగాఁ గోర మీదుతలఁ పెక్కంగా
నానేర్పినతలో మీ, కేవోకసంగతిని జెప్ప నెంచితినిజుఁడీ.

87

క. విటవర్తనలోఁ జిన్న, పృటసుండియుఁ దిరిగి దానఁ బడుపాటుల నొ
క్కటియెమ దక్కక యెఱిగిన, పటుమతి నని నన్నెఱుంగవలయును మీరలో.

క. విధవలనేవలు గల, “రా, విధవలలో మొట్టమొదటివిధవ యెవఁడు” నా
నధమపువేళ్యలఁ గూడెడి, విధవయె! నాయనుభవమున వినిచెదఁజుఁడీ.

89

క. ప్రేమ మొకిందుకలేకయె, కామము గలవనితవలెనె కానునకై లా
నోమనుతునైన గూడెడి, సామాన్యం గూడువానిజన్మము ఘనమే?

90

తే. గీ. ఇహపరమ్యులనెఱుఁగని హీనమతులు, కష్టసుఖముల నెఱుఁగని కఠినమతులు
మానవర్యుడలెఱుఁగనిమందమతులు, తక్కవెలవెలదులపొందు దలఁపరదు.

ఉ. దండగద్రోహులొ సకలధగ్గులు లక విడనాడి బోగవుక
ముండలతోడ బోవుటకు బుద్ధిని బ్రేరణ చేయుచున్న యా
దండలకొడ్డు దానికి సరాసరిగా ధన మియితున్న బి
హ్మండము చుట్టిపోయినటు లాఫయిశేధురు సర్వకూన్యలై,

ఆ. వె. ఉండఁ గొంపలేక, పంకఁ బాతుపులేక, ముండకిచ్చుటకును మునుపు లేక
మొండితనముపూని దండివార మటుచు, బండవిటులు దిగుదుమండఁ గనమె.

కా. వేసానల్ పచరించినకా మనము తృప్తి జెందఁగాఁ బోదు వ్య
త్యాసముల్ పబలించు బుద్ధి చెడు నాయాసము మొడఁచు వి
శ్వాసముకొ జెడిపోవుఁ గోప మొదవుక వాంఛల్ తుదల్ ముట్టు వీ
స్త్రీసాంగత్యముకన్నఁ బాడుపని వేతేలేదు చర్చిపఁగక.

94

కా. వైకుంఠ మృయి శంభులోక మయి దేవశ్యేష్ఠు నావాస మై
నాకంబై నరలోకమై నరకమై నానాఁటికిం దోచు నీ
రాకాచంద్రీమఖనమాగమమునకా బాజ్ఞేతరుల్ వోరె ను
ల్లోమల్ పండితులకా భ్రమింతు రిది యిక్షుప్తామ మూహింపఁగక.

95

తే. గీ. మొదలసంసారమే కడుమోహమయము, గాన దానికె యొప్పురఖండమతులు
దానిలో లంజెరలని యిందైననుఖము, చెప్పనా? శత్రునకును నీచేటు వలదు.

క. తలిదండ్రులు మోదింతునా! కులమునను బ్రతివగలదో? కులకామిని లో
నలమట గాంచదో? యేమిటఁ, గలుగుకా సౌఖ్యము లంజెకాఁపురమందుకా?

క. తనవు చెడు మానవుడగుకా, ధనముదుగుకా కునిరి దనకు దవ్యుఁ బాన
ముకు నబ్బు జూద మెనముకా, ధనకాంతలు నేర్పనట్టి తప్పులు గలవే?

99

క. “మనతలం పుట్టినే? యిప్పును” లని యొకవేళ మీరు పుట్టించురు, కై
కొనవలె నటులేనియుఁ దాఁ, దనకన్నకా జన్మ దానిఁ దగియెడిదానికా.

క. “నచ్చియు దానికుచములును, వచ్చియురాఁట్టి మద్దుబాలరపలుకుల్
పొచ్చగు మోదయనిచ్చును” నచ్చును రసికులకు నవియె నవనగరియన్.

క. ఒఱఁగినచనుఁగవ గలిగిన, తరుణిం గవగూడుకన్నఁ దఱచై కడుఁ గి
క్రిఁతినినచనుఁగవ గలిగిన, తరుణులపదతాడనము శతగుణము మెఱుఁగొ.

ఉ. గిల్లిన బాలు గాఱుకలికికా గరఁగూడిన సౌఖ్య మబ్బుఁ గా
కెల్లఁట్రొబ్బులును నెత్తరత్తర చేసినట్టి యా
యల్లరిబోటిఁ గూడ ముఖ మబ్బునె? మాటలలేట దక్క మీ
యల్లులునందుఁ జూచికొనుఁ దూరకవాఁగెడివాఁడఁ గాఁజాడీ.

102

ఉ. “పున్నమశాఁటి చందురునిపోడిమి మంచిది గా” దటంచు నే
నెప్పడుగాని పల్కు నొక నేరున? నద్ది క్రమక్రమముగా

సన్నగిలుకా, ద్వితీయ నగుచందురుఁ డన్నఁ! గృహకృతముగా
నున్నతి చెందు భేద మిదియొక్కటి పొడవను న్నవోఘనకా.

108

తే. గీ. అందులో మీర లెద్దానిపొందు నేను, నెందుమఱియో యదియు మీకేడుగాదు
దానికుపకార మొనరించుతలఁపుఁలిగి, వాఁడటులునెప్పె నేనాఁటివనితఁబడియు.

తే. గీ. ఇపుడుమీతోడఁజెప్పిన యీప్రభుగఁ, డెందు నివ్వనైలాడికి వలపునుగఁడు
నేరుగుచుంక నేల? యీయూగ దీనిఁ, జూడకున్నట్టివార లెవ్వరట లేరు.

క. భవవాంఛలేకయే యివ్వనితామసి యీగు వచ్చువఱకే నిటులకా
గని పిల్చి కూడఁజొచ్చెను, దన కొలమున కన్నె లెల్లఁ దను నవ్వంకకా.

అ. వె. “మాటునునువువాని జేరంగఁదీనిన, మొనఁటిరుగని సోదె మొనఁజువెట్టె”
నన్నరీతి నిది రసాభాస, మందును, నెక్కడనును మీర లెఱుంగవలయు.

క. చాతుర్మాస్యలలో యతు, లేతీరున బొంకెదరొ యదే తీరున వే
కాకతరుణులు వరును గడుకా, దాతురు; తలకిందుమాడఁ దగు నట నిచటకా.

అ. వె. తనకుఁ బెద్దయైనతరుణితోఁగూడుట, యాయు వఱంగఁ జేయు టట్లులుండ
“దాని కేటిపినితగు! లేడకే?” డంచు, నగుదు లెల్లవారు నగుచుచేసి.

తే. తీ. కడఁగి “కడవంతగుచ్చుడికాను కత్తి, పీటకగు లోఁకు”వనియట్టి బోటి వొప్పు
టాప్పించుచేయును దీని నొప్పుబోతుఁ, డంతకన్నను జపలరా లెందులేదు.

క. అన వత్తడిట్లు “నేమములును గఱవే?” చెప్పనచ్చు లోఁబడియెడి య
జ్జనులు దొరకగు వేళ్ళా, జనులకుఁ గలదొంగగు లితరజనులకు లేవే? 111

తే. గీ. దేయించైన ననుభూతి దీటుపిదప, దాని నిరసించువాండఁత జ్ఞానిగాఁడు
మొట్టమొట్ట ను నిరసించు నట్టివాని, నెన్నఁగాఁదగు వారలు నున్న జగతి.

క. అనిపలుక నాతఁ డంతటఁ, జనియె నుదారుఁ డిటులోఁగ జర్పించె “నొకం
డను మోదించినవస్తువు, జనుఁ డింకొకఁ డొప్పుఁడిదియ నుజం బెదుకా. 113

క. చందురుకాఁటొ గని లో, నెందలు నుతోను మంద? రెయ్యడలను దా
మందునె? పంకజములు, జగమందఱికికా మదమొనగునది లేదెందుకా.

ఉ. దాని ప్రవర్తనకా గుఱిచి తద్దయు నాతఁడు నచ్చఁ జెప్ప న
వేదరునైన నయ్యతిన యేలికొనకా గమకింప దన్నమా
లే నిజ, మక్కతమ్మనన యీతని కాతరుణీవకంసమం
దూసెనూయ, నిక్కమది యొక్కఁడు నెప్పెడిబుద్ధు లొప్పునే? 115

ఆ. వె. దాని పనినదాది తస్మయఃబయి చిత్తశ్చుత్తి విస్మృతాశ్చుత్త మయ్యైః
గనిన యస్య డేమి గ నున్నదో, బుద్ధి కర్మ మనుసరించుఁగాదె! యెందు. 116

సీ. కాంతలతోఁ బొందఁగారామి సక్కుమా! యటలైన నేల వెండ్లాడవలయు ?
అన్యకాంతలఁ గూడు టుచికిం బందుమా! యటలైన నిదియఁగా దన్యకాంత
వెలయాండ్రొచ్చెల్లి తప్పిదహానటందుమా! యటలైన వీండ్రొందు కవనియందు ?
సక్కులీతులకు నాచారంబు గా దందుమా! యింతలోన నేమాఁ గులమ్ము ?

తే. గీ. కలియుగమ్మున నీరీతి కట్టుఁబాటు, గాని మున్న కుంతల గాదె! వేళ్ళ
యాపె గొన్న దువ్యంతున కందునించు, నేమి లోపమ్ము గల్గె! నిందేటికంక!

చ. పలుపున నొక్కచేడియకుఁ బాల్పడు టొప్పడుగాని నేమయఁక
వెలనెడి యిట్టియుగ్మలిని వీధిమొగమ్ము గనంగ నీక తాఁ
గులసతిఁబోలె నుంచుకొనఁగూడదె? దీన మఁతెమిలోపమా?
గలిమికి నెందునకా ఫలముగావె? మహోన్నతభోగభాగ్యముల్. 118

ఉ. భోగమునందు నిచ్చలును బొందనివారిల లేరు దానికే
దాగ్ధము ముఖ్య, మందులకు ద్రోవ్యము గావలె దానిలేమి న
య్యాగమువేత్ర లీగుఖము నందఁగలేక స్వరీతి నెల్లఁక
భోగవిహీనులకా నలుపఁ బొత్తము లీకింతు వానిని రీనునకా. 119

క. ఒకని ధనమాటచేఁ బర, వికచాఁభోజాక్షి నెనయునిధ మది దోసం
లింక సకలజనులకును దా, నొకగతి ధనమగుట వేళ్ళ నొందందగదె. 120

క. ధనవాశనతఃపాశన, ఘనతా నాశనము లిందుఁ గలుగుట ధుర్ర మై
నను నెల్లఁకును నయ్యని, పనుపడు ననరాదు భాగ్యవశమగుకతనకా. 121

తే. గీ. ఎందు నేనియు సందియ మెనయకుండ, మనుజుఁడుపుర ద్రవ్యమునుగొనఁగవలయు
గాని దీగ్ధ యోజన కొఱగాదు “సంక, యాత్మరక్షియించు” నని నెద్ద లంఘనగాదె.

ఉ. సారవిహీన మైఁభవసాగరమందుఁ గురంగలోచనల్
సారము, తెల్పిలేటకును జాణతనమ్మును నందుముఖ్య మీ
తీరు స్వకంత్ర లైన గుడతీరుణులందుఁ బొసంగు, వాం త్రోవనా
జారిణులందు మానుకొనఁ జాతురి యింకెఱుఁ జూడఁ గల్గెడికా. 122

ఆ. వె దొంగగుల్మియైఁ బొనఁగుఁగాకెందును, గలలఁ గానవిద్య కన్న లేదు
అంగభాజనమ్మునందు దూపాచీర, కన్న మనము దనువుకన్నె నున్న.

- చ. అదియునుఁగాక వస్తుగుణ మారియనెంచిన జనుకెందు నే
య్యది సహజంబొ దానిఁ గవనానట, వేటొకచోట నించుమీర
చు దనకు నట్టిసంగతియె చొప్పడినకొ సహజపరీవారమై
యొడకమిఁ దెచ్చి నెట్టికట లుండకమాన ద దెన్ని భంగులకొ. 124.
- క. అమనిఁబొడయు రసాలయు, తో మఱియొక ఋతువుసంఘఁ దోడరనమిలు తా
నామధురిమ మిడనేరదు, పో! మహి నది మేవమాయపోలిక యగుటకొ. 125
- క. ఇటు పలువిధముల యోజిం, పుట కారంభించునంత మొట్టమొదటి య
వ్విటుఁ డేగుదెంచి “యటకే, గుట రే” పని చెప్పట ము రగుల్కానుకొర్రెక్కొ.
లే గీ అందులకె సిద్ధమైయుంట నగఁడువల్లె, యురియె న_తటయలు నాఁడునకు గుడెంచె
నన్మసఖునోడఁగూడి యన్నాతిమిన్న, సదనయనకేగె నభివయాస్తక్తి నతఁడు. 127

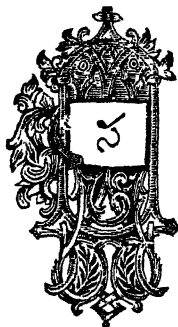
గ ద్య.

ఇదిశ్రీ...తిరుపతి వే క ర్తేశ్వర ప్రణీతం
బైస పాణిగృహీతయందు
ద్వితీయాశ్వాసము.



పాణిగృహీత.

తృతీయాశ్వాసము.



సరసతర, రుచిగీత,
స్వరసాదర లక్ష్మణాగ్రజన్మగృహీతా
గురుతర భాగ్యసమేతా,
చిరకీర్తిప్రాప్తి నామ సీతారామా.

- తే. గీ. అనధరింపు మనంతరం బాలతాంగి, యెప్పుడునుగనుమాయకయెసకమెసఁగు
తనదుదేనామ్మ గేనామ్మ దిదధికమును, నాంపుగులుకనలంకృతుల్ చొనిపివన. 2
- క. తత్తదుపాగమ్ముల న, త్యుత్తమగతివలించి యొక్కయెడఁ దవా
యత్త మ్మృదుచిత్తమ్మున, నత్తరుణి గవాక్షనిహిత మగుమా పాలయక. 3
- తే. గీ. ఎదురుమామనున్నత నిరువురచటి, కేగి రేగుటయును దరుణేందువన
దవులన కాంచి కేళివనములొని, కంఠలోఁ జెసి సిగ్గున్న యబలవోలె. 4
- తే. గీ. అయ్యదారుని వొక యచితాసనమున, నుండఁగాఁజేసి నగ్మసఖుండు లొని
కరిగి “యదియేమిపాప మోయబల! యతని, వీసికొనివచ్చినప్పు డీతరు తగునె?” 5
- న అన నాటక్కరికరిగమన యతని కిట్లు.
- ఉ. దూరమునందు నున్నయెడఁ దోయజనేత్రుల కెంతయేని వా
గ్ధోరణి యుప్పతిల్లు చుదిఁ గొం కొకయింతుకయుక జనింప దా
ధీరతయుక గభీరతయుఁ దెంచును బెంపును డగ్ధతైస య
భూయభూమోము గన్దొనినఁ బోవు నదెంతటి ప్రొడకేనియుక. 6
- క. నమ్మెదవో లేదో యతని, నెమ్మిగయుం గనినయంత నే మదిలో నొ
క్కుమ్మడిగ లజ్జ వొడమెక, జమ్మిన నది వదిలివనను చేపదగులుటక. 7
- క. పనితనమునుండి నన్నుక, గునురుశరదిహారములఁ దగుల్ కొల్విననీ
దు సమీపమ్మున నితరుని, దెస మొగమెటు త్రిప్పి నిలువఁ దేకువఁలుగుక. 8
- క. పలువురుప్రియురాండ్రొక్కట, గలఁభల బురుషుండు నిలువఁగలఁ డదిసయాక
దొలఁగింపదు కామిను టు, నిలుచుటకుక దగరు రగయు నీరసము నగుక. 9
- మ. అను నక్కరికి పునంగమ్మున కడ్డుగా నతం డిట్లు.
- క. అతఁ డదట నే నివట నుం, ట తగదు నే నెఱుంగఁజిట్టి టక్కరితనమా?
యతిర! యది, సిగ్గు మీజాతి తరబులకు నున్న యంత లెల్లం బెన్నక. 10

- తే. గీ. అని యశండుగుటయు నయ్యతివమిన్న, యల్లనల్లన వాకుండునట్టియెడవ
నరిగి యటఁ గంట మొక్కింతయడ్డుగాఁగ, నోరగానిల్చి కాంచుచునుండునంత.
- క. తనమది నద్దానినిఁ గనుఁ, గొను లెప్పుడటంచుఁ గోర్కె గుబ్బతిలఁగఁ జిం
తనసేయు నయ్యదారఁడు, వనితబెడంగంతఁ గాంచి వహ్వారే! యనుచుకొ. 12
- తే. గీ. మెచ్చి “యిచ్చపలాక్షి నామేడనుంచ, నేర్పితినయేని నాను వన్నెయనువాని
కలుగు జన్మవ మిది సార్థకత్వచుందుఁ, గలిమిగలుగుటకును నుతగలుగు ఫలము. 13
- క. తగు కాంతతోడఁబొందుకొ, దగులని మనునజాతునైన ధనధాన్యమూల
సాగును జాణతనమ్మకు, భవద్వందితము లధికపాపాస్పదముల్. 14
- తే. ఈతరుణిమణికొ గలసి యించుక భేదము లేక యండఁ దా
నేతరుణుండు కామకల లెప్పుడు చింతనసేయుచుకొ లన
ద్వీతవివోదముల్ గనుచుఁ గేల మోదమయాత్ముడై వను
స్నేహితికి సార్థకత్వ మొదవించునో వాడుగదా? గృతార్థుఁ డా.” 15
- క. అని యూహనసేయు వానికొ, బనరాలోకన మొనర్చి మురియు మఱియు న
వ్యసిత కిలసాటి లే దని తనలో, నానందమందుఁ దనియు నెవందకొ. 16
- తే. గీ. అట్టియెడ నర్మసఖుఁడిట్లు లను “జగాన, నభిషయమ్మున నీపాటి కుండకతై
గానఁగారాదు గానమ్ముఁ గవనకత్తి, దానికొ దోడు దీని కేతరుణు లీడు? 17
- క. ఎరుటకొ జెప్పిన నతియని, మది నమ్మనరతికిఁ దోచు మాటలొకేలా?
గుదిగూర్చి నన్ని సంగతు, లిది తావుగ నెంచి ధాత యింపెనలారకొ. 18
- క. అని జలలాక్షిం గనుఁగొని “ననబోజిరా! నిగ్గు వారనాతికిఁ దగునె?
కనుఁగొన వచ్చినవారల, మనమెక్కడ మెలఁగకుంటు మరియాదటవే? 19
- క. నిగ్గుగల వారకాంతయు నీ, గ్గవలఁ కులాంగనయును జెడుదురు నీవీ
యెగ్గలుఁగ నేర విది యొక, పెగ్గ యనుచు గునినె దిందుఁ బెంపుగలుగునె. 20
- తే. “సగముచచ్చి యంతయుఁజచ్చి జగతిగాన, హాస్యములు నేర్పికొనవలె” నందు రందు
నభిషయమ్మునట్టివ యదియుఁగల్గి, యంతనీగ్గునడఁజనునె? యోయిగురుబోజి. 21
- క. నీ తెలివితేటలకు నం, గీతాభిషయప్రసక్తికొ గైతరుఁ బి
భ్రాంతిఁ జెడఁగొట్టెఁగద! లో, కాతీతఁ బైన లజ్జ యలవడి యబలా. 22

క. అనుమాటకుఁ బ్రకృత్యత్తర, మును జెప్పక యంతకన్న మొగ మించుక వం
చి నగుచు నా జలకాక్షి య, భిన్నయపుఁ బొండికృష్ణుల వెల్లడి చేసెనా. 23

తే. గీ. తెచ్చి పెట్టిన సిగ్గయ్య భీర యగుట, సహజవైఖరి గనఁజేసి చలదపాంగ
నీకుణముల నొక్కంత వెల్లిగొలుప, నిండుమరులెక్కి యయ్యుదారుండువలుకు. 24

తే. గీ. ఏటికిద్దాని నీవలయించె? దింక, నీవు చెప్పిన దంతయు నిక్కమయ్యె
“వజ్రబలంజెలలోఁ బతివ్రత కులాంగ, నాజనముల లంజెయ” నాగవిసమే. 25

తే. గీ. నీవు చెప్పినయట్లున యీ వెలంది, యేదియో కారణమైన నిక్కొలమునఁ
బాడమెఁగాఁబోలు మనుసున బ్రోడయయ్యె, నింతిదియమిక్కులమున నెందుఁగలదె.

తే. గీ. అభివయమృది చూచినయట్లులయ్యె, గాన మీరీతి చక్కనికాంతి గలుగు
పలువరున గలకలుకుల కొలయు టగుదె! కవన మీరొట్టికన్నను గట్ట మగునె? 27

క. అను నాతనిపలుకులు విని, తనవై నవ్వానిమనము తగులుట నిక్కం
బని యెంచి యంతలోఁ దీ, అని చింత వహించి యిటు కరమునూహించుక. 28

ఉ. చక్కనివాఁడు మేటి సరస మృగువర్తన మొప్పువాఁడు బల్
టక్కరి గానముఖ్యకలలక గడునేర్పరి ద్రవ్యవంతుఁ డ
మృక్క! యితండు నాకుఁ బ్రియుఁడౌట పురాకృతపుణ్య మైకమక
జక్కిన భూర్వభ్రుభీముని స్నేహము నేగతి మానేర్చెదక. 29

క. ఇతనికా గాఢచిన దాదిగ, మతి నీరై యంతు లేనిమరులున కెయ్యె
సత మైనచింతబడి వి, స్ఫురతసకలం బయ్యె ముందు మెఁగుట యెట్ల. 30

చ. ఇతని వరించి యెల్లపు డహీనసుఖముల నందుచుక రమో
న్నతి కధికార మూనినరునమ్మునఁ దక దలవెట్టనేని నక
మతిఁదలపోసియుక విసివి మాటికి దూటియుఁ ద్రోవగాన క
చ్చతురుఁడు కాముమకవిడి యశ మ్మెటువంటిది నాకుఁ గూర్పునో. 31

మ. ఎత్తడో యే మగునో యటుచు మదిలో నెంచంగ నేలా! యితం
దెట్లదే తా మొగ మింత చేసిగొని యేదేఁ బెద్దయాపత్తు నె
త్తిపయిక వ్రాలినయట్లు చింతగొనుచుక భీరత్వముం బూనుటక
గటటానందము పైకే బొప్పుడుగతిక గనపట్టుచున్నాఁడననో. 32

పీ. ఏకర్మమెఱుంగని యెలబ్రా)యమున నేను కసరికొట్ట నొకింతవిసురఁడయ్యె
నెఱిగియు నెఱుంగని చిఱుతగుబ్బలశాఁటి పరుసద నానకు వెఱువఁడయ్యె
నెట్టకేలకు నాడుగుట్టు కైకొని వృద్ధ యాడిపోసినదాని కలుగఁడయ్యె
నాకారణమునఁ దనకుటుంబమునఁ గల్గుకలహమ్ములకు భీతి గాంచఁడయ్యె

గీ. వన్నిటికినోర్పి నకుఁబ్రియురాలా లేక. దైవమో యనుబుద్ధి నెదందలంచు
చున్నదాని వృథా ద్రవ్యచున్న కార, ణమున నిడకాడు నాకు జన్మయుగులదె

గీ. దౌత్యమంగీకరించె నాతనిగరంచె, నంతఁబో కియ్యెదకుఁడెచ్చె జింతగలిగి
యును మరుపకారమునకు దానినెడఁజేసి, యీనుదిగమింగె నింతవిశ్వాసిగలఁడె?

చ. ఇటుపయి నీతనికొ మఱవకే యొకభంగిని గారవించి య
క్క-టికము చూపి నేను గలకాలము సౌఖ్యము నందఁజేసినకొ
గటకట! తానెదకొ మఱమఁగాక యిద్దెల్లకు గామియాట, నా
కెటు మఱవంగవచ్చు నిది యెన్నిభవమ్ములకైనఁ జాలజే.

85

చ. “తనపిరియఁ దైవవాఁడఁ టొకతప్పుకు నాతనియందు లేవఁ లే
పనియు నొనర్చువాఁడఁట! నెలాను! భవమ్మున కాస చెంది య
య్యోనఘని నీచకృత్యమున కాస్పరుఁ గా నొనరించె నొక్క రో
వనిక” యటన్న దుర్భ్రకమువాయుగ నాకు నుపాయ మున్న జే.

86

తే. గీ “వెండిలిని నాడకుండిన నుండెఁగాని, వార కామినియైనను మన నొకానొ
కని వరించి తదనుగతిగా మెలంగవలయు” ననుకట్టుఁబా టుండవలదె? జగతి.

తీ. మాతెతకన్న హీన లగుమానవకుల్ వ్యభిచారవృత్తికి
జాలకీ కట్టుఁబాటునకు జుకుచు నొక్కొకనికొ వరించుచుకొ
గాలముపుచ్చుచుండ, గణికాజనమంతకు నెంతహీనమో
హాశతనమ్మకొ బడుచుకొంటుకు రోయి దొకించుకేనియుకొ.

88

తే గీ. ఒకఁడఁవోయినమీఁద వేఱొకనిఁ గట్టి, కొంట మాచార మొకకొన్ని కొలములం
దు నందులోననుజేర దీయధుకులము, ధాత వంచించి నీజాతి తలియఁబోండ్ల.

క అనితనమనమునఁ జింతిలు, పనితామణి సారెసారె, నార లిరువురుకొ
దనతన కనుగుణ మగు రీ, తిని జింతె గాంతు రదియుఁ డెలుపకొనకమే!

40

గీ. యగురు నీగతి నొడొయ మొగముగనుచు, నెవతెగనిదింతయునుసంద్ర) మీఁదుచుండఁ
దరసి యంతటివారికిఁ దగజియగుట, ఓ! యనఁగఁ బశ్చిమాంబుధి డాయఁజనియె.

క. అంత నుదారుం డచ్చెలి, చెంత నిల్చిపోపలేక చేతోజాత
కాంతికి వక్కుడై చనియెడి, చింతకాలేమటయు నతనిచెలికాఁ దనియెక. 42

ఉ. గానమువింటిమో కవనకాశలముకొ దిలకించివారమో
మానమునందుఁ గల్గు ననుమానపుఁజాతురి దక్కఁ బంకజా
తానన యిందుకే నభినయంపుఁ బ్రసక్తియుఁ జూపదయ్యెన్ మీ
రీ నలి నాక్షివై నలిగి యిక్కఁగిజిక్ జనుపెట్టు లాప్పగుకొ. 43

ఉ. నావును నాతఁ డిట్టులను “నాదుచనమ్ముఁ గోప మంచు నీ
వేరగ నిశ్చయించి? త్రి యొక్కడిచాతురి? యంతమాత్ర)నే
యావగలాఁడి నమ్మునె? సఖా! యొకవిద్దియఁ గాదు నీని కే
త్రోవల నేలతాంగి సవతుం గనఁజాలు! నెలాను! వన్వార! 44

క. కనుఁగొనినమాత్ర)నే మన, మన మోదం బుప్పతిలై ముమ్మాటికి ని
క్కఁ కాంగి కింక శ్రమమి, చ్చివ దానంజేసి మనకుఁ జేటగుఁజామ్మి. 45

చ. ఇది మొద లిత్తలోదరికి నెవ్వరియొద్దను పిదై చూపునీ
చదళఁ దొలగఁజేయ నుచుచావుఁడు యత్న మొనర్చుఁగాక యి
చ్చవతి సిగ్గునం దిటులు మృగ్ధమనుండుట చూచి యాత్మసు
పద నెఁడింపఁ జేయుచెలిపట్టు నాతఁ డనుగ్రహింపఁడే. 46

తే. గీ. మరలరావచ్చుఁగవచ్చుఁడవ్వరయదేలి, యబలయేమగు? మనమేడకరుగువార?
మభినయంబెందుజొమ్మ? నెందడఁగుగానీ, మరునె! యారంభశూరతజగతి నెందు.

క. నావును నర్థసఖు! డ, పూవుతోఁడిఁగని కలుగు “బోలఁతిరా? నీవైఁ
గావలసివంతకొరిక, చే వచ్చినవారి నిట్లు నేనుం దగునే? 48

క. నుచుగాత్రి! వారి మంచితనమున న్నిలోటు దాఁ గనం బడదయ్యెకొ
దమలపుటాకులకుకొ నో, చమి! యెఱుఁగవె? యిదియు సాచింద మృగునే?

మ. అన నచ్చేడియ భూషణభవల పొల్పవ్వారిగా నల్లఁ గగి
వ్కునఁ గేళిభవనమ్మచెంతఁ జని యామల్పోకలుకొ దక్కఁ గ

ల్లిన మేల్ వస్తులుగూర్చి పల్లెరమునక గీల్కొల్పి యొమ్మూర మె
ల్లను రూపై చనుడెంచెనో! యనఁగ మెల్లకవచ్చి యచ్చేరువక.

50

గీ. వినయభయసంభ్రమమ్ములు వెల్లిగొనఁగ, నిలువఁబడునంత నద్దానినీటొకింత
యడ్డులేమిని గనలార నతఁడు గాంచి, నిలువునీరయి యట్లన నిలుఁబడియె.

51

తే. గీ. అంతనచ్చెలి మిన్న కరాగ్రీకిలి, తమ్ములగు శాగవల్లీదళమ్ము లతని
హస్తముననుంది పశ్యేర మచట డింపి, చని యథాస్థానమున నిర్వైఁ జవులుగులుక.

ఉ. అంత నుదాయఁ డొక్కగతి నచ్చొటువీడి తడేకచిత్తుఁడై
యింతివిలాసముల్ మగువయెమ్మెలు వైదలిమేల్ హొరంగులుక
గాంతయొమారముల్ కనలఁగట్టినయి పైచుట న్నట్రొవ న
క్రమంతుఁడు లేనిమేళ మటఁ గల్పనసేయఁగ జూచుచుకజనెక.

52

అ. నె చనుదు నర్యసఖునిగని యిట్లుకల్కు “నో, చెలిమికాడ! జగతిఁ గలుగుపట్టు
ణముల మాపురమ్ముకంకల చోద్యముల్, గానరావు వేరొకంట నెందు.

53

చ. అటఁ గులకామినుల్ పడవుటంగనలుక మఱివేసవేలు మి
క్కుటచుగురూపముక హొయలు కొల్లుగాఁ గలవారలందు నా
కెట నిటువంటిచానఁ గను పైన్నఁడునుక లభియింపదయ్యె ని
చ్చుట భవనీయసంగతివళమ్మున నింతటి భాగ్య మచ్చెఁగా!

54

క. శాతోడ నీవు సెప్పిన, యాశరహజీవుణియె యిదిసఖా? యది గాదో?
యీతీరెక్కడ? నీవను, శాతీరెక్కడ? కతాంశ మంతరమునుమీ.

55

ఉ. చూడకమాచు సేర్పు వినుచుక వివరం డెడికాశలమ్ము మా
టాడక యాడుజాణతన మన్నిటికేమి? యొకింత లోనఁ బో
రాదుట కమ్మనోభవు విటాళిపయిక బురికొల్పుచొల్లు పూఁ
బోడికి దేనికిక గలఁగఁబోలను దీనికిఁ గల్గించాడుక.

56

తే. గీ. గుబ్బులబెడంగు పిఱుఁగులగొప్పతనము, మేలితళతళలును మోముమిసమిసలును
గలికియైవంతమాత్రిన గల్గు నిక్క, తమున మెచ్చితి నంచెడఁ దలఁతువేమి.

న. పలుకులువేయునేల! పరభామ లనక గను లెత్తిచూడ నే
వెలవెలఁచిల్ గుఖమ్ముగను వీనులుచల్లఁగ నెంతపాసినక,

గలగడు మానసం; బిచట గానమటుండ మటొండటుండఁ బ
ఱ్ఱులును వినంగలే దకట! కోరికలీక రత్తనేటికిక!

చ. తరము లెన్నియొజరిగె దాతల తాతలు వారితాతలుక
మఱియును వారితాతలును మాకొలమం దిటువంటి కోర్కెలక
మరగరు, దానికేమి, కడు మన్ననకెక్కిన పొంతుతీసురం
భరు లటువంటివారి కింక నాకతనక ద్రివివస్థితుల్ చెడెక. 60

తే. గీ ఏమయిన దప్పనిక నీయింతిచెలిమి, యయ్యదియు నీయధీనమై యలరకతన
నదిరకాలభ్యంబని యాత్మనెంతు, ననుడు నతఁడిట్టులను నుదారునికి బేర్చి. 61

ఉ. చెప్పితఁగాడె! మరన్రసికకేఖర! యాలలితాంగి చంద, మ
య్యొప్పును గొంత మీ కనుభవోచిత మయ్యెఁగాదా! తనంత న
య్యొప్పులకుప్ప యొప్పికొను టొక్కటిదక్క నుపాయమిండునుక
జొప్పడ దన్య, మేమయిన నుండరిడెదము చూచిచెప్పెదక. 62

చ. ధనమన లెక్కలే దొకట దానికి లోగిన వేలసఁఖ్య క
చ్చుక, నదియేని దజ్జననిమాపునకుక భ్రమగొన్ననేమి! య
వ్వనజమఖీలలామమును వంచననేయఁగ నేయిపాయుకుక
బనుపడ వైన యత్నమును మానఁగరా దెపు డెట్లు లుండునో! 63

చ. నినుఁ గనుఁగొన్న మాత్రమున నే వెలచేడల లెక్కియేల? యే
వనజమఖీలలామములు వాంఛ యొనర్పక మాననేర్తు! రై
నను నిట యత్న మేల యన? నాయనుభూతినిబట్టి చూడ ని
క్కనకనిభాంగి యోగిఁగఁ గాలముపుచ్చెడునందుఁ దోచెడిక. 64

ఉ. కాని సమంజస మృచమఁ గన్నడ దిప్పటి యూహాయుక సదా
గానమానందుర్క్తి వెలఁగల్గు నలంకృతులందు సక్తియున్
నూనకరప్రచారములఁ జొప్పడుకబ్బములక బ్రసక్తి య
చ్చానకు మెండు, తద్విధము చంచలతం గనఁజేయు నియ్యడన్. 65

గీ. మునిగిపోయినదేమి? యమ్మురుదతల్లి, తోడ మీమది నున్న సంతోస మెఱుంగఁ
జేసి యామీఁద కానికి జెప్పఁజేసి, యేనును జెప్పిమాకు నిందేటిదింత! 66

ఉ. నావును నుత్సుకత్వ మెకవాని నుచారుడు ఎల్లు “ నెప్పడో
నీ విటు నేతు” నన్న నెటునే నిలుపోవుదు? నేటిరేయి నా
కావగలాడి, యాయతివ, యాచెలి, యాచిగురాకుబోడి, యా
కావరపుం జనుగవ వోకాటపుటిక్క, వశమ్మ గావరెన్. 67

క. రేపేమో మనమేమో, యాపూవు బోణియేమో యన్యమదేమో
నే పొ మ్మిప్పుడ నాసం,తాప మ్మిడఁబాపు మింక దడయకు మిచటకా. 68

తే. గీ చందురుం డగ్ధముదయించె జవల నెన్నె
లయను బర్బరఁజొచ్చె దొలంగె దమము
మందమారత మదె చూడు కుందముల ప
రీసుకమ్మును వెదజలె రేగె మరుఁడు. 69

ఉ. తల్లికి నేమిచెప్పెదవా? దానికి నేమని విన్నవించెదో?
కల్లవపాణి కేక్రియఁ గృపక గలిగించెదో? నన్ను దన్మనో
వల్లభుఁ జేయు భారమది వైదికి మ్మెటు నీ వొసర్చినకా
జెల్లు నటం చెఱుగు మొకచేడియ వానిగ నకదలఁపుమా. 70

చ. కలదు ధన మృవంతముగఁ గంటికి మింటికి నంటుమాడుగుల్
గలవు సమస్తముం గలదుగాని యొక్కింక లేనివారిలో
పల నొకరుడ నియ్యబలఁ బాణిగృహీతగఁ జేయనేని, గో
ర్కుల కెనగాని సంపదలు కుంకుమలేని కులాంగ నామణుల్. 71

ఉ. ఏ నని తా నటుచు నొకయిచుక భేదము లేకయంటు న
చ్చావకుఁ జెప్పగాఁ దగినఁగతు లేమని బోధనేతు నీ
కే నెఱిగింపఁగావలయునే? యదిగాక, పురాకృతపుణు
జ్ఞానఁదా! లభించితివి నాకొకదూతగ నీవు నెచ్చెరీ. 72

చ. అన “నిదె పోయి వత్తు” నని యాకఁడు వెన్నకునేగ, మీఁద మె
ల్లన బసకేగి మిక్కిలి యలందురు నెమ్మదితోడ భోజనం
బొనరించి మిత్తురాఁకకయి యొక్కెడ నొక్కఁడు గూచుమండి తా
గఁగొనుచుకా డ్రుటికా యుగముగా గణించుచు మారు దూలుచుకా. 73

ఉ. చెప్పఁగ రానివేదఃలచే నలచేడియ నాత్మనెంచి “నీ
గొప్పనీటుందులున్ వలపుగొల్పెడి మేల్వలుచాలు లక్ష్మణుకా

దప్పని చూపుకోపులును దామరకంపర లైనలీలలు
ముప్పిరిగొన్న మోహమున ముంచెడదే? బగ దేకనుందరీ.

74

ఉ. చందరుబాధకే సయిపజాలుడనో, మడనాన్ని కాకకే
కందకయ్యుడునో, ప్రళయకాలునిజో దలచల్లగాలికే
వందరకుందునో సకలవాంఛలకు గురురైనమక్కవ
శ్చందనవల్లి! నీదయిన సుస్మరణాశయ మునుకొందునో?

75

మ అకటా! నే నెటుతాగువాడ, నటు నీవాకంబవు బాటునక
వికచాబ్బయ్యు లిరుంగెలంతులను నావిర్భావముక జెంద మి
న్నక వీక్షించుచు లజ్జ కొజ్జ వయి యాన దింపఁగాఁ జేయు నా
ప్రకృతిక లోనఁ దలంచినంత మది నీరంజాఁ గురంగేక్షణా.

76

క. అని తన్మయమగు మనమున, ఘోరమగు రాగమెదిగి కాలాన నతం
డనిమేవత్వంఁ గైకొని, యును సురతావాప్తిఁజను నూహించు నహో.

77

తే. గీ. అట్టు లొకకొంతనేపు మి స్మరసి యచట
గలికి గోరులసాంపు నచ్చెలియమోము
మెపు నొకకొంత గని యంతఁ బెదవిఁజిది
నర్మసఖు నాత్మ నెంచి తన్నాయకుండు.

78

మ. “ఇదిగో! వచ్చెద” నంచు నేగి చనుఁజేఁ జేనాక్షి యేరితి మ
న్మదముక గాంచెనో? యెట్టియత్తరము నన్నంగూర్చి తానంజెనో?
యదనుక వయ్యెరింప నెంచడుకదా? హా! దైవమా? యెట్టి క
వ్వుదకాపాకము మిక్కిలి దొప్పికొనునే? చాతుర్యముక జూపఁదే?

79

ఉ. ఎక్కడిమిక్కిలి! దే నచటి కీతని నంపుట గొప్పకష్ట “తా
నక్కవ కాంగి కీతఁడు ప్రియంపకువాఁ” డని వింటిగాదే? నీ!
మక్కువ యెంతచేసె? ననుమాన మొకించుకయేనిఁ గాంచ తా
దిక్కున కట్టివాని వెనుదీయక పండితి నెంత పెట్టిసో?

80

తే. గీ. “తెలివితేటలుగలవాఁడు ధీరుఁడితఁడు, చనినచోఁగార్వసిద్ధియా” నని తలంపఁ
గూలిపాలి సా మెతయొనగూడ దాని, నొగి నధమనాయకఁ జేయుచుండె నేమొ?

ఉ. “మంఠనకాఁడొకింత కొనగోటున్ననెనను మీటు కెందు వా
ల్లింటిని నాయకుఁ గలుపఁగా గమకింపఁ”డటంచు మున్ను నే
వింటిని వేయిసార్లు, విధి, వీఁ డీక నచ్చెలిమిన్నతోడ నా
యంటును సొంటును దెలుప కాడుచుఁ బాడుచుఁ గూడుచుండఁ బో! 82

గీ. తనదుచిత్తమృనేనియుఁ దగినసాగను, గలుగుచెలిమిన్న కడకంప గదలిరారు
అట్టివోఁగేవలనన్యల సంపన్నుల నె? దౌత్యమునకన్న సతిపాంచు తప్పదంటె? 83

క. పురుషుఁడు పురుషునిసంపుట, తరుణి తరుణిసంపుట మును దగ దొండొరు లొం
డొరుల ననుపఁదగు దౌత్యము, విరచించెచిపట్లఁ గడువివేకము మెఱయక 84

మ. అని మిక్కిలిం గడు దూఱుచుకొ మనమునం బాలోచనలోనేయుచుకొ
వనికక లోఁదలపోసి యల్కిపడుచుకొ వైరాగ్యముం గాంచుచుకొ
దనకై తానటకేగ నూహిగొనుచుకొ దర్శించుచున్ దాపకుకొ
గనుచుకొ గురువు నుండునంత హితుఁడుకొ గప్పట్టె దౌదవృత్తుకొ. 85

క. కని “యతఁడగునో కాఁడో”, యనియును “కావ్యమృ సఫలమయ్యెనో లేదో”
యనియును “నిస్కారణ మి య్యకఘాత్యుని దూతీనాఁడ” ననియును విచరుకొ. 86

లే గీ అంత డగ్గఱ కేలేంచి “యనఁకు! నీవు, పరువుకొ జని యాశకపత్రినేత్రం
గాంచి మెలమెల్ల నీపీసంగముక డించి, తెలిసికొంటిని మదియన్న తెఱఁగు కొంత. 87

క. అంగీకృతి నూచింప ద, నంగీకృతి తెలుప దెంచు సతివలఁ లేకే?
రంగైన మిమ్మురంటి భు, జంగుఁపిలు పంది యిట్టిచందము కలదే? 88

చ అయినను నాలతాంగివృత్తయం బొకకొంత భవత్సహుగమ
ప్రియమని కొన్ని చెయ్యల నెఱిగితి నంతఁ దనంత నెమ్మిఁ ద
ద్దయుఁ గఠినాత్మ యుక్త్యతిసత్త్వియు నయ్యెక కేటదెంచె నా
శయ మొకకొంత దెల్ప నది సమృద్ధి గన్నడఁ జేసి యిట్లనెన్. 89

ఉ. ఏయెడనైన “నిత్యుతిర యెవ్వరిసాని?” యటన్న పో “ఫలా
నా” యని చెప్పికొడగిన నాయకుఁ డభివ మాకుఁ గీ ర్తియా
“నీయనసాని యెవ్వతయొ యెట్టిదియో?” యని నప్పుడో “ఫలా
నా” యని చెప్పికొడగిన నాయక గల్గిన మీకుఁ గీ ర్తియా. 90

లే. గీ. ఎట్లులేనియు చుర్యాదయే ప్రభాస, మనుచు వర్తితునేకాని భవమదైత
వచ్చినను నేఱురీతుల కిచ్చనేయ, నెఱుగఁరే? మీరు నావనోప్పత్తి రీతి. 91

చ. ధనికుడు రూపకాలి గుణధన్యుడనుక వదాన్యుడక
జీవయ సాప్తవాడు నెటుచేతులు? దాద్యకు డెట్టుకేలకుక
దనకు లభించె మీకృతకత్తున, నియ్యెడ దక్కజెల్లునే!
యనవగువాని మానదగునా? మనకెల్లపు డిట్టెడ దబ్బునే? 92

ఉ. కావున మీరుచెప్పురసికప్రసరుక గని శంకదక్కి నే
నీకధి జెప్పిట్లు వచియింపుడు “నాదుకనూజవై గడుక
భావము మీకుఁ గల్గు టది భాగ్యమకాని సదా కళత్రసం
భావన దీనిఁజూడదగుఁ బ్రాయము శాశ్వత మానే? యేకిక. 93

క. విడువవలసినవచ్చిన లో, గడ నిచ్చిన దట్టులుండఁగా దానికి ము
మ్మగుఁగధికమిచ్చుటను ని, ప్పడ పత్రము వ్రాసికొనుడు పూవుంబోడిక. 94

క. “మోమోట మించుకయు లే, కీమలలిరి యిట్టులనియెనే?” యనకుఁ డహో!
కామకు లెక్కడ? సత్యము, లేమాడ్కిచి?” నాకుఁ గ్రాత్రలే! యనియెల్లక. 95

తే. గీ. మొదల నేగ్నటాకం డిట్టులాదవెనేని, మేమి మీరయి మీరలే మేమునగుచు
నుండఁగావచ్చుఁ గూడనే! తిడిపట్ల, మఱియువ్యవహారపుట్టు మాటకులు 96

గీ. అడఁటింబోలెఁ బలువుర నాశ్రయించి, యెకరికనుబ్రామి యొకరితోవికవికలకుఁ
బోవుటలు నాగృహమ్యుఁపూవుఁబోడ్లు, నేర రిదిమీకుఁ బదపడి నిక్కమగును 97

చ. వలపు గలన్ని నాల్గు మగువా! చెలిమా! సకియా! తలోదరీ!
చిలుకలకొల్పి! యందుఁ గడ జేరికచేసి సమస్తసమస్త
పలువలు తెచ్చియిచ్చి యటువై వది కొండొక తగ్గెనేని య
క్కలికి మెగయ్యమాడ రిది కామకధన్యు నేనెఱుంగుదుక. 98

చ. కలసినకొన్ని నాల్గొకటిగాఁ గనపట్టెడిమేను లై దినం
బులు చనుమీదఁ రెండునయి పోవఁగఁ బోవ మగఁడు నాలు నై
వలపు క్రమమ్ముగా నుడుగుపట్టుఁ సానియవస్థ మాడఁగా
వలయు మతోక్కడఁ డట్టిమెడ వచ్చునా? యిచ్చునా? కామితాగ్రముల్. 99

చ. వదలివఁ జచ్చిపోమ మకువైఖరి యివ్వరయ్యు నెందుఁ దా
మొదలఁ గనంబడక బిదప మోనాముదిగ్గి యె జ్ఞానమబ్బియో
మదనతిక్కుఁ బూరుషామాస మొండొక చుక్కఁబాటు న
య్యది గనికెట్టలేని వెయ్యంద్రుడు నేగతి ముప్పునెగ్గడిన?

చ. తగినటుండు చేతులుండు తారసమైన ధన్యు నీడు సో
యగమును నీగియుక్కలుగు ట్టిడయేని యతండు నిర్గుం
డగు మన మిచ్చువారు కలువా? ధనమిచ్చెడి వారెకాని, యే
మగువకు నేని సౌఖ్య మనుమానము మాగణి కాకులయ్యునన్. 191

గీ. “సావలనుజేయుటుడిగి లోకానుగతిని, బెడిలియొనరుకొనరాదే? వెలవెలందు”
లంచు గొండలుబోధింతు రదియునంత, మంచితోవరుటుంచు నామదికిరాదు. 192

కా. త్రాగుచోతులు జూదగాండు) పనితాగ్ధప్రాపకుల్ సోమరుల్
బోగంపుంగొలమందు బుట్టుపురుషుల్, పూజోండ్లు విద్యావతుల్
యోగోద్యోగిను లుత్కులార్వ లెటు లీయోమరుణుల్ నీమలన్
భోగింపం దగువార లిట్లులయినన్ బోకున్నే? మర్యాదయున్. 198

ఉ. సానిగఁ జేసె నేనియును కాన్పులుఁ బ్రతులు మంతులున్ ధరే
కానులు వైశ్యరత్నములు సంపద గల్గెడి యెల్లవారు సం
స్థానము గాయ నేవకులచందమునం దనయిల్లు గాతు రిం
కేఁలివాక్షికిం గలవే? యిట్టియహోన్నత భోగభాగ్యముల్. 104

సీ “ఏకలెక్టరుకు లేదింత న” ర్కనుభంగి ను త్తరమ్ములును బ్రతుక్తరములు
“ఏడాక్టరుకును లేదింత యల్లుడి” యన్న చందాన నిలుగాయ సారటులుమ
“ఏజనానాకు లే దీచంద” మనుభంగి నూపిగం. బొనరించుచేడియులును
“ఏదేవతకును లే వీ కాన్క” లనులేవ ఫలపుష్పముఖిగస్తుపటలములును

లే గీ తనకొలమ్మునబాడమినయజ్ఞానోకనిగట్టికొని కాఁపురము నేయులికి కెట్లు
గలుగ నేర్చున? సానియై వలచి వలపుగలుగఁజేసెడి కలికిమిన్నలకు దక్క.

తే. గీ. జగతి “వాణిజ్యకృషికర్మ జనవరేణ్య, సేవనమ్ముల సంపదల్ చేతులు” నని
చెప్పుదురుగాని తగినట్టియొప్పుగలుగు, సానిగడవకు నని శతాంశములు గావు.

నే. గీ నీచ మిదియంచు గొండలు నీతివిదులు, పల్కుదురు సత్యమే యట్లుపల్కువారు
సలుపువృత్తుల నిట్టి నైద్యం బొకింత, లేదే? యొక రొండొకరి నెంచలేకపోరు.

కా. ఉద్యోగం బని ప్తీడరీ యనియు నెంతోమంది క్లాఫింతు రా
యుద్యోగంబు శ్వవృత్తి రెండవది తా నొక్కొక్కడన్ మాషనిన్
“నృపద్యంబా” ననిపించు లాభమది యెందే గల్గు నావృత్తి సం
పాద్యం, బహుది పూజ్య మెల్లగకు, నీచానీచకల్ మాచిరే? 108

- క. ఏకాక్షరము లొకటే కడవొటను స్వవృత్తి నే తద్యక్తికా
దాచు ననత్యమ్మిది వే, క్యాకామున లైవరసను లారయరు మదికా. 109
- క. ఏవృత్తిఁ దలంచి చూచిన, నావృత్తిఁ దగినకష్ట ముండుండెను వే
క్యావృత్తికి నెజ్జపయికా, గావలసినయంతపనిఁడి గలిగెడిఁగాదే? 110
- తే. గీ. అయిన నే మిట్టిమేలైనయట్టి వృత్తి, కిప్పు డెన్నెన్నియో గుంతుటించె ముప్పు
లక్కతమ్మఁగఁ దగినంత యట్టికట్టు, దిట్టలు చేసినన్ గాని దీఱిదింక. 111
- గీ. అయి నేమేమియో చెప్పిన నుదాహరణ, దానను వికసీప “నోయినను! వృద్ధ
గోరు టది తప్పుగా దిది కొత్త యగునె? యెవరుగోరరు? కూతుల నిచ్చుపట్టు.
- క. వారలు గోరిన నది యొక, తీరుగఁ గనుపట్టుఁ దగవుతికా దలపోయికా
ధీరులకు నదియు నితరము, నారూఢిగ నొక్క నిధమయగుఁ దుద కెన్నకా.
- ఉ. ఇంతకు నేటిరేయి నను నేణవిలోచనతోడఁ గూర్చు నా
యింతి యనుగ్రహించెనో? మఱి యుద్దియే నిదిగాక యడ్డు నొ
క్కింత వదించెనో? నొడువు మిచ్చుట కెన్నఁడు వెన్నఁదీయ నే
యింతికి నేని దప్ప దిది యేటికి నాకడఁ జెప్పఁగావలెకా. 114
- క. అనవుడు నతఁడెట్లు నే, నును పట్టు చెప్పి కన్యనోగతిఁ గలవ
ర్తన నెఱిగితి నంగీకృతి, కనుపట్టెకా జనుటె తడవుగా? మన మింకకా. 115
- ఆ నె అనుచు నయ్యదాసు నచ్చెలిమిన్న కే, శీగృహమృతకుఁ జెలిమిదల్గి
వెంటఁ బెట్టుకొనుచు నే దీనికొనిచనె, నగ్మపఱుడు కామధర్మవేది. 116

× ద్య.

ఇది శ్రీ... కరుణా వేంకటేశ్వర ప్రణీతం

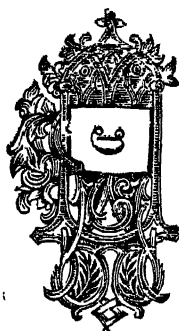
లైవ పాణిగృహీతముఁ

దృతీయాశ్వాసము.



పాణిగృహీత.

చతుర్థాశ్వాసము



గృహీగుంఫిత

జోగాంబారామయ్య సువిరక్త తపో

యోగపరిణామ లలిత

శ్రీ గంధర్వాభిరామ సీతారామా.

తే. గీ. అరధదింపు మనంతరం బత్తలోదనీరుజి నువారుఁ గల్పి యాకామమందు

చిన్న నోయినమోముతోఁ జెలియ మనము, నందుఁ దలఁచుమఁ దనయింటికరిగి పిదప.

మ. అకటా! పిన్నటనాటనుండియును నాయానంద మానందమై

వికలత్వమ్మును దాదృశంబయి దయావిరూఢిమై నెందు భి
న్నకృతుల్ నేరకయున్న నెచ్చెలికి నన్యజ్ఞులు నేఁ దల్పినక
వెలిక జేసెఁగదా? వృథా వెలచెలిక జేమించి కామించితిక.

8

ఉ. నావలక గ్రహించె లలనావజి బాహ్యరతాదిసర్వసం

భావన లక్కటా! యది నెల! సని యన్యఁడు మెచ్చనయ్యె; గో
దావరి పుట్టు టొక్కయెడ దానిప్రయోజన మింక నొక్కచో
నీడగ గొత్తయే! యెఱిగి యియ్యెడ నేఁ దపింప నొప్పునే?

4

కా. నాకన్నక గడ లేతప్రాయమును విన్నాణమ్మునక దేవముక

శ్రీకూలంకవభోగభాగ్యములు వానిక బొల్పు నవ్వానితో
నేకీభావము నంది యియ్యబల నన్నేమందుఁ గామించు? నే
నీకాంతామణికింక నీర్విడుచుచే యెట్లంగి యుక్తమ్ముగుక.

7

చ. అరమరలేక చిన్నతనమావిగ నొక్కటియై పరస్పర

స్మరణముదక్క వేటొకవిచారము దూరముఁజేసి విప్రలం
భరసము వెళ్లఁబుచ్చుచుఁ బ్రపంచమెఱుంగని యట్టియుగ్మముక
విరహముపాలు నేయు నవివేకి ధాతకు జన్మ మున్నదే?

6

ఉ. సానులులేరె! యీబగతి, జాణలు గారె? మనమ్ము నీరె? యే

సానికి నేబోజుంగునకు సఖ్యము లీగతి గల్గె? గల్గుఁ బో!
యీనియతిక మఱొక్కనికి నింధిని దానయి కూర్చి పొమ్మనో?
మానము దక్క దెందు వెలమానిని నమ్మియెమ్మెక్కాండ్రుకుక.

7

సీ. కలికి యంతకు వానికెలన నల్లనలిచ్చి యొయ్యారముగ వీడె మియ్యకున్నె?
యబల యంతకు వానికుమ్మ చక్కగఁజేరి ముద్దుముద్దులు మించి మురియకున్నె?
వెలది యంతకు వానితలపులూరఁగఁ జెక్కుగొట్టి నెట్టున ముద్దు వెట్టుకున్నె?
గరిత యంతకు వాని మరుకేలిఁ గరఁగించి గరువంపులిరువంబు గాంచకున్నె?

తే. గీ. అలలన లేనిపోనిదైనట్టి కలుక, గాంచి యంతకు నాయెమ్మెకానిచేత
(స) ననునయమ్ములవెన్నెయో గొనకయున్నె? చెనట్టిదైనమ్ము నన్ను వంచించె నకటరి
మ. పలికెంబో! చెలి నన్నఁగూర్చి “యొరుసిన బ్రాజేకుఁ గావించు” మం
చలుకజ్జ లోఁగొనియున్ వెలిం దెలియని కంగీకృతిన్ జూపి ని
మ్మలవంచా మదిమాని వాని నతివన్ గల్పంగ వా కొప్పునే?
తెలియంజాలక మోసపోతి నిట నీతిన్ బూసఁగాఁ జెల్లునే? 9

చ. వెలచెలిఁగూడు టొక్కయనివేకము కూడినవా రసత్యముం
బలుకమి గొప్పకప్పిదము, పామునెడన్ బుజువ రసమ్ములా?
గలుపుట, దేవుఁబట్టి సదృశంబగు పత్తి గూర్చు టొప్పు మా!
నలపున మంచి మించి యిటు వాతులు గోతు లొనర్తు రక్కటా! 10

తే. గీ. అనియెఁబో! లంజెయాటఁ దాఁటిమాట, నామయోగ్యతయెయ్యెడబూదిఁగలిపె
వేమునేటికి? వెలయాఁడ్ర) డాయువారి, కంఠకన్నను దుర్వృత్తు లబ్బు నిజము. 11

ఉ. దానునిరీతి దానిపదతామరసమ్ముల వాక్ర)యించుటం
జేసికదా? మఱెవ్వఁడు జేయనిదుమ్మతి నేర్పుకల్మి న
న్నాసతి చేయఁజేసె నకటా! యిటు లెప్పుడు చెప్పె నప్పుడే
కోసిన నేమిశాప మగుఁకీ, గోమలిశాబుక. యంతయంతగన్. 12

తే. గీ. నన్నఁ బినశాటమందియు నహ్మఁజేసి తుదకు నీగతి దుర్గతిఁద్రోసి యొరుని
గలసి కుటకుమనున్న యక్కలికిమిన్న, కేల తగుదు? నామును రిహమునందె. 13

ఉ. ఇంతయపాత్రురా లగుట యెల్లనెఱింగి యదేమి పాపమో
యితిపయన్ మనంబు పరువెత్తెడి నుత్తలపాటు జెందెడిన్
గాఁత దలంచి, యార! “విటకాండ్ర)వ నెక్కడిమాన?” మంచు నీ
ద్ధాతముగా వచ్చించు కవిత్వజ్ఞు లూరక వాఁగువారలే? 14

ఆ వె. నమ్మళ్లంతులైన నీటికాండ్ర)వ మనం, నీకు కిచ్చినట్టులే నట్టితు
రకట! వారకాంతి లద్దమ్ములో మోమ, దెట్టులుండు? నిదియు నట్టులుండు.

తే. గీ. యచ్చిబంగారమున కాదిమూర్తియై, వెలవెలంకులపేరు బోనలనుకొన్న
యట్టినిటులకు ద్రవ్యక్షయం బటుండ, బలువురును నవ్వు టివ్వని మైకొనరు 16

తే. గీ. తనవునందలి సారమంతయు సయితము, నల్లల్లన లాగి వారాంగనాజ
నంబు తమనిటులకు గురుసంబు భుజంగు, లుకు వెడలఁద్రోతు రిదిగనఁగొనరు విటుల. 17

చ. కొలమునఁ బుట్టి ట్టియొకకోమలిఁ బిట్టటవాడఁ పెట్టియై
కలిగినయంతలో నుఖముగాఁ దలిదండ్రులు నత్తమామలక
బలుచులు దమ్ము మెచ్చఁ గులపానము దన్నయకమ్మ లోమం
దలచుఁ జరించువానిక వా ? నిజమైన నుఖమ్ము లెమ్మెయక. 18

క అని యాతఁడు పలువిధముల, మనమునఁ దలపోయుచుండ మానినియు నుదా
రునిఁ గలసి మలుచుచు నొక్కన శాలా నితనిఁ దలఁచి యాత్మగతముఁక. 19

మ. అకటా ! నన్నెడఁబాసి యెన్నఁడెఱుగం దవ్యాజరాగాక్రమం
దొకరిం బోలెడివాఁడు గాఁ దనఁడు నన్ను బ్రమ్మనం దెంచి యే
మికతల్ నేయఁగ సానానించెడినో ? నామేల్లె రహ్యమ్యై న
మృక నాపై నికనైనను జెవదె ? యేమి ? వాని తిప్పెల్లరుక ? 20

ఉ. వేళక కాఁ డెటుచు మది వెక్కన మించక లేక “యొ డొరుం
గుడఁగఁ దెచ్చు ” టంచు నఁగూడునె ? విత్తము కారణమ్ముగాఁ
జూడనిచూడ్కిగా మఱి బొజుగులఁ గూడినఁ గొంత గూడుఁగా
కేదని యిట్టి రసము ? లేచునిచెసితి ? నేను మెత్తురో ? 21

క. వారణసునఁ గులమున, కే కానికల్ మగలై నిహిహీ ! యిటుపై
నాకత విన్నను నోరుక, యేమొనుకు లిచ్చగింతు ! రిల వెలచెలులక. 22

ఉ. ఎంతటి మానహీనలా ! మఱెంతటి యేవము లేని పంథలా !
యెంతటి బుద్ధిహీనులా ? మఱెట్టిహీ ? విటకాంతు, బోగవుం
గాంత లొప్పు హేయములు కన్నులనిండఁగ నెప్పు చూచుచుక
బుత మొకింత పూన రిది బాలికవృత్తిగఁ జూడ రక్కటా ! 23

క. త్రాగుబోతుల బుద్ధిహీనత గదా ! ద్రవ్యమ్ము సారాయికిక
రాఁగా హేతు, వదెంత కట్టుచెడినక రావంతురే ? వారహా !
బోగంతుంగొల, మట్లనే విటులనుకొని గాస్తీ దుశ్శీల మై .
బీగం బూడ్చినపెట్టెయై యిటుచెడెక బెంపేది నానాఁటికిక. 24

- క. ఇక్కరణి నన్యయోజనః, జిక్కియు నన్వావిమనము చెయ్యలఁ దనకుం
దక్కించికొనియె విటులకుఁ, దక్కినసంగతులమై దలఘ్న గలదే? 25
- ఉ. పువ్వలపిల్ల పోరఁ గలపోతుములెల్లను నొక్కరాత్రికే
యవ్వలఁ డవ్వలందియును నాని ముఖించి, ర విట్టి వట్టి మ
చ్చెగఁ దెల్పనొప్పును? నడమిటి? కింత కెఱుంగనట్టి వా
రెవ్వరు? పక్షులకొ బకువు లీసుఖ మందవె? యంతకెక్కడ? 26
- అ. వె. ముక్కుటములంత గొమ్మరుకోయనె, నలమఁదొడఁగఁ జల్లనైగారి
చుక్కవొడిచె దమ్మకక్కలు తటిగె, న బ్బా వెల్లవాఁడొ బాట రేయి. 27
- ఉ. అంత నుదారుఁ డచ్చెలి యొమారముగాఁ దను సాగనంప న
య్యంతిలీసముల్ హృదయమెల్లడ వేళ్లు ఘటింప సంకుట
ధ్వంకమడంగియుక. దనయెదం గలధ్వంత వనంతమై తగక
జింతమటొందు లేక యలచేడియ నెంచుచు నింటికి జనక. 28
- తే. గీ. సారసమ్మలు వికసింప జక్రవా, జంపకుల కింపు జనియింప జగములెల్ల
నంధతనుబాసి మోదింప హాయిలెంప, రవి యుదయమందె గుమడినీ చ్చవులు డి.దె.
- చ. అటు లొక కొంతకాల మలక్షణముభీషణి పొందు నందుచుక
విటవలశేఖరుం డయి వివేక ముకించుకలేక స్వీయహా
కటకము మాటయే తలఁపఁగానక యుండెను సంత దల్లి య
ప్పటి చరిత మొకింత విని పంపె దదానయనాథ మాపులక. 29
- ఉ. ప. పిననెట్టులో వెలిఁ బూయఁగలే కడఁబాసి “యత్తగం
బంపుచునుండుమి?” యనుచు నాదర ముట్టిపడంగఁ బల్కి. నై
లింపనివాసముం దొరగలేక యలందురు నవ్వుపుష్పాకా
ర్యంపుటకస్థయెల్ల దనదై చనె నీతిఁ జి.తనొందుచున్. 30
- క. “అయ్యాననఁ గన్నకన్నలనె భార్యకాడ నేతెంచుటల్
కాయజ్ఞానమె రాజుగన్నకనులకొ నాకుకొ విల్పాకించిక
హేయపత్రియఁ దోపకున్నె? యదిగా కీలకమం దెన్న నే
స్వీయారత్నము వారకామినులవాసిం జెందఁగా నేర్చునో? 31
- మ. అనుగుకొ వెన్నుకు లాగివేయుటకు నయ్యబ్బాపిసాంగత్యమే
కడుసామగ్ధ్యముఁ జెందియున్నపును వెన్నకొదోడు నీవే? యో

గొడుగా? యీనుడిగాలిఁ గూడిననుఁ జిక్కుల్ వెట్టుటల్ మాని ముం
దడుగుక సాగగనిమ్ము వామనవి నీ వాలింపు మిష్టట్టునక.

83

ఉ. ఈవును గాలియుం గలసి “యేణదృశక విడనాడి యేగు టొ
ప్పే? కల” దంచు నన్నిపుడు వెక్కఁక ద్విష్టుఁ దలంచినా రహా!
దైవబలమ్ము చాల దది తల్లిఁ దా నవతార మంది న
స్మిచి లాగుచున్న దిపు డేమియునేయకు మాతపత్రీమా.

84

మ జడమీ వయ్య జగమ్ము లెక్క తన నుచ్చాస్వస్థువుం బొల్పు న
ట్టిఁడు నీకుక సహకారి యాట నను బోటిం జేర్చునుకించి నా
యగుగుక వెన్నుచుటల్పై దీ, వొరులతాపార్తిక వారింపకగదా!
పుడమికబుట్టితి వాతపత్రీయ! నిను బోలక దలకదాల్చుక.

85

న పడవడి ధూమశకటం బారోపించి యుతుండు.

ఉ. కల్లిలి దుష్టుగా లనుచెదక దలపోయియుఁ దండియొగ్గతా
భుల్లపనంబు నూరక యహా! యని మెచ్చుచు సారెసారె క
ష్టల్లవపాణిచెయ్యుల జపం బొనరించుచు నేగె నున్నవా
రెల్లరు నంతరాయ మగు మొత్తయు శత్రుని కోడెకొండ్రెయక.

86

క. రై లేడేఁ గారణమున, జాల మొనరించి కెనుకజరగినవో నా
వ్యాఘోరుఁ డదియుఁ “దనకన, కూలించెడి బాలి” యనుచుఁ గొండొకసెంచుక

87

ఉ. చిక్కినమేనితో వగపుచెందెడిఁడెందముతో స్వతఃప్రభక
దక్కినమోముతోఁ దనరుచాపునకుక జనుపుత్రుఁ డల్లి చా
మిక్కిలి గాఢవించి మునుముదిన దెంచక, వై నొకప్పు వెం.
వెక్కిఁ ఫక్కి నీతి జియింపఁ బ్రసంగ మొనర్చె నీకతిక.

88

చ. మునుపెట్టులైననుక గృహము మోపిక నీకిఁక గాలింకె లా
టను దెలియంగదన్న? కడుండక్కరులక దూర జేర నీకు మ
న్న? ననుముచందముక దెలిసి నాయనకుక యశ మబ్బుజేయు మ
న్న? నెనరుగల్గు మన్న? ద్రవిణంబు వ్యయింపకు మన్న? వయ్యుక.

29

ఉ. ఏవని కేడకేసయును నేగిన నయ్యెడ కేవావిస్మృతిక
గాఁపుర మాచరించు బది గాదు గదన్న? కళత్ర మెతయుం

దాపము నందుడువృత్తులఁ దారకుమన్న? యొకింత పూర్వలక్ష
దాపనచర్యులక దలఁచి తద్గతి నిష్పాదన్న? మేటివై.

40

ఉ. వచ్చెడి రైతులకగని జనా బెవరితురు? సాహుకార్లకు
న్నచ్చెడిరీతిఁ జెప్పఁదగు నాయకు లెవరు? తఁద్రినాఁడె తా
నిచ్చినసామ్య పుచ్చుకొను లెవరు? కోరెడివారి కప్పు లి
ష్టిచ్చుటదెవరు? రక్కడికి నేగిన కక్కడ కాపురములూ?

14

తే. గీ. ఎన్ని జన్మముల జేసి? రన్ని యగ్ని, హోమముల జెచ్చి? రెంపటి కన్నమిడిరి
భూము లెందఱికిచ్చి? పూర్వు, లందు దుర్వ్యయించితలేదు దుందుడుకుచన నె?

తే. గీ. ఎంతద్రోహము ముందు నీవంటునుండి, తీసికొనిపోతి! వాయూదఁ వీఁగెకతన
మఁలఁజంపిఁదియెంత? యెఱుఁగుదే? కు,మా? యిది మెల్లనెయ్యెద మణిఁగిపోయె.

ఉ. ఈగతిఁ జెల్లఁజేయ వన మెక్కడిరెక్క? ధరాపురందరులో
జోగులుగారె? యానృపులఁ జూచుటలేదె? యి డిట్టులుచు మే
లగు సహితురా? సకలలక్షణములో గలభార్య యుండఁ గా
బోగపుఁదొతులక మరగఁబోయెడినీకత లాలకించుచుక.

44

ఉ. వత్సరమైనఁగాదు జనవంద్యుఁడు తండ్రి గతించి, నీకు నే
తత్సవయమ్మ నిష్ఠమియఁ దార్చుటమాని యయోగ్యతాఖరలో
కత్తిగ లగ్రితాతులకుఁ గూడనిచీవలు లంజెనుండ లం
దుత్సవతాభరంబు గొనటొప్పునె? కర్మము కలిపొనఁగక.

45

ఉ. వింటిని నీమనైఖరులు వీనల నూరులు నూడినట్టు లే
యంటును సొంటు లేని కుల మక్కట! గంగను గల్ప నిన్నులై
కొంటిమే? కొంటె మొప్పెలను గూడుక గాడిదరీతి బోగపుం
గుంటలయిండ్లు దూతెదవె? కూళవె? గోలవె? బేలవె? సుతా!

48

క. అన్న! వైసఁట బ్రొందియఁట విసికీయం టక్కటా! నీకు నీ
విన్నాణం బెటులబ్బెరా? ద్విజకులావిరూఢియుంక బాసకుక
మున్నెచ్చో వినలేదు నీదుకలనే మున్నెక మహాపాప, ము
చ్చిన్నంబయ్యె గులమ్ము నీకతన చీ! చీ! గోత్రవిధ్వంసకా!

చ. నయము భయమ్ము నెవ్వరికి నాఁటఁగ దల్లి యొనర్చుబోధ య
మృయి విని మోమువంచి కయిమిక్కిలి యుత్తరమిక “యెవ్వఁడ

ప్రయనములొని చెయ్యలను బాయక యియ్యెడఁ దెల్పె" నంచుఁ ద

ద్దముఁ దనలొన నిగ్గిలు నుదారుఁడు లో మఱియొగు దోఁపవికా.

41

తే. గీ. అట్లు వినయంపుగనియియి యన్న పానములకు సయితములేదని ముగ్ధుఁ గాంచి

లోననించుకచింతించి లోలహృదయ, యగుచు నానతి దాగట్లు ఎనియెమఱియు. 48

చ. ఎఱుఁగక చేయు కార్యముల కేమి? యిఁకేనియు బుద్ధిగల్గి య

ద్దురితము వాయుపొంటె గురుదోషనివారికి గంగ కేగి య

క్కఱమెయిఁ దండ్రికిఁ గతులు కల్పనచేసి పురమ్ముఁ జేరు త

త్సరమును గాకమున్న యిటుసల్పుట యొప్పుగునంచుఁ బల్కుదుకా.

49

చ. "ఒదవినసి గ్గడంప నిది యొక్క యుపాయము గల్గె" నంచు నొ

ప్పదముగఁ దల్లియాజ్ఞ గొని పెద్దలఁ గొందఱి నామె తోడుగా

నదమలబుద్ధులకా బనుప సాయముగాఁ గొని యాతఁ డేగ న

మ్మదఁచారాలయమ్ము పరిమళధితాగ్రపురా? గాకికా.

50

సీ. అశఃగ్ధునకు వితలై స్వాంతమును దన్ను దేవళమ్ముల దీపు లావహిల్ల

నిరుప్రక్కలను నభీంతరము దాఁటిన మేటి మేడలసారు మిర్మిట్లుగొలుప

నెటఁకాడ నచటనే యితయాచ్చారనంబును లేని లింగాల పొలుపులెఱఁగ

నాటుకాస్త్రములు నధ్యయనంబు నొనరించువిద్యార్థు లెల్లడ వేడ్క నింప

తే. గీ. నెన్నియో దేశములనుండి యేగుదెంచి, నట్టితైర్థిజనము లెప్పట్లునడగ

నూత్రిపట్టినగతిఁబొల్పు సురనది పరి, సరయునందొప్పుఁ గాకికాపురవరంబు.

తే. గీ. ఎన్ని యోధుట్టులు, నటనెందఱొద, రోమహాత్ములు సన్నాహు, లామహా

భావులను గొల్చి జ్ఞానమ్మురడయుగేన్దు, లెల్లయెడ నొప్పనప్పరం లింపు నింపు.

కా. గంగాస్నానము నాచరించి పిదపం గాకీశు నేనించి మీఁ

దం గామామరకల్పవృక్ష మగు తద్భాగ్యకా వికాలాక్షి భ

క్తిం గేల్మోడిచి మ్రోక్కి మాధవముఖాదిత్యార్చనలోనల్పు పూ

తాంగుల్ వేలకువేలు వొల్తు రట నిత్యంబుకా విముక్త్యర్థు లై.

53

ఉ. తాదృశమైన యప్పురముధన్యత నెవ్వఁడు నెప్పఁజాలు? బ్ర

హృదలు లోకజాలము లయంబగునప్పుడుఁగూడ దాని గొ

రీదయితుండు శూల మలరించి తదగ్రియనందు నిల్పు సొ

కేదగు దానిసాటి? నతియింపఁగఁ జెల్లదె? కాకికాపురికా.

54

- ఉ. ఆపురిజేరి యాతఁ డటఁ నావరణీకుము లైసక్యముల్
నే పచరించి దానములు వేలవవేగ నిచ్చి భూమిచే
బాపల గొండటిక దనిపి పై గయకేగి యటక బిస్యప్రియా
కాపరిపూర్తిజేసి యట సాగి స్వదేశము బోవుదెంచుచున్. 55
- చ. తిరిగియుఁ గాకికేగి యట దేవళములో మణికొన్ని చిత్రముల్
పరిపరిగాంచి గంగ నటఁ బట్టఁ బ్రయాగకు నేగి తత్సరి
త్సరసముఁబట్టి యప్పురిని సొంపగు కోటఁ గలట్టి మేటికు
బుద్ధులు నూచి యేగఁ దనపోలికి నాపుఁతోడ వేడుకక. 56
- తే. గీ జనని కభిషేక మొనరించి సతీయుఁదాను, నమృతగంగఁ బూజించి యగణితముగ
విప్రలిఖ నన్న దానంబు విస్తరించి, తల్లి సంతసమంద నుదారుఁ డంత. 57
- కా. సంసారస్థితిఁ జక్కఁబెట్టుకొనుచుక జాయకదగకజూచు చా
క సాపాత్రీయగాఁ బ్రవర్తనము మెచ్చక జేయుచున్నంత మీ
మాంసకజేయక తల్లి యాతనియెడక మర్యాద నీక్షించి “ప్ర
ధ్వ సప్రకీర్తియ తగ్గ” నంచుఁ దలఁచెక దత్తంబు నూహించుమిక. 58
- ఉ. “అచ్చెలిఁజూచుటెట్లు? లిఁక నయ్యెడ కేగునపాటు మెద్ది యే
యొచ్చెనుచేసినక జనని యొప్పెడి!” నంచుఁ దలంచునంతలో
నచ్చలూక్షి యయ్యెడకు నాత్మపురమును వీకి మున్నె తా
వచ్చుటఁజేసి కమ్మఁ దగవ్రాసి తనంతన యంపె దూతికక. 59
- ఉ. వచ్చిన దూతిచేతి “కిదె వచ్చిత” నంచు లిఖించి యచ్చి పో
నిచ్చి మనముఁక బెరుగు నిచ్చలు మోమునఁదోఁప నంతలో
హెచ్చెడి యొత్సుకత్వమన కెద్ది ముఁ బొరము గాక యేగఁ దా
నచ్చలూక్షిఁ జూడఁగ నుదారుఁడు లోన భయము గ్రమ్మఁగక. 60
- ఉ. “శత్రుమైనవ్రాసు విది యుక్తమే? నీ” కని యింతి వల్కుచో
“నుత్తరమేమిచెప్పుదు నహో! మది నెంతటిపేర్చి లేనివో
నత్తులూక్షి తాన యటక చనుదెంచునె? యెంతదూర మ
పుత్తన! మంబహేతువునఁ బంకిలచితుఁడనైతిఁ కక్కటా? 61
- ఉ. అంబయుఁగాదు హేతువు రహస్యమునం దొకయు తరంబు నే
నంబుజ నేకత్రుక బనుభ వానె నివారణచేసెనే? నిమి

త్తం బీట వేటుకా దొకస్వకంత్రిత లేమియె కాదు కాదు డేం
దం బదియేమొ! యెప్పనికీ దార్పిస నేగదు నాటసుండియుకా.

62

చ. కలికియె కారణంబిచటఁ గాదగు సత్తరళాక్షి వీడి నే
వెలికరుడెంచు టాదిగ నవీనవిధం బొడఁగూడె నేమియుం
దలఁపదు చిత్త, మేమిటికతం బని చింత యొసర్ప దాసు నం
దులఁ జొరబొట దిప్పటికిఁ దోఁచె నిజ మ్మిసి" యంచు నెంచుచుకా.

63

ఉ. నేరము నేయమానవుఁడు నేతకడక జనుపోల్కె మోమునం
దీటనిదైవముకా మఱి మదికా గడుభీతియుఁ గొంతలజ్జయుకా
వారక తోఁప నచ్చటులవారిజలోచన యున్నవోటికికా
దారె నుదారుఁ డట్లు మగుఁ దన్వలపట్లఁ గృతాపరాధికికా.

64

క. నలుగడలుగాంచి పదపడి, జలజమఖి వసించుగృహముచాతుఁడని యటక
గలకలికిఁ గాంచిసంతన, పులకలు గనుపట్టె మేను పొంపివోయెకా.

65

చ. తనుఁ గని మాటలాడ దొకదండము వెట్టును మోము నెత్త ద
వ్వసరుచానేత్ర) యంచు మది వంత యొకింతయుఁగాంచ కల్లన
ల్లనఁ బ్రియురాలి డగ్గటి లలాసగతికా జెరు గీఁటి మోము నె
త్తిన శతపత్ర)నేత్ర) యొకతీరున నకులిలు బాలువాఁడొకా.

66

ఉ. కొఁదొకనేపు నేర్పుమెయిఁ గొంటెతనమ్మున మిన్నకుండి "నీ
మిండతనంపుఁ జంద మిది మేలుగనున్నది యిట్టివాఁడవా?
పెడియు రేపె వత్తునని వెల్లిపడే యొకసందు చేసి రా
కుండుట నీకుఁజెల్లె నిటు లాంజోరు లెవ్వరు నేర్తురే బబీ!

67

చ. ఇరువదియేండ్లపాఱియి మదియేగనునంతకు మిన్నకుండి పై
"సరువదియేండ్లకుపు చదు" వన్నటు లే నిమగ్నట్టికొంట యి
క్కఱిఁ బిచారమందుటకె కాక నుఖమృతకా? నిజమ్ముగాఁ
బురుషుల నమ్ముమానినికి బొమ్మటదక్క మఱొందు గల్లు నే.

68

మ. మతు లేకీకరణమ్ముగాంచకయొ నమ్మన్నమ్మికిల్ చాలకో
కుతుకంబుల్ నెఱవేఱకో సిరులు లేకో యేదియో మూడియో
సతికికా భర్తకు సత్త దొక్కయెడ నీసఖ్యమ్ముచేకూటదు
ర్యతియొ దానికి దైవ మెవ్వదియొ సంపాదియఁ బ్రత్యూహుకా.

69

చ. నినుఁ గనుఁగొంటు కిక్కరణి నేనయి వచ్చితి నన్నమాట యే
వనితయు నేని మాకొలము వారలలో విసె నేని నవ్వమం
దునె? యెటు నేని సావల కిటుల్ చను టొప్పునె? దానికేమి పీ?
తినిగనఁజేసి తిట్లుగుదెంచుకృపయ్యున కోర్చి యెమ్మొయిక్.

70

ఉ. “లంజెగదా!” యటంచు మది లత్య మొకింతయు లేమి వీడితే
నిం జనుగాని యొక్కచెలివీడి యొక్కొక్కొక్కఫక్కి నొప్పు “నీ
మంజులవాణి యిట్టి” దనుమాదిరి నిర్ణయ మాచరింప న
క్రంజభవుండు నేరఁ డనఁగా నొకపాటి బొజుం గెఱుంగునే.

71

చ. వెలచెలియై జనించి కనువేరులు చెందినపట్ల దానికొ
గలుగుట యబ్బగంతె! పలుకవ్వయు, లాడ్ల ననంగ నేల? చం
చల మగు నాదునెచ్చు ముచందము నింద యొనర్తుఁగాక యే
లలనలు గాంచికొ? నుఖములకొ కలపుల్ తలకెప్పుపిమ్మటకొ.”

72

చ. అని పలుమాలు దూఱుచెలియొక డగుమాటల నెప్పి కొంత సి
గ్గున కనుచెయ్యులకొ గొలిపి కొంత క్రిమయ్యుగ నుప్పొన్నఁగా
నొనరించి మించుపేర్ని దళుకొత్త “ఁభీ! నినుఁ బాయు టాదిగా
మనమది యేమొకొ! పనికిమాల్స దయ్యె నిజయ్య నమ్మమి.

73

ఉ. ఇంతియకొకయున్న నిక నేపరి నేనియు మాను టొప్పుగా
కింతియొ నీను నుత్తరము నేనియు వాఱునె? యంత పందనే?
కంతునిసాక్షి నేను నినుఁగాంచితి నెప్పున మెప్పటట్లు ని
చ్చింతతగాంచె నింతయును సిద్ధము నమ్మిన నమ్మచుడికొ.

74

ఉ. వచ్చినతల్ తొణంబ మగువా! యలకాళికి నేగివాడఁ బై
నచ్చుగఁ యాత్రిఁజేసికొని యక్కడనుండియు మొన్నవచ్చితికొ
బచ్చనివింటిజోదుక్కువ వచ్చితి వంతననీవు, యాత్రిమకొ
వచ్చెఫలంబు, నిక్కమిది మంచననేయఁడు దైవమెవ్వనిన్.

75

ఉ. ఈవును నేనునం గలసి యియ్యెడ హాయిగ నుండవచ్చు సౌ
ఖ్యవహ మీపురంబు, మనకన్నియు మంచివెకాని తల్లిగా
రీనిధిమొప్పు దామె కిది యించుకయొకొ దెలియంగరాదు కొ
పావలమై ‘హో’ మనకు హాని ఘటించుట నిక్క మెమ్మొయిక్.

76

- ఉ. కావున నీవు గోభ్యగతిగా వసియింపును నాగునామ మెం
జే వదియింపఁబోవ వదియింపినమాత్రం యేమిగాని యే
యేఁగిక్రైత గోభ్యగతియే కడుశ్రేయముఁ దాఁగునంచునక
గేవల మెంచఁగూడ దఁకీర్తియుఁ గీర్తియు చెందు నట్టివే. 77
- ఉ. పేరగుదాన వీవు, కడఁబెంపులట్టిది మావటుఁబ, మీ
కారణ మై రహస్య మది గావలనెక మఱియొండరితి యే
నే రెటు సంచరించెదరా యేఁకిఁ గావలె నింతవీటిలో
నూరనుగాని యిట్టిపురి నొక్కని కొక్కనిజోలి యల్లనే. 78
- క. మీపునము లొక్కపదియో, మాపురి విడఁ వీసి కట్ట మానిని! వీసక
గాఁపురము నేయుగేనులు, దాపునఁ గలవారిపేరె తామెఱుంగఁగనూ 79
- తే. గీ అట్టిసంగతిలో నిటు కధిఁ మూఁ, ముందు మాపిసి, యిమ్మొకమండు నిమ్మ
నెవఁడుగుర్తించి మాతల్లికేఱుఁగఁజెప్ప! నట్లయిన భయ మేలన? నదియువినుము 80
- ఉ. మీపురిలోననే సలుపు మిమ్మటపు బను లట్టు లుంచు మే
యేపను లేను నీపడకయింటు నొనర్చితి వాని నన్నిటిక
దాఁపక చెప్పిరా రెవరా తెల్లి, కిదొక్కడివెంత? జారతా
వ్యాపుతి తానయై జగమునై కనుగుక నిజ మింత కోవలీ." 81
- క. అఁపుడు జలవాక్షియు బ, గ్గువ మండిన పగిదివోఁపఁ "గులకఁతగ న
న్నును జూచెదనను టది యె, ల్లకబోయెనె? యొంతలోఁ గుటనైతిఁ గటా! 82
- క. జారుడను దుర్యోకము పడ, నావల, బోరగతిఁ గూడు నాయుకునకు నా
మారమణిఁ గొనిన నీయప, కీరితి లే దిపుడు నీదుకృప వింటి నిటుల్. 83
- క ఏలంజె వచ్చుఁ? దానై, వేలకువేల్ మైశుబున్న వీటికి నీ కి
ల్లాలననుకొంటి "గలదే, రై" లను మల్లెకఁ దనకు రా నేల? యిటుల్. 84
- క. యోగినిగతిఁ గాలయ్యును, నే. గడపుచునుడ నీవు నేనుపైమై నక
భోగినిగఁ జేసి చింతా, భాగినిగాఁ జేయ నుంటి పాదయతిఁ గటా! 85
- తే. గీ. మొదల మాతల్లిమాటల మోసపోక, పురుషసాంగత్యమున బుద్ధి పోవనీక
యొండ నామండయొక్కనికొప్పఁజెప్పె, వానినానాఁడ పోఁగొట్టి వ్రతముగొంటి.
- ఉ. దానికి నంతరాయములు దాపర మైతివి దానికేమి నా
మాన మెఱుంగ కే కడునుమాళిమాక దిగునిన్నఁబూచి మా

యాధిగా గడింప కకటా! తుద కెందుటగాని పదనై

బానిసలొత్తన చెడితి భారము నీకయితీ వృథాగతిక.

87

ఉ. ఎందుకు సృష్టిచేసె బరమేశ్వరుఁడీచెడుగుఁగలమ్మ? పై
నందముఁ జందముకొ గలుగునట్లు లానర్చుగ నేల? చేసె బో
పందల కెల్ల విందొనరుపక విధియింపగ నేల? యూరకే
కుందఁగఁజేసి యిక్కరణి గుత్తుక గోయఁగ నేల? యక్కటా.

88

ఉ. అందముఁ జందముఁ గనియె యాదరము న్నిజ మంచు నమ్మియో
పందలు నేలు నీయందగు వాఁడనియో యొకమాయ కానికొ
దెందము నమ్మి వానికొ గడిందిగఁ బ్రాయము ధావోసి యం
తం దను వీడ నేడ్చెడియవాధకులమ్మఁ బట్టఁ జెల్లున?

89

చ. కలుగుట దుర్లభం బొకఁడుకల్గినఁ జెద్దరహస్య మందుకుకొ
దలరక యొప్పుకొన్నఁ దుదివాకను నెగ్గదు వానిచెల్మి యే
వెలచెలియే యొక్కయెడఁ బ్రీతియొర్చుట తప్పించింబు, పం
ద లయినఁ దప్ప నొండఁగతితవ్వలు దీన జనింపు టొప్పున.

90

చ. కలిమిని లేమి నొక్కగతి గారవముకొ బచరించుచుకొ దళ
త్తళ గల జన్మము దిగఁ ద్రావినపిచ్చుట నేనె బూర్వపుం
జెలిమి యొకించుకేని యెడనేయని నెన్నిటి గల్గునొతి కం
జలి యొనరింప నొప్పు దివివత్పతి యుంచినసారియేనియొక.

91

సీ తగినసంతాన మృదయమంద “నానానా!” యని వారి లెవ్వని ననఁగవలయు?
అన్నదమ్ముల గౌరవార్హు లుండిన వారు కల లేచునంచు నెత్తగవలయు?
తనుగన్నతండ్రి యు తనుఁడేని యతని మొగ మేమిగతిని దాఁగాంచవలయు?
ఏదేని శుభకార్య మేకర నెవనితోఁ గాంతుమై బీర మెక్కంగవలయు?

త. గీ. నక్కటా! తాను బాదగు టట్టులుండ, వెళుకముందటివారల వెలికి దార్చు
రోవెలందుల పట్టువుల్ రోతగావె, యెఱుంగనేర రీతిగఁగ్గ మ్మ హీనమతుల.

ఉ. అట్టికులమ్మనం దెటులనైన మఱేమి పురాకృతమ్మకొ
బుట్టినదానికొ వగక బూనిన లాభము గల్గఁబోదు తా
గట్టికర్మమల్ తుడ పుగాంచక తీటునె? యిప్పుడేని యా
గుట్టు నెఱింగి యొక్కొరుని గూడి దినమ్ములు పుచ్చు జెల్లద?

92

ఉ. ఒక్కనిఁగూడి కాపురము నొప్పుగఁజేసెడి చానపొందులే
 ఘక్కిని బాతుడన్న దురుపద్రవముక గలిగించు వింటి నీ
 చక్కినిగాక సర్వజనసమ్మతమై మళయాళముఁడుఁ బే
 రెక్కెడి నగ్రజాతులకు మీనకులాంగన తోడి మాటముల్.

94

ఉ. కాపున నన్ను బారగతిగాఁ గయికొందువయేని నొల్ల “భా
 ర్యావిధిఁ జూచుకొ” మృతము సప్తదశైవ్య మదంబ, దానికి
 స్త్రీ వెలు లాప్పికొంటి? వదిలేడిటులక గినురింటె? మాకొలం
 బేవగదైన మాసరణి యేవము నైఁప దదెన్ని భంగులక.

95

క. అనవుడు నుదారుఁ డచ్చెలి, కను “నే లోకొక్తి నంటి నది నీకింతక
 మనము నలయించెనే? యే, మని భార్యగ నిన్నుఁజూడననుకొంటి? చెలి.

26

ఉ. చక్కదనమ్మలేదో? గుణగంపదలేదో? వియస్సలేదో? బల్
 తక్కులమోగివా? వివిధపురు : దైలు నేరవో? నినుక
 జిక్కనికొగిటుక జనవు చేసినపిచ్చుట భార్య గీర్వయుక
 చక్కువకానె? యేల యనుమానము? మానుషు మానినీమణి

97

ఉ. సమృద్ధిగాని నీవు మదిపాటినదాది భార్యఁ జూడఁగా
 నెమ్మది సమృద్ధి గనదు నేరము లూరక తోఁచు దానిపై
 నెమ్మొయఁ బూచు నీగుణములే కద! యింతకు గారణమ్ము, నీ
 సా మృతకొమ్ము నన్నుచు ద్విశుద్ధిగ మాటలు వేయునేటికిక.

98

గీ విశ్రులకునాల్గుజాతులవెలఁచులందుఁ, గలదు స్వాతఃక్రత్యమది నేఁటి కలియుగమునఁ
 గాదనుచుఁ గొందఱుడిరి గాని యింత, మాత్రమున, బోయెనే? పూర్వమతమునకియ.

సీ. బ్రాహ్మణుఁడైపుట్టి పరమవంశాలితో గంసాఁడైన విశ్వాసి యొకఁడు
 ముగుర ముక జంపినముండమోపిని గట్టికొని గృహస్థుని ముగుణుఁ డొకఁడు
 వికవత్తయుఁ కియ్యవి ముప్పుచుచుఁ గులాచారముల్ వదలినజాణ యొకఁడు
 “పింగాళిచిప్పకు పెండిగిన్నెకు భేదమున్న క!” యనియెడి యొగ్గుఁ డొకఁడు

తే. గీ. వీరలేకది! గభలలోఁ బెద్ద లివుడు, మనకు మర్యాద మీర లేమని యొనర్ప

రింతకును ద్వివ్యవంతున కెవఁతోడి, నేమిపని? వెలి యాతని నేమి నేము?

చ. జనని గతింబుదాఁక నొక చందమునక జననిమ్ము మీఁద ని
 న్నును న్నగృహమ్మునం దిడచు నూరనబుద్ధి యొకెంతలేక నా

జన మదియెల్ల నీకు నుపచారము సల్పెడు నట్లొనర్తు న

న్ననియెడి వాడొకండు గలఁడా? మఱి తల్లి కొకింత జంకెదన్.

101

ఉ. దాఁపఁగ నేల? విస్మయము తంద్రి గతిచెడువేళ దృవ్యమున్

నూపి మదంబతో “నిది త్రిశుద్ధిగ నీ మరణంపువేళ నీ

వీపసివాని కిమ్మిచట నించుకయేని వ్యయింప కందులో

నోపినమాత్రముం గలిపి యుచ్చగతిన్ బొనరింపఁగాదగున్.

102

తే. గీ. యావనము ధనసంపద యాధిపత్య, మవల నవివేక మియ్యని యడఁచు నొక్క

టొక్కటియె మానవుని నినియొకటనన్ని, యుయబొసఁగె నేనిఁజెప్ప నేయుండు సాధ్యి.

చ. నవనయావనమండయిన నందనుఁ డొప్పుఁగ గ్రాఁగి చల్లనా

రి వెలయుపాలభంగి నొకరీతికి వచ్చెడుదన్న జాగరూ

కవిధిని సర్వకుం బయినిగాంచుచు దృవ్యము చేతి కీక పై

వ్యవస్థాతికాలి యైనయపు డంతయు వానిఁ జెందఁజేయుమో.

104

చ. అని పలునీతులన్ దెలిపి యావెతు సర్వము నప్పుంచె గా

వున మన కామెనమ్మతిని బూనకచెల్లరు దానఁజేసి ని

న్ననిచెద వేఱుగాఁ, బిదప నోపిక వెట్టితివేని యెల్లఁగన్

బనిఁగొనుదానవై మెలఁగవచ్చును బొచ్చెయలేనీతియనన్.

105

చ. అఁవుడు నక్షత్రాఁదియను నక్కట? యెందుల కింతసోదె? నీ

జనని కతాబ్రుతుల్ ముఖవశ్యున నుండెనుఁగాక నీధనం

బును ముఖమండఁగాక నను మోసముచేయక భార్యగాఁగఁ జే

కొను టిది చాలు వచ్చెఁ బదికొంటులు దానన నిక్కమితయున్.

106

చ. ధనము గడించెయించి యది తాము గతిచెడివేళ నెవ్వరే

నినిఁ గొనిపోయిరే? జగతి నీతి యనీతియుఁ గీర్త్యక్తియులన్

దనచనువేళ వె టుబడుఁ దక్కినదంతయు దూరదూరమై

పనువడు దీనికేమి! పదిపాళ్లు నికృప గాంచగల్గితన్.

107

ఉ. పిన్నటనాటనుండి కడఁబెంకెతనమ్మున నుండుకాని మా

కన్నెఁబోలె నెల్లరకుఁ గాళ్ళకు మిక్కిల్ దానఁగాను నా

మన్నరికంబు పాగుటకు మూలమై ననుఁ గొంటివీవు లే

కున్న మఱేమిలే ధనము, లల్లము చల్లఁబడె న్నిజమ్ముగన్.

108

ఉ. ఏమనఁ? దెబ్బరాన విను మే మొద లీకొలమందుఁ బుట్ట లే
దేమనుజుండు నన్దనెనో యెవ్వతె తల్లియొ యే నెఱుంగ న
న్నే మెయిఁ దాను నైకొనెనో! యియ్యది పెంచియుఁ బెద్దఁ జేసి బల్
నేమము లొలి నేర్పెఁ? గులనీతికిఁ దావలమై చెలంగఁగఁక.

109

క. ఆనీతులు నామది కిం, లేనిం జొరబాట వేగతిన్నేర్చును? చి
త్తై నెగడనిపక్షి? భా, హనియతి న్నేర్ప, గులమ చను ముఖ్యంబై

110

క. సంగీతము సాహిత్యముం గొమరగు నభినయము ముగుదలకెల్లఁ
సంగతములగుట నాకుఁ బొ, సంగుక దగుపాటిప్రజ్ఞ జగదీశుకృపక.

111

ఉ. ఇంతకు కాకొలమ్ము మొద లెయ్యెదియో విననైతి దల్లితోఁ
బంతము వట్టికోరినను “బ్రాహ్మణకన్య” వటందుఁ బల్కె నే
వింతవిధమ్మున న్నను వివేకవిహీన మదంబ గాంచి ని
చ్చింతమెయిక ద్యజించెనో యిసీ! పమపుంగల మాశ్రయించితిక.

112

ఉ. కోపమువచ్చు మీ కనుచుఁ గొంకక పల్కెద మీకొలమ్మునం
దేపగుచున్న దీయధమవృత్తి యదేవనఁ! బెద్దవృద్ధు లా
నేపసిపాపనో భవమునిచ్చి కొనుక గను నత మృత్యు, వా
పాపిని మమ్ము బోటుల నపారముగాఁగని యిట్టొనర్చెడిక.

113

కా. పోనీ స్త్రీలు పునర్వివాహమునకు బోరామి వాదించు వి
జ్ఞానలో పండితు లేమిపాప మొ! ధనాశక్త గూఁతు వృద్ధాత్ముడౌ
వానిక జేర్చునపాత్రుఁ గూడ దన రవ్వడిచ్చు నన్నోదకా
లాసం దమ్ముమెయిక భుజింతు రిది యశ్వాసము గాకుండునే.

114

కా. కవ్యావిక్రయ మాగలేని యలవిజ్ఞానలో మతేయంచుఁ దా
మశ్వాసముగ స్త్రీ పునఃపరిణయవ్యాపార మాపంగ వే
డ్క న్యోజింతురు రెండునుం దగనివే కాఁబట్టి యందొక్కటక
మానవ్యత్వము మఱిొ క్కటక దోసఁ గదేమాడ్కిక బొసంగింతురో.

115

మ. పతితోఁ గొండొకకాలముక నుభయులక బ్రాపించి వై వాఁడునో
పుత్రటిక మేటివిరక్తిమై సకలమా భోగములక విడి బో

డికలకా దాల్చి యతిస్థితికగనుట పాటినపక్ష దగుకా గాని చి
న్నతనమ్మందున నాలుగేనులపుడేనా! యిట్టివైరాగ్యముల్.

116

ఉ. అట్టిరజున్సుక విధవమై యది యిందుకెఱుగకప్పు డా
బొట్టెను గాంచి కొండ “తీసి పూర్వమునం దిటు వెట్టివుట్టె” నం
చెట్టులా పుట్టుచున్ మఱి యదే పయి నొక్కనిఁ గట్టుకొన్న నాఁ
డిట్టులు పుట్టరాదే! యపు డెక్కడికేగఁ బురాకృతం బవనా!

117

తే. గీ. శ్రీపునఃపరిణయములు నేనువలయు, సందుఁ దర్కింపఁగానియీ నుబలలైన
బాలవిధవలపట్లనా! పండితులకుఁ, గల్గుసాందీత్యమెల్లఁ జక్కఁగనడమట.

118

కా సుజక మొక్కరు కాళ్ళునేని గడుగున్ శౌచం బటుండంగ లో
నం “జంకర్ మన మిట్టులుంటి మిది యంతర్వాణు లీషీంచితే
నిం బాలకా వెలియా” నటంచు నొక రేనిక వారి వారిపది
క్రొంబాతుల్ కచుధర్మకాస్త్రులకుక గప్పట్టి రెప్పట్టుక.

119

ఉ. మాలల నంటుకొనిజనమాన్యలు, తుమ్రులు చేసి లెచ్చు భ
జ్యోలు భుజింపఁజ్జి గుణగణ్యులు, మీకులచుండు నేడు లే
రీలలి సంచరించు ఘనలెల్లఁగ బంకికి నర్హులై పతుల్
గులఁగఁ బెండ్లిచేసికొను కోమలు లెట్లు లగ్న లెచురో?

120

కా. ఆయాస్కూళ్ళు బండితుల్ గలగుగా! యందెందు విద్యార్థు లే
మీ! యేర్పాటుగ నుండిరే? యచట లేరే? దుర్గులున్ మాలలుక
నీ! యాయెల్లర కందు నేనమయిన్ జెప్పంగఁ దామొప్పు వి
ద్యాతుత్తుల్ కులవంతులై విధవ పెండ్లానక గులబూడెనే!

121

ఉ. కావున నేను నీపిదపకాలమునందలివిప్రజాతిలోఁ
బావనురాలనై మెలఁగవచ్చును సంకతుమేల? భార్యగా
నీవు పరిగ్రహించుటకు, నీకులు బాతులు నానకట్టుకుక
గావలెఁ బూర్వచయ, దివును నైకొనువా రెవ? రాప్రచారముల్.

122

తే. గీ. ఎదిరుపూర్వపుటాచారమెఱుఁగువారో, వారలకుకాస్త్రము తరవాదియచటఁ
దత్తుకారల కీకోలికకుల దెవ్వ, లేని నడిగిన నోరెత్త రిట్టులనిన.

123

ఉ. నావుడు నవ్వి “మాకొలమునంగల వైఖర లిట్టులుండుటక
నీ విటు లుటి తప్పినమే? నీదులు మాస్వత గాంచబట్టి యీ
యీవిధు లిట్టు లయ్యె నిదియే నవ పూర్వపుఁగాలమైనవోఁ
బావనపుం గొలఁచు లిటుపాదమునన్ బుధు లూరకుందురే?

124

మ. సరసంబాఁతిఁ బల్కితీపు బలవత్సన్నాప మన్నటు ని
మృతమా జవ్వనముండు గాంతలకు నెట్టుల్ గూడు వైరాగ్య? మే
వ్యవో జంకి యొరపు నేచులు నివ్వ నేర్చునే? జన్మమే
బరునై తోఁచెను భర్తలేనతికిక, బ్రహట లింకేటికిక.

125

మ. పతివోదక బలవద్గతిక సతి దగ్ధర్త్రంగమందుంది శే
చితి నంటించెడు ఘోరపుంగుతిని వాసికగట్టిపెట్టింది శే
మతిమంతుల్, తగవార లియ్యబలక “బాల్యమునందే వివా
హితలం జేయఁగరాదటం” చనిన నీహింసితుల్ తగ్గడిక.

126

మ. “పదియేడుల్ చనుమీందఁ జేయఁదగు నానై రెండు చాటుంగ రా
దిదివో! స్త్రీలకుఁ బెండ్లికిం దిటి” యటం చేర్పాటు గావించువో
ముదితల్ వృద్ధుఁ బెండ్లియాడుటలు తప్పక దానిచేఁ దగుఁ దొం
బదిపా స్త్రీ మరుపద్రవ, బది యు విద్యత్సమృతిక గాఁదగుక.

- 27

తే గీ. ఈకువచ్చినకన్ని య నెవ్వఁడేని, వృద్ధునకు నమృతజాప నెవ్వనిసాగు?
నక్కటా! యెన్ని వృత్తులొయవనినుండఁ బంద లీవృత్తికన జీవనముగొందు.

తే గీ. అప్పనీక్షేతు లొక్కప్పు డాత్మజాత, కిట్టి దురవస్థ గల్గఁ దానెఱుకల్కి
స్త్రీపుంఃపరిణయములు నేయఁబూనియును వెనుకదీ ననటం తల్లియొప్పనుకి.

ఉ. అప్పటికాలమందు నెట్లులైనను నిప్పటివిభాతికిక
దప్పు దోచ దిప్పని, వృథాఁతి వారలగోడు నోసిక
నొప్పుటకన్నఁ బండితుల కొండొకదోసములేను వెక్కులా
తప్పుల కొప్పి యాయొకటి తాము సహింప రదేమి సాపమో!

180

తే. గీ. అరయఁగాలేఁమిముట వెలయాడ్రీటుబందు గాని, యాయగ్ధనుది నేఁటికాలమందు
ద్రవ్యమిడి పెండ్లి యాడినధన్యతముల, భార్యలకు వెల్లఁ జెల్లఁజానచ్చుఁగాదె.

ఉ. సాంకర్యమ్మ కటస్థమానయచ విశ్వస్థానివాచమ్మ వి
 బ్యాంకుల్ పెద్దలు గాదటం చనిరి సత్యంబే, యిదొక్కండె యీ
 పంకంబుకొ ఘటయియిదో నిటు లనక బాగో దనంతకొ జగం
 బింకం బాతొడిపట్ల నీనియచ మిందెవ్వొకు పాటించెడికొ. 182

ఉ. భూతి మొగమ్మునంగలుగు పుణ్యంబు పొద్దుట స్నానసంధ్యలకొ
 జేతముజొన్న వైదికపుఁ జెయ్యులమానిసి నూతి కొక్కండే
 నీతటిఁ గానరాఁ డిపు డివేటికిఁ బూర్వపుగాథ తేల? వి
 ద్యాతిశయంబు మాని బుధు లందఱు దీనికి నొప్పరాదొకొ. 188

కా. వ్యాసాదులొ ఋషులై నిజమ్మే లయి తద్వాక్కుల్ భవిష్యద్గతికొ
 బూసకొగుచ్చినరీతిఁ జెప్ప టదియొకొ బోతుండి యారా! ఏ
 రే సారణ్ణులు? వీరి కయ్యడల లేనేలేదు విశ్వాస, మీ
 యీ సప్తే నెటు లంకు? భ్రష్టులగువారే తన్మతోద్ధారకుల్. 184

గీ. అనుచు వాయుగోష్ఠిని నతఁడు నదియూ, గొంతకడవు వాదమ్ము దమంతనల్ని
 “మనకు నీగొడవేటికే? ఘనుల దీని, విందు” రని విరమించి వ్రైచేడ్క దనర. 185

తే. గీ. తమకు ననుగుణమైన వర్తనలఁ గొంత, తడవుండెడి యామీద నుదారుఁ డింటి
 కరిగి ప్రతిదిన మీరీతి నతిరహస్య, మ్రోగతి వానిపొందు దా నందుచుండె. 186

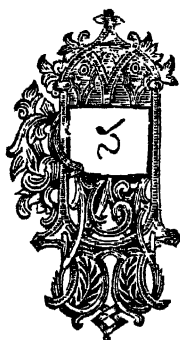
గ ద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వర పుణీతం
 బైన పాణిగృహీతయందుఁ
 జతుర్థాశ్వాసము.



పాణిగృహీత

పంచమాశ్వాసము.



రసాంతకరణాను

స్థిరగానాభరణ నిత్యచింతితభగవ

చ్చరణ కవితాదరణ మున

చిర వితరణ కీర్తికామ సీతారామా.

తే. గీ. అవధరింపు మనఃతరం బట్టు కొంత, కాలము రహస్యరహిత గలుగుమీద
వారిసోటను మఱియు నవ్వారినోబు, దల్లి మెల్లసంగతి విని కల్లశిల్లి. 2

మ. అఁటా! పుట్టి రోగముకొ, మొదటనే యంతయు గావించి పు
త్రుడు యోగ్యు బొసరించి నా ననుమఁ జేకంబందు నూహించి యీ
సకలముకొ వెనఁ జేకకిచ్చితి నీ! చండాలుడై వీఁడు దు
ష్టకృతికొ మానఁడు నైదు పెట్టు లింక? నింటకొ వంట లేవిప్పుడు. 3

తే. గీ. నేనకాస్త్రములు వివేచన, రాజమణుల మెప్పించి మర్యాద మిగుల
నార్జ నముచేసి రీతిగ్రహారములన, బూర్వు లివి వీనికతమున బూడిగలియు. 4

వ. అని చింతించి యొక్కవాఁటి భోజనసమయమున కొమరున !ట్లు.

కా. అన్నా! చిన్నతనము నుండియును సంధ్యావందనాసక్తి నీ
కెన్నంగఁ గడునెమ్మ డిప్పు డది తా నేమయ్యె? బ్రాహ్మణ్యపుం
జెన్న వి నిడుచున్న దేమిగతి? నీవెప్పుడు వికృత గ్రాత్రులై
నన్నుకొ గాల్చుచున్న విట్టిపరులుకొ, న్యాయంచే నీబోటికికొ. 5

చ. ఎఱిగియొ నేగో మొదట నేవలఁ గార్యము న్నీ తీత్ర నైఁ
దిరిగియు పునఁబొంది సతీమణియూ మలకాంత యుడ నె
బ్బెటికము మాని యప్పుడుపుబి తరి సతతి గుతగొందుచా?
నిరిగల కొంపకుకొ గలిగెఁ జేటిక మూటల నేయు నేటికికొ. 6

ఉ. ఎవ్వరి బంపినా వచటి కిచ్చెనుముడవు నై, తనంతఁ దా
నెవ్వఁ వచ్చు? “నెయ్యెడల కెందుల కేగదా!” యందు నెంచికొ
అవ్వకదా? దినమున రాతిరి చెయ్యలె? నీదు వర్తన
నవ్వరే యెవ్వరేనియు, వినాయకుఁ జేసినఁ గోతి యయ్యెనే! 7

క. ఏమేమి గలు నాజెము, లామాదిగముండ కిడితి! వారారా

సీ! మూర్ఖ! నిన్ను నీపయి, నేమియొనర్చినను బాప మించుక గలదే? 8

క. అని యేమేమో యొడలుడి, కినగతి కనుగుణముగాగఁ గెరలి పలికినక

దనుఁగాని యట్లువినియును, విననిగతిక జెవి నొకింత పెట్టుక యతఁడుక. 9

ఆ. వె. భయముదీటి పట్టపగలును చేయును, దాని యింటనుంటు దక్క నన్య

మించుకయునులేక యిల్లాలి మాఁడయే, తలఁపకున్నఁ దల్లి తల్లడిల్లి. 10

గీ. 'అతకంతకు మొరదయ్యె ననాహ!వీడు, భార్యఁజూడఁడు న్యవహరపఁతఁగాంచ

జేసుగతి?'యని యెంచితా నేమియనక, తగినవారిచే జెప్పింపఁ దలఁచె నపుడు. 11

చ. అరమరలేక యింటివ్యవహారము లన్నియుఁ జక్కఁబెట్టుచుక

జరయుననుడి స్వీకృతానీచుకు నాశ్రితుఁ డైయోగ్యు నొ

క్కరుఁ గని "పుత్రు నీతిపరుఁగా నొనరింపు" మకున్న నాతిఁ డు

ద్భుతమతి యొక్కనాఁ డతనితోఁ దగ మంతనమందు నిట్లుచుక. 12

మ. కులవిధ్యంసుక మైన కార్యము వివేకుల్ సేయఁగాఁ బోరుగా?

కులమన్నక గులమా! ద్విజాతి, యది చేకూఱక వశంచే? తను

జ్వలతక బ్రాగ్జనిభాగభేయమున సంపాదించి ప్రియంపు దు

శ్చలముంబూని యధోగతిం బడు టిదేచందంబు? నీబోటికిక. 13

ఉ. జన్మములక బొనర్చటా! వికాలయశమ్ము గణించుటో! సదా

మన్ననకెక్కు పండితుల మన్నటా! చుట్టల నాదరించుటో!

విన్నదనమ్ము రాదే? మునీశము పోదే? పురాకృతంపుభా

గ్యోన్నతి మన్నగాదే? యిటు లుంపుడుకత్తెలఁ గూడఁ బాడియే. 14

సీ. ముక్తి కామినితోడ ముచ్చటించిరిగాని వె. వెలంతులఁ గాంచి కులుకరైరి

ఉపనిషత్కంఠల నుంచుకొనిరిగాని పడుపుతోతుల యాసఁ బొఱరైరి

సాహితీసతితోడ సరసమాడిరిగాని కులవిహీనలఁ జేరఁ దలఁప రైరి

కీర్తిభామినులకు మూర్తినిచ్చిరిగాని గుత్తలంజెలపొందు గోర రైరి; 15

తే. గీ. జగజగమ్ముఁడుడి యిందనక మి కొ, లమ్మువారలు నేటి కీలనకతనఁ

గొలమనకు నీకు ననాపరమ్ముకు నొక్క, పెట్టెజెడఁదగినంత యిక్కట్టువచ్చె. 16

తే. గీ. ఇహమునం దట్టులుండ మీయింటిపూర్వు, అహహ! పరముననేని వారాంగనాజ
నమ్మనకు నేవపడియె జన్మములు కోర్కె, యందుకయలేక చేయుట యీవు వినవె?

ఉ. వైదికజాతిలోఁ బొడమి వారనికల్మికి నెల్లవై యని
ర్యేదమనమ్ముతో నిటు వివేకము దక్కి కళత్రయావన
శ్రీ దిగులాండఁ బాడు వెలచేడియ నుంచెడి నిన్న బోటికిఁ
మాదిరి నేయ నీ భువనమండలి నొండొక డుండఁబోలు నే?

17

మ. తిరుగుబోతులు లేరే? వారిఁ గనియుకొ ధీబాధ్యమే లేనిచో
నరుఁడెవ్వఁ డిల వారకామితల సౌందర్యము నానించు? నీ
మరియా దెట్టిది? నేఁటి నీనడత కేమాన్యండు లోఁగుండఁ? డొ
ప్పరికింపందగు నే? కనుంగొనదు మీప్రాపదు మాబోట్లకుకొ.

18

కా. దారిద్ర్యము జనించు, మై సిరి వృథా దైత్యులపాలొ. సదా
చారం బొఱిడి యో, యశమ్ము మొదలే సన్న్యాసముం గాంచు, నుం
సారం బగ్గిని ప్రగు, నెల్లెడల నిస్సారశ్రమే తోచు, నీ
వారశ్రీ సుతప్రళంస దగు నే? వర్ణిల్లు సంసారికికొ.

19

క. అని యేమేమో తా నే, ర్విస విధమున బోధనేయఁ జెవిడక యతం
డనయను ననయంతుకవ, రస మానఁడ, విటులమనము తరచు? త్రిప్పకొ.

20

వ. ఇట్లు పలువురు నెప్పందొడంగుటయు.

మ. ఇదిగాదంచు మనమ్ముం దలంచి యయ్యేకాక్షితోఁ “గార్యమి
ట్టిది” యంచుకొ దగఁబెల్పి “మంచి” దనుడన్ దెందమ్ము వొంగార వొ
క్కదినం బాపురి వీడి యిర్వరును దుర్దాఁటకం బేరుదెం
చి దిగుల్ దక్కి యటక వనించిరి ఘనశ్రీ మించు సౌధమ్ముకొ.

21

ఉ. ఆపురి వీరిపూర్వులకు నాకరహాటను దండి) యచ్చొటకొ
గాఁపుర మాచరింపఁ దగఁ గట్టెను సౌధము, దానిలోనఁ దా
నీపురుషోత్తముండు వెలయంతి నొకర్తు క నుంచె జచ్చెఁగా
కాపురుషుండు నైపుఁగలదా? యిది దాఁ గనలాడఁ గాంచియుకొ.

22

ఉ. జ్ఞాతులఁ దక్కు బఁదగలఁ గాంచి “యహా! యిది యేమింటి? దు
ర్మతి నహింపఁగా వశమే? నేరువుమై మఁలింతి” పంచు బో

నాథఁడు నారి వచ్చుటకె యాజ్ఞానోసంగఁడు లజ్జ పుట్టకు
న్నే ? తగుబంధువర్గ “మిహిహి!” యని యగ్నియనంద నవ్విసక. 23

ఉ. నవ్వుడు కెల్లవా రని మనస్సునఁ దా నెఱుంగఁడో? యెక్కుడో
జవ్వకు నాకరంబగుట పాజ్ఞతకుం దగదం చెఱుంగఁడో?
యవ్వమఁగాక భార్యకును నంతకుమున్నె పరుండు నై బుధుల్
పువ్వుగఁ కిట్ట దుశ్చరిత రోయని యాయన సేనునకదగుక. 24

కా. ఆనీటుక వెడగుంబొజుంగు భవనమ్మ దెల్లెవన్ గాయనీ
గానానూన రసమ్మలా! యభినయత్కాతా వినోదమ్మలా!
సూనాస్త్రాగమ చర్చలా! మిగుల మెచ్చుంగల్లఁగాఁజేయు లా
స్యాం నానుభవమ్మలా! యెలయు నీయావేళ నా కెప్పుడుక. 25

ఉ. తిట్లఁగనిమ్ము కల్లి, నుదతీమణి భోవున సేడ్వనిమ్ము, బల్
జట్టు జనింపనిమ్ము, ధనరాసులు గవ్వలుగాక చెల్లని,
మట్టి యఖండ సౌఖ్యముల నందుచుఁ గష్టమెఱుంగనట్టి యా
పుట్టువుకన్న మిన్నయగు ముక్తి విరక్తి యొసంగ సేర్చునే? 26

కా. ఇచ్చుక మద్దెలవిదైవారలకుఁ, దా నిచ్చుక దగక బాహువోఁ
బొచ్చెందింతయు లేనిన్న హితులకుక బూబొండ్లరో యిచ్చు రా
నిచ్చుక బంక్తికి నెంతమంది నయినక, వీక్షింపఁ డావంత యే
నిచ్చుక “ఖర్చిది యాయమింత” యని, వాఁ డేమింకఁ గానుండెనో? 27

ఉ. తల్లికిఁ జిక్క ద్రోశ్య మది దక్క సుతస్థు నాలుగేండ్లరో
దొల్లఁగఁజేసి యాపయిఁ గడున్ విలువై తగు నగ్రహారపుం
బల్లెలనీస్తు చాల కవి బంధకముంచి బుజుమ్ముజేసి తాఁ
జెల్లఁగఁజేయుఁ బల్వలఁ జేతికి నెమ్మొక యింత యుండమిక. 28

తే. గీ. తనమపంక్తిని నన్న సత్రిమ్ము జరుగఁ, గామసత్రిమ్ము గణికలకడఁ జెలంగ
నయ్యచారునిగొల్పుచు నెయ్యురెండ, తెందటోసోమరులు వొల్తురెసక మెసఁగ. 29

ఉ. గాయన గాయనీమణి లాకానొక వేళను బాయకుండుటక
జేయని చేరికై యతని చేతికి నాటవెబిదివోలెఁ దా
హాయిగ జంత్రిపు గల యొమార మెసంగఁ బొసంగి లొంగె నా
తీయదనంబు మెచ్చునెవదీ కుక గాయకుఁ డెట్టిఁడేరియుక. 30

తే. గీ. గాయకుడు వచ్చెనేని యక్కలికిఁదాను, శిష్యభావము నైకొని చెలిమికలిమి
దానఁగలుగుచిశేషముల్ తగినకొలది, వార్జనముచేసి కాని యయ్యనఘవిడదు 81

క. దాతృత్వమున మించియున్ మిగుల విద్యాసక్తి రాజించియున్
మాతృత్వము దారదూరగతియున్ మాన్యేతరుంగా నప
భ్యాతుంగాఁ దనుఁ జేయ నాథఁ డది లోఁగాంచుగ లేకెట్లు లీ
లాతాత్మగ్య పరీతుడై కడవుఁ గాలంబెల్ల పోలాగతిక. 82

క. ఆకలికి వర్తనంబది, లోకుల కొకరీతినైన, లో నతనికిఁ ద
ద్యాకులచిత్తుఁడగుట నామా కలిగించి “యది భార్యయును” ననిపించెక. 83

తే. గీ. “వీనితోనవ్వ మొన్న నవ్వాఁతోడ, నొక్కటేకయ్యుఁ గూర్చుండె నూరకుంట
తగవె?” యని యెవ్వరేనియుఁ దనకుఁజెప్ప, వినఁడు వినెనేని నమ్మఁడవ్విధము నుంత.

తే. గీ. గాగరా గట్టమాని యఖండనీతి, కాకరంబగు తులకాంత యట్లు నవ్వె
లంది వేవభాషామల నంది పైకి, సంచరించుఁ గులాచార సరణు బుడిగి. 84

మ. ధనమందిచ్చును గాడుగాని యల కాంతారత్న మష్టపు నా
ధునిఁజూడక గవిగాయకులొ చనుడు నందుకొ నచ్చువానికొ దనం
తన యేవేళనొ వక్రుఁ జేసికొని విత్తచిచ్చు భర్తకొ జయిం
పనొకొ నాగను జిత్తమిచ్చి కడు సంభావించు గూఢస్థితిక. 85

ఉ. ఆచెలి కేమిపాపమొకొ హాయిగఁ బాడెడి వానికన్ననుకొ
వాచవిగాఁ గవిత్వ మొక నైఖరి నుంత రచించు వానిపైఁ
బూయ మనంబు, తాదృకుని పొందునకై మది నూయమండు నా
లో చననేయుఁ దన్మతుల లోలవిలోచన సారెసారెక. 86

తే. గీ. రాజు సంతసమందిన గ్రామమిచ్చు, బద్దెమిడుఁ గవి బచ్చు దాచైచు ముప్పి
యెవనిమెచ్చుకొ కాంత యయ్యెమ్మొకాని, కతనఁపట్టాభిషేకమ్ము నాచరించు. 88

ఉ. ఈగతి నప్పుడెట్లు పీరియఁ డెవ్వరి మన్ననసేయుచుండుఁ దా
నాగజయాన వారఁకె యాత్మగతీత్వము వెల్లడించు నా
బా గదియెల్లఁగల్గింకలై వినువారలు నవ్వుచుంద్రోహా!
బోగముదాని నుంచుకొనఁబోలునె? యెంతటి పందకేనియుక. 89

ఉ. పోయిన చోవుఁగాక వెలవోటిపముకొ మనుబూని యెన్నఁచే
నీ యది యంతగాఁ దనకు నెద్దు ఘటించుగాని యొక్కతె
“న్నా” యని యంచుకొన్న వెతి నాయకన్న ను హీనుఁ డున్నె? యే
తాయి సహింపనేర్చు నది జుట లొసర్చి యమర్చు నేవముల్. 40

చ. వ్యభిచారంబన వారకామినుల కావంతేని లజ్జాకరం
బభిమానఘ్నులు నంచుఁ దోచ “దది గోప్యంచేలీ గావించు” ర
న్న! “భృతికొ దెచ్చియొసంగు నాథుఁ డదివిన్నక జీవనంబూను” నం
చు భయానక, గులకాంతరితు లెటువచ్చుక? వాండ్రొ నెట్లుంచినక. 41

చ. సరసతగల్లువాఁడు గడుసంపద వొల్పెడివాఁడు నూతన
స్మరుఁడన నొప్పువాఁడు మదమత్తుఁడు నా విటుఁ డబ్బియుకొ దరి
ద్రోరితిక నాన జేయునటు తా వెలయా, లిది స్త్రీలజాతికే
పరిచితి గన్నదోస మొకబానిసలక వెలిఁజేయనేటికిక. 42

చ. “ధనిమేలా? సొనల? చక్కనికవిత్వం బెవ్వఁడే నేర్చు వా
నిని మెచ్చకదగు, మాటలాడఁ దగు వానికొ లిల్చి, యచ్చానికికొ
జనవీయకొ దగు, వానితోడ విధిగా నఖ్యంబు గూర్చకదగుకొ
చనితాచిత్తవారండు వాఁ” డతఁచు నవ్వాహుక్షీ లో నెంచెడికొ. 43

ఉ. ఏఁతినైన మేటి ముకవీందునిఁ గొల్చి కవిత్వ మల్లు నా
యాగతిఁ జక్కనేర్చికొనునాన దివ్యులు వృద్ధిఁబొంద నా
బోగయచాన పూన్కి మెయిఁ బొత్తములెల్లను జూచుచుండు నా
లోఁ గననయ్యె నాత్మకులలోలోఁ లోచనలకొ గవిత్వముల్. 44

తే. గీ. రాధికాసాత్వరమును రచనఁజేసి, పేరుగనుచుగ్ధుపశని తెల్వియును విజయ
నగరభూపాలుఁ డుంచిననాతిచాటు, పద్యములు గాంచి యాకీర్తి పడయనెంచి. 45

చ. ప్రియునికొ గాంచి కవిత్వపుం గరిచుముకొ నేళ్ళ నోళ్లాఘించి త
ద్దయ నావిద్దియచుందు నెచ్చునను కృద్ధాబద్ధమై యుంటుఁ జె
ప్పియు “వారిం బిలిపించి నాకు నది చెప్పించునరత” న్నాఁగ నా
దయతుం డాప్రియురాలి కిట్టులను విజ్ఞానిత్వ మొప్పురగకొ. 46

చ. కవనంబన్నను మాటలా? యదియుఁ జక్కకొ జెప్ప కాస్త్రాదికం
బవలోకింపనలకొ బురాకృతపుఁ బుణ్యంబున్నవైగాని యా

చని శాస్త్రజ్ఞులకేనిఁ గల్గ దడిమానక బొందఁగాఁ బోకు మే
వివరింపకగలవా! యట్లుక గలుగు వాభేతమ్ములెల్లక జెలీ.

47

సీ. చేయవఁగావలె శబ్దకాస్త్రానికమ్ముచు వీక్షింపఁగావలె విద్యలెల్లఁ
జూడఁగావలె రాజమాదానుజులసభల్ బొందఁగావలె మహాభోగములను
దిరుగఁగావలె వేళవేళాలవెఁబడిఁ బడవలెఁ బడరానిపాటులెల్ల
వినఁగావలెను బూర్వనిద్యచ్చుకృతి ముల్ దర్శింపవలెను ఛఃదశపృశంప

తే. గీ. కవులుకవులన్న మాత్రం కవులుగాను, ఎంతభారమ్ముగలనో కవిత్వయలకుఁ
దెలిసికొంటివే! యిది యు విద్వలకునెల్ల, ఫలము వీనికి యర్జించు టలఁది మగు నె.

క. ఆన నదియట్లును “సంతటి, ఘనమగు కష్టమ్ము దానఁ గలదేనియు నె
క్కిని యిపుడుఁ కవితనెప్పెడి, జనులకు మీ చెప్పినట్టి శక్తులు కలవే!

49

తే. గీ. దేశభాషాకవిత్వవిధికి విశేష, శాస్త్రవిజ్ఞాన మది యవసరముగాని
దేశభాషాకవిత్వవిధికి నిదే! మెఱుంగ నని చెప్పటో? నాకు నిదియునెల్ల.

50

చ మనుపటి నాకుకమ్ములుచు ముప్పటి మేలిపిబంధముల్ తెను
గొవరును నేఁటి కైసరుల కున్నవే? శాస్త్రపరిశ్రమమ్ము ల
య్యనఘల సత్పరిబంధముల నందఱు మెచ్చుటలేదే? ధారయం
డినయొడఁ జెప్పకొప్పురుఁ గడిందిగఁ గచ్చుకు లెస్వరేయియక.

51

ఉ. వావుఁడు నాకఁ డిట్టులకు నాతిరా? నన్నయభట్టుఁ డాది వి
ద్యావిదులెల్ల నాంధ్రమున యందుఁ గవిత్వము చెప్పి రాఁగదా?
ఁగా విదితాత్ములొక్క తెలుఁగా? తమ రభ్యసనం బొనర్చు, టా
దేవచక్రలాసముల తెల్ల మునేయవే? వాని పొండితిక.

52

గీ. తెలుఁగుతెలుఁగని యద్దాన దిగులె కాని, సంస్కృతమ్ముకన్నఁ గష్టమ్ముపెచ్చు
ఒక్కదానఁ బరిశ్రమమున్నఁ, బాలు దాని, కిద్దానికో! రెంటుఁ దగులవలయు.

ఉ. ఇప్పటి కైతగాం డ్రావావా! యిగిలిపీ సోయింత నేర్పి మై
జెప్పెద రాంధ్రపుంగయిత, నీ! యవి పండితు లాదరితురే?

తప్పలకుప్ప లక్ష్మణులు తంపకువెట్టుటకేనిఁ బూర్వమం

దొప్పిరే? వీరికాచి యొకొ? యూరక నీకుఁ జనించె వేద్యులువో.

54

- ఉ. తప్పని యెవ్వరేని విదితం బొనరించిన నొప్పుకొంటయే
తప్ప నదెందుకో యెఱుంగు దాగ్ధ్యము లేకొక ధార యూతగాఁ
జెప్పఁగ నొప్పునే? కవిత, చెప్పినచో నది మూసికట్టుచే
యొప్పుచుగాని వై విడుచు టొప్పునె? జ్ఞ గెట్టివారికిఁ. 55
- న. మునుపు మహాకవీంద్రిలు సమజ్జ్వలఘ్ని నొనర్చు కబ్బుతుల్
వినుతికి పెక్కుఁగాని యవివేకుల కూతలు తాటియాకులం
దనె నళియించె నోటఁబడు తుంపురులేనియు నిప్పు డచ్చుత
చ్చినకతనక జగాన విలసిల్లెః మేటికృతుల్ నళి చెడిక. 56
- ఉ. ధార వృథారసమ్మునకు ధారయిడక మనకెట్టుగొప్పు నో
వీరికి, నెక్కడేనియు వివేకులు గల్గిన వారి గొల్చి త
త్సారము గురైతింగి తరు కాన్త్రమునేనియు నభ్యసించి యా
వై రవియింపరాదొకొ! పృబంధము, లేటికి వెట్టి యల్లకల్? 57
- తే. గీ. కాలమహిమమ్ముగాని యేకాలయందు, వచనమురచించువారు కనమునందుఁ
బేరుగాంచిరి, యెంతటిపేదతనము, వచ్చెఁ గవితాలతాంగి కివ్వారికతన. 58
- క. అపతబ్ధములతో వచనపుఁగవితలు మొదలుపెట్టి నారాయణ! మూ
ర్ఖపుమనుజు లక్కటా! కవితపదమ్ములు విఱుగఁగొట్టెనరు నిగ్గఁచుతై
- గీ. సంస్కృతాంధ్రీయులందు వచనకవనము, మున్నురచియించువారలు నున్నవార
నర్లుమగుపాండితియును బద్ధకవనమ్ము గలిగి విద్యావిదులమెప్పుఁగాంచువారు. 59
- తే. గీ. పాఠానుభవించువారు యవాగువొక్క, యపుడుద్రావిడ, లిక్తులంచనరు వారి
నరికదా? వారి కదియు యశము ఘటించు, లేమి నది ద్రావువారి కాలిలయెట్లు? 60
- చ. ఇపు డింకనొక్కకర్మ చది యేమన? నేర్పినయంతలోనఁ గ
బ్బుపుఁబను లాచరింప నది పండితులౌ గవులొప్పుఁజూచి “యూ
కవితము నెప్పునే!” యని గాఢముగాఁ దల వాయఁ దిట్టి దా
నిపయి విమర్శనం బొకఁడు నింపురు రంతకు ముమ్మడుంగగక. 52
- తే. గీ. తుడిచివూర్చుండి యొక్కచో నడఁగియుండ, లేక నీకేల యీకెట్టి లేమి? యంత
వలననేనియు గానమందలిఁగి, మమ్ము పొచ్చించి యటఁబేరుఁగొమ్మ! కొమ్మ.
- చ. అన నది యిట్లుపల్కు “నిజమాడితి రైనను గానవిద్యలోఁ
బని యిది ధ్యాంతప్రేషినను బాడెడికి కియె తక్క నగ్గుక

గనడితెఱుం గొకింతయును గల్గదు దాని విభక్తులేనిచో

జననము వృథ వయ్యది పొసంగడి విద్యయె విద్య యెమ్మెయింక.

64

తే. గీ. అన్నివిద్యలఁ గలుగు సారాంశములును, గవితలో నలరారడిఁ గానవచ్చుఁ

గాక రావండుఁగాక యక్కలకు యత్నమునుబొనర్చెడఁ బ్రాప్తమెట్లునుపుడను

క. పదకవిత మొదల నేర్పితి, చది వాచుది కలతకష్ట మనిపింపద యే

రొదవింపలేదు వచనము, గదియింపఁగ నెంతుఁ బద్యకవన మ్మింకక.

66

క. “ముదివిటులు విధవలంజలు, పదకవిత” లటందుఁ దిట్టె బహుభాషి భవో

భ్యుదయుఁడు శ్రీనాథుం డది, చదివిత వాడైఁగ గోర్క చదికిలఁబడియెక.

తే. గీ. కడుపు చెక్కలుగా నవ్వుగలుగు నకట!, నేనుగోపాలశతకమ్ము వింటిరద ?

“ద్విపద కావ్యమ్ము మదిలంజె దిడిగంత” యనుచుఁబడఁదిట్టె నతని నేయమ్మగ నెనొ.

ఉ. కావున మీర లొక్క కవికంజభవుక బిలిపించి యాయనక

జీవనసేవ వాడుల వశీకృతుఁగా నొనరించి నన్న వి

ద్యావతిగా నొనర్చు టది తప్పదు మాటలమందు మందు వి

ద్యావతు లాంధ్రీత్రుం గవిత ల్లు యశస్విను లుంఁటెఱుంగరే.

69

చ. అన మనమ్ముదు దానిదగు నాస్థకు గంతసమంది “మంచిజే”

యని కడు బుజ్జగించి తగు టి కవీంద్రుని రాంక గోరుమక

దినములు పుచ్చుచుండ నుదతీరుణి యొక్కడఁ గోరె నాతనిక

దనత్రుం దత్సమేతముగఁ దాఁ జనఁగా నతఁడొప్పె నందుకుక.

70

వ. పదపడి యప్పాణిగృహీతతో నపరివారమ్ముగ భాగభేయపురమ్ముచని యయ్యెడ నొ

క్క చక్కని బాడుగుమాడుగున వసియించి నిరంతర మఖమ్ముల నోలలాడుచు సం

గీతాది వినోదమ్ములఁ జేలు నవసరమ్మున.

71

చ. కన్నడసీమనుండి యొక గగ్భరరిద్రుఁడు నుంకకై త వాఁ

బన్నగ నేర్చువాఁడు నొకపాటిగ గాన మెఱుంగువాఁడు రూ

పోన్నతి లేనివాఁడు వయసాప్పెడి వాఁ డొక బ్రాహ్మణుండు న

చ్చెన్ని జశక్తిఁ జూపి నీరిఁజెంద నుదారునిఁ జూచు వేడుకక.

76

దు. పదపద్యమ్ములు కొన్ని చెప్పి తనదాపాప్రీతినియుం జూప “నే

మిది! నీవుక గవనమ్ము చెప్పగలవా? యెందెందు బొందిత్య ము

న్నది!" యంచుక శ్రుతపాండితీగరిమ నాయాయావిశేషమృతక
గదలింపక వెఱగండి యత్కుకవి రిక్తత్వమ్మ సూచించుచుక.

73

ఉ. స్కూలున నింగిలీపు నొక కొంత పఠించితి దెల్లు దానితో
లీలగ నభ్యసించితిని లేమిమెయిక బయలెంచు సాగమిక
జాల విశారమంది వెన ఛంద మొకించుక చూచి గానపుం
జా లది పూర్వమే కలిగి సాయ మొసర్ప గతల్ రవించితిక.

74

చ. హరికథ లెల్లుచుక గృహము నందలి రిక్తత వాపిగొంచు నే
దిగద దేశముల్, తగు నుధీమణి శిక్ష యొకింత లేమి ను
స్థిరతిగాఁ గవిత్వ మది చెప్పుగజాలఁ గటాక్షయించి మ
త్పరిచితమైన యట్టికతఁ బాడఁగ నాజ్ఞ యొసంగ నేడెనక.

75

చ. అన జలజాక్షిఁ గాంచి "వెలియా! కనుఁగొంటి వె యీతనిక ! గుటుం
బయితికై ధనాధ్యులను మంచసేయఁ గవిత్వమంచుఁ గై
కొని వెలిమెట్టి పద్మములకొన్ని రచింపఁగ జొచ్చె నేను జె
ప్పియదియెల్ల సత్య మనిపించుట కీతని రాఁక యుగ్మలీ!

76

తే. గీ. ఎందులోఁ జేరకుండెడి హీనులెల్ల, గవులలోపల నియ్యడఁ గలియుచుండు
ఎల్ల వర్ణములును గూడి యిచ్చుకంత, యంతరములేక తురకలయందుఁ గలియు.

ఆ. వె. ఇంగిలీషు చదివి యీకవిత్వమునెప్పు, నేల? దానఁ జెప్పనేల? రాదు
ఉభయభిప్రయ లిట్టులానరితు రివాఁటఁ, గవుల కింకనేటి గారవలు?

77

చ. అన సదయాంతరంగయయి యచ్చెలి పల్కు విశేష పాండితిక
గను కవిచంగు లిక్కరణిగాఁ జనుదెంచురె? యెల్లచోట్ల కి
య్యనఘుని వాక్యమాధురి సహస్రియసేయఁగఁ జాలు మీకు న
చ్చిన కవి కావలీయినను జెప్పఁగనేర్పుఁ గవిత్వ మొప్పుకక.

78

చ. చదివెడితైలి గానపుఁబసం దలరాయటఁజేసి చక్కఁగా
మదికి మదం బొసంగఁదగు మఁజాలమైన పదమ్ము లుంటుచే
బొదలు రసంబు, నేరుపును బొల్పెడిఁ తప్పలకేమి? రక్తిసం
పద నడఁగింపనేర్చునె? చపత్కృతిమత్కృతియందు దోసముల్.

79

తే. గీ. దోషముల్ గల్లఁగాక నిర్దోషచయగుఁ, గాక రహస్యకృతికన్న ఘనరసాస్మ
దంబుకుకవిత్వమెంచు ముదంబొసంగు, నకయతుండయ్య జాలిలి చొనిచ్చు.

కా. ఆమాటల్ విని యయ్య దారుడును దా నంగీకృతిం బూని న
 ర్మామాత్యాదులలోనఁ జేర్చికొని యాయావేళఁ బొడించు చే
 మేమో యల్లిక లల్లఁజేయుచును నాయేజాక్షీయుం దాను ని
 త్యామోదమునఁ గాలముం గడపుచున్నంతకు దుదిక్ వానికిఁ.

72

చ. ఎరు సొకయింత లేక చరియించుటచే నలకాంతనై మనం
 బరిగి యదెంత దిప్పిగను నట్టిటు తాఁ జలియింపదయ్య న
 త్తరుణికి నంతకున్ మునుపె దన్మయమయ్యె వనోవికార, మా
 యిరువుర లోపమేమి? యట నీతనిదే యపరాధ మెమ్మయి.

88

కా. దానిక్ భార్యగ నుంచుకొన్న యతఁ డంతస్థాపితక్ జేయ క
 వ్యానిక్ వీనిని గోప్యముం చెఱుఁగ కవ్యామాక్షీకళీగృహం
 బేనక్ జేర్చునె? యిట్టులెన నదిగా దే? సత్సతీరత్నముక్
 మానం బూడ్చదె? నిత్యనఁగ మది యుస్మాదంబు గల్పింపదే?

85

ఉ. “స్త్రీలకు గోప్యతాగరిమ చెప్పెడివారలు వెఱ్ఱు” లంచు మూ
 ర్భా వచింతు రిప్పు డిటు లంగనలక్ సభ కెక్క నిచ్చి యా
 మూలమునక్ జెడక్ మొఁము మూసుక మిన్నక లోనఁ గుందు జ్ఞా
 నాలను లెందఱో యిల స్వయ రచితాగను లుండి రక్కటా.

86

క. మను పూర్వ లెత్తునుసభవ, మనఁ జేసిరో? కట్టుబాటు మూఁగులు వానిక్
 గననేరక యిహిహీ! యనఁ, జనునె? తమకంతకన్న శక్తులు కలవె?

88

మ. కలుద్రావక్ జన దండుఁ జెప్పటకునై కల్లిచ్చు నాచెట్టువా
 కులుగూడక్ గలువమ్మ లంచుఁ దమవాత్కుల్ కాస్త్రముల్ గా జగం
 బులకుక్ బోధ యొనర్చినట్టినుమహాత్ముల్ కడుపు కైలాసమా
 ఖలులక్ బోలఁగఁ జాలరో? వశ మొకో ఖండి ప నకట్టులక్.

87

తే. గీ. తమరు విధిలేక చేసెడి తప్పులన్ని, కడుపున కటం చెఱుంగ లే ఘనులు, వాని
 నొప్పులని చెప్పనొప్పుట యొక్కతప్పు, పూర్వలను దూఱిదియుఁ దప్పుపయితప్పు.

తే. గీ. స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యముండుట చెల్లదంచుఁ, జెప్పమను వంతవెజ్జియే? చెడికొలమ్ము
 నెల్ల గంగను గల్పదే? యెఱుంగ నేర, కూరకయ కాస్త్రకర్తల మీఱనగునె? 89

ఉ. బోగముదాని కింత తలపోయఁగ నేటికి? గుక్క గోవునం
 గాఁగ నొనర్ప శక్యమే? యగాధము లేతి నుంచెనేనియా

శ్రీగతు, లందులోఁ గఱవ చేయనివాఁడు ధవుండు గల్లఁ దా
యోగిని వంటిదైనఁ గను నొక్క తుణమున భోగినిగఱిగఁ.

90

ఉ. ఆగతి నిర్వృతృ మయని కర్మలమై మనమంద మగ్నిమయృ
సాగమిఁ బొత్తు “చించుకయు సందగునే?” యని దేవు వేడుచుకొ
రాగమె రోగమై తెగఁ గరమ్ము నలందురుమండి రంతలో
సాగజమాన సాహసము నంది కృతార్థునిఁ జేసె నాతనికొ

91

క. సామాన్యమయ్యుఁ బరకీ, మామాన్యతఁ గాంచి వాని నమామో నికయో
యేమూలనొ చరితార్థుఁ గా మన్ననసేయు నతని కనుఁబ్రామి యొగిగఁ.

92

ఉ. నా మమ ప్రికల్లో నిమిడి నాతి యెటుల్ కనిపెట్టునో యతం
దాయతమైన నిద్రగను నయ్యెడ మెల్లనలేచి “రాదుగా?
ప్రేయసి” యంచు లో నొగులుప్రేయదీకాని యొగమ్ము చేరు నా
మామలమారి, యయ్యతివ మానస మేమిట ధాత చేసెనో?

93

ఉ. రూపవిహీనుఁ డవ్వటుండు రూపసి, చీకటి వెల్లు, ఘడిలం
జే పఱి, పూరకు డుటయె యింపగు పుష్కల, ధూళి గండ, మే
చాపయునేని దుప్పటిగఁ జాన కృతార్థతఁ జెందు నేవకుల్
దోష వోకించుకేనియును దొయ్యలికిక బ్రేముఁ డబ్బపట్టుకొ.

94

మ. తనకై భార్యఁ బరిత్యజించెనట మాతక పి.డి యవ్వాసమై
నను గాదంచును రోసెనంట యొకఁడై జ్ఞాత్యాదిబంధువ్రాజం
బునకుకొ దూరగుండై వెలిబడిన చొప్పుకొ గాంచె నంటివ
నిని దా నెట్టులానర్ప న్నాయమగునే? నీచాత్య కాకుండనకొ.

95

ఉ. ఆతనియంచుఁ బ్రేరు మొదలంట నశించియొ? కాదు; లేక ద్ర
వ్యాతిగమైన చిత్తమున నాశ జనించియొ? కాదు; రూపం
ప్రీతియొ? కాదు; కొండొక కవిత్వ రుచితమఁ దార్చుకొక్కొ? దు
ష్టాతికిఁ గల్గు చంద మనరాదె? వికల్పము లిన్నియేటికికొ.

96

మ. మగనికొ రూపమునకొ ధనమృతము సమ్మృతాతిరేకమునకొ
దగు విద్వత్తమ దమ్మభంగులను మందప్రజ్ఞాఁ గాఁ జేయు మేల్
గురుబుల్ లేకయె యొక్కరీతి మెయి నించుకొ మించు గాకుండ మే
టిగుటికొ గొల్పునె? సాధ్య, మానవకు లీతీవుల్ ప్రకంసించురే?

97

ఉ. “ఓడగు వీడు గాకునికి వేటొకఁ డా” నను నట్టి బుద్ధిఁ దూఁ
గాడెడి యందకత్తైఁ గొని యంతటఁ బోనక సంజుంబునకొ
గ్గిడకుఁ గా! మంచుగతి నేమామునం దిడ నేహిసిగతుల్
పాడుకొలమ్యుకొమ్మలకుఁ బట్టునె? వైషయి నవ్వి యున్న వే? 98

మ. తనకుకొ బ్రాద్దుట లేచుటాదిగ నిశేధమైన యందాఁక న
మృత బిన్నమ్మలఁ బెద్దయమ్మలను బై మాతృవ్యస్థస్తాయముకొ
దంతోఁబుట్టువులకొ మరల్ గొలిపి విత్తమ్మిచ్చి భోగించు దు
గ్గనలకొ బుట్టినదాది చూచు చెలికొ సాధ్యిత్వ మెట్లుబున్నో? 99

ఉ. ఉంచుకొనంగ నేల? వెల యూడిగవు జెలలకొ జనుల్ నయో
దంచితమైన వర్తకుఁ దార్పంగ నేల? పయికొ దిదవ్యధా
భ్యంచనమైన వాగలకు నల్లంగ నేల? కటా! భుజంగులకొ
పంచనజేసె ధాత, యొకపాటివివేకము గల్గజేయమికొ. 100

ఉ. ఆచెలి వ నిఁ గూడి యిటు లాటడిపొకలు వోవుమకొ బ్రియా
గోచరమైన ఫక్కి నటు కొన్ని దినములు వుచ్చె నంత నా
యీ చతురత్వమెల్లఁ దరి నెయ్యెడలకొ వనియించు నెమ్మురే
చూచి క్రమమ్ముగా “నిజము ను” మ్మిది యంచుఁ దలంచి యొండొరల్. 101

చ. కలసి యొకానొకప్పు “డిది గా దది యా” నని చర్చఁ జేసి “యా
తులన కిదేమి మూఁడెనొకొ? తోచదు శుద్ధవరియ్యఁ డిక్కశల్
తెలిసినఁ గోపదాఁ వెనుదీయునె? చంపుట కాతఁ డక్కటా!
కలిగెనొకొ? దురాత్మునకుఁ గాలము దగ్గటి యిట్టి దుగ్మతుల్. 102

ఉ. విపులలో జనుచియును వీరుఁ డితండు దుపాకులకొ గటా
గ్లప్రతిహానముల్ గృహమునం దెపుమకొ గనుమామనయఁ డా
ర్తిప్రదమంచు నెంచక పొరికొ పొరి వేటకు నేగి కాన జం
తుప్రకంమ్ము జంపుమన దుండగుఁ డిప్పశువుకొ సహించు నే? 103

చ. అనవును వేటొకం డను “నహా! యతఁ డేమి యొనర్చు నట్టి చ
క్కనివిటుఁ డబ్బి సర్వనిధకామములుకొ దన మన్నయప్పు డే
మని యిది గోరఁగావలయు నా యథముకొ? వరియించినపు కా
దని వెనఁదొయువారు గలరా? యిది యాతని దోషమెట్లుగకొ? 104

తే గీ అక్కరికి భార్యకేళి దాట్టిదగుట, వెలికిరావం డేగాని యీవెలితనవుఁ
బోద యిటువంటి యతిఘట గూడ దింత. కౌదతొందటి నిదియనకేటికొత్త ?

చ. ఇది బయలెప్పుటే నిజమయేనియు నాతనిఁ జంపనేల? య
మృదిత కధింపు టొప్పగును, మూర్ఖుడు గానియెడక వివేకసం
పదకలిమిక జెలిక గృహము పాముఁగఁజేయుటే మేటితెల్వి, కు
క్క దినకమానునే? తనదు గాగ్రసము లేరుఖ మిచ్చి పెందినక. 108

చ. అనుకొన రాదుగాని మన మీతని ద్రవ్యముఁ దిప్పునుండి, యే
మని వరియించె వంతకె సహస్రము చూచియివ్వెలండి? నే
మని గతి వీడి యీతులవ కబ్బరపుం జనవిచ్చె? వీని ని
వ్వరిత యదెట్లు చేసినను వహ్వార! మెచ్చఁగవచ్చు నెమ్మొక్క. 107

పీ. తను దత్తుఁగాఁ గయికొనినతల్లి “మలోపాలా” యటంచును దుఃఖమొందుచుండ
తనకుఁ గన్నియ నిచ్చు ననఘురౌ నత్తమామలు లోన మలమల మఱుంగుచుండ
తనుఁ గట్టికొన్న యొత్తమరాలు భార్య సంకతధావృష్టి నేత్రములఁ గురియ
తనయపకృపు టాసఁ దలక్రిందుగావేలు పితరులెల్ల నిరాళఁ బెట్టు దిట్ట

తే. గీ. నెందుకీ ముదితొత్తుతో నిటకు వటు, గాలిఁ దివగాడునాఁ యుఁగాక సారెఁ
బయనములొనర్చుచును దనవైకనఁ గుఱుతెఱుంగనివీనిఁ బేర్కొనఁగవలయు ?

ఉ. మాకుపుల్ని? పూవులమూళ ముం దగు తోటల్ని? వై
నీడువచింపరా దగని వెన్నిసిరుల్? తన కేమివచ్చె న
వీడు విడక? విడక సరియె వెక్కటి చూక్కపురమ్ము? జేరుటక
బూడిద! యేటికిప్పునిఁ బోవలె వర్తన వదై కొంపలక. 109

క. అప్పుల్ సేయుటకప్పు వే తెఱుంగఁ డీయార్యోదయం డెల్లఁక
బప్పు గూడఁగ మింగుచుండి రిపు దిహిపాత్మురా ల్పులకే
దప్పుఁగాక యదృష్టమే యిదియు నీతం డి. తలొనైనఁ దా
విప్పు స్నేత్రము, లుచ్చుట్టుఁయొక వీక్షించి రక్షించెడిక. 110

చ. అన మఱియొక్కఁడిట్లుంను “నాతని కెవ్వ తెఱుంగఁ జెప్పు వా
ర్నినఁ డెవరెన్ని చెప్పినను వీటిఁడి, యంతటఁ బోక చెప్పు వా
నినె వెలిఁజేయు నయ్యతివ నేనప డెట్టిని? యంత పెంకెవా
నిని దన భానుఁ జేసికొని నిక్కఁడి నీలెడి విఱ్ఱవీఁగడిక. 111

- ఉ. ఎక్కువైన లెక్కయిడ దెంతటి వానికి నేని మొక్క దీ
కొప్పువడపకవలెక మనసుగోరిక దీక్షఁగ నందు నెతు నే
దీర్ఘఁ జేపఁజెక దగినదే యిది యైన మఱేమి లాభమా?
నక్కడఁగుం బొజ్జు గిది యథార్థ మటంచుఁ దలంపఁ డింతయుకా. 112
- చ. అన మఱియొక్కఁ డిట్టులను “నా చెలికోలికిఁ బోవనేల? యా
యనవును దానికికా గలసె నాకి”యఁ, దప్పు లానర్హుఁగాక యా
తని కవి యొప్పులేయగు వృథా మనకేటికిఁ గంతపోవ! యే
మీ “తగువారి” మంచు నిది గూతనితో కదియింప నేగుటో! 113
- క. అదివేశ్య, యితఁడు విటు డి, య్యది తప్పెట్టులకు? భార్య లైనవనితరే
వదలంగనేర రీ దు, రృదపుం జైనముల, నొరులమా లేమిటికికా. 114
- క. మన మేల నిమి త్రత్వము, గనవలయుకా దీఁగ బాపతి దాఁ గదు వై
జనుఁ దనయంతన యది య, య్యుతువునఁ దోవ్వడఁగరాదే! యింకవలసికా.
- క. “ఏకజ్ఞు నుపహరిన, నాకజ్ఞు మె కాలు” నన్య మనవసరం బీ
పోతు తగు యోగులకుకా, వామన్యఁగ రాని, వింత వంటేమిటికికా.
- క. అని మిన్న కుండి రఁతటఁ, జనియెకా మఱి కొన్ని నాళ్ళు, చయ్యన నక్కా
మినికి వివాశనకాల, మృతు మూడెకా లెలివో నుబుద్ధి వొడవదే? 115
- చ. ఇట్లు దినదినమ్ము నోరిక లీకలెత్త నత్తలోదరి చిత్తమ్మున నుత్తలపాటు దక్కి
యత్కుకవి యత్కునకత్కుకు మత్కువఁ దత్కుచు సాత్కుచు నున్నార నొక్క
వాటి కేయి యథార్థాత్మమ్ము గానాదినోదమ్ములఁ గాలహాసం బొనరించి
నిశీధ మృగుటయు. 116
- చ. తన దయితుఁడుఁ చాను మఱి దక్కిన నె మ్మురుఁ గొత్తభర్తయుకా.
తెనుగది సందునం దిమిడి వేసరు శయ్యలఁ బవ్వలించి యాం
దినకపు డె మృకానిపము డెదము నాటుకు సాహసించి “యీ
జను లెవరేఁ గందు” యని చాన మదిన్ దలపోయి కొప్పుకన్. 117
- క. అందెల్ చప్పుకునేను కుండుగతి నొయ్యారమ్ము గా లేచి దీ
ప్రిఁ దెల్వొందెడినీపహర్షి గుఱివేఁ బ్రేమాస్పదం బాచి “న
చ్చుం దన్వంగి” యటంచు మేల్కనిన యా వోరప్రియున్ జేర్చి యా
నందింపకా దోషఁగెన్ దవీయ మగుడెదం బెత్త పాపానామో 118

ఉ. ఆలలియెల్ల దాఁగని యుదాదని స్థాలకుఁ డెంతయేనియుకొ
బాలకుఁ డెయ్యల లోనఁ “దన బావకు నప్పకు దూర మాటకుకొ
మూల మిదే” యటంచు దలపోసి “యి దేఁతినైనఁ బోయినన్
మేలగు నప్ప” కంచు మితి మీతిన తోషయఁ దోషయకొ దగన్. 121

ఉ. అల్లన లేచి దీపము గృహమ్మున వెల్లఁగఁ జేయునంత కా
మొలకపాణి మున్నె తనదొ శయనీయముఁ జేరి “యంక నే
కల్ల వచించినన్ వఱుఁగు గాదిది వీనికి స్పృహమాయె వీఁ
డెల్లరినేయు” నంచు మది నల్లనవాడి దిటయ్యు గాంచియుకొ. 122

ప. ఉపాయమ్ముననప్పిల్లవానిఁ బిలిచి మంతన వృత్తు నెడవం దీసికొనిపోయి వెలవెలం
బోవుచు దీనమ్ముగు చందమ్మున మెల్లన నిట్లయ. 123

ఉ. కమ్ముడ! నన్ను నప్పగ నెదం దలపోయుచు వేను నట్టి చం
దమ్మున నిన్నుఁ జాతు నొక తప్పొరిచితి నెట్లు గడ్వలొఁ
బమ్మునపేర్పిఁ బెట్టికొని బావ యశ మ్మిఁక రక్షచేసెదో
కమ్మవలెకొ స్వబుద్ధికృత కార్యము గా దిది మోస మయ్యెఁజా! 124

ఉ. ఈవిధి దాఁప నేమిఁల? దే నొక నిర్దుర వోయి లేచి మీ
బావయటంచుఁ డగ్గటితిఁ బాపి యతం డెటు లూనా చేసెనో
భావజు మర్మకర్మముల పాలానరింపఁగఁ జొచ్చె నింతకుకొ
జీవము నీడువాస్తవమన జిక్కఁ గృతాగనురాల నెమ్మొకొ. 125

ఉ. పాపపు నిద్రవత్తు పొరఁబాటానరించెను గాక లేనివో
“రూపసి” యంచు వానివయి రోకు జవించి స్వయంవరమ్ము గా
నాపగిదికొ బయికొ బడితివా? యిపు డేమన నేమి లాభ మా?
దీపము కొంప దీసె. దన లేజము నంతకె పాపునేటికొ. 126

మ. అది గాకెన్నిచిధాలఁ జెప్పినను నీ యామూఁక దానెంచు కీ
గదిలోఁ జేర్చవలెకొ? వివండు కద! యాకర్మమ్ము నేడెచ్చె నాఁ
దుది యంచుకొ మగవాఁ డటంచు నొకకట్టు బాటు లేకున్న నీ
గ్గది దక్కంగలడే? యిఁ కేమనుచు నేఁ బ్రాణమ్ముతో నాండుదుకొ. 127

ప. అరమరలేమి సిగ్గుఁడి యంతయుఁ దెల్పెద నఁకలొననే
నరసితిఁ గొన్ని సంతుల “నాయన కా” రని, యప్పుడేని చు

శ్చరితుడు పోవనిమృనిన సహృది చెందఁగ వచ్చువా? “యిదే
వారకకు సం” దటన్న గతి దుండగుఁ డయ్యె నిఁకేమి నేయునుక?

128

చ. ఎవరిని బట్టినకొ విడువ రేను వదించితినేనిఁ కొపముం
దవులు నొకప్పు చూచితివె? “ధర్మమే భార్యకు వీడు” టంచు నే
మివిలి వదించుచున్ గనిన మిక్కుటపుకొ మారియాద, వేఱ చె
ప్పవలయునే? యెఱుంగనివి బావగుణములు నీకు నున్నవే?

129

ఉ. ఎన్ని విధాల జెప్పినను నించుకయొక విస రేమిసేతు? నా
మె న్ననుజూయకన్నఁ గడుమేటిగఁ జూడకయున్న దుర్యోహో
భ్యున్నతి మిమ్ముఁ బొందు టటులుండఁగ నెల్లరు నంతకన్నను
న్న న్ననువార లన్న “నిను నాలుక గోసెద”నంచుఁ బైఁ బడుకొ.

130

ఉ. దగ్గఱుఁడు నీ పలుఁగుద్రాగుడఁబోతు లడేమి చెప్పిరో?
యగ్గిఁ దోసమబ్బినను నబ్బెడిఁగాక వదంపఁ జెల్లునే?
మగ్గి గృహములో నిమడుమానవతీతిలకంబుపట్టు నే
యెగురు, నెంతకుం దగఁగె? పీనుఁజఁ గొంపలు గూల్చు కూళఁజొ.

131

చ. నిజమగు దోసముకొ గనియు నిండ గృహస్థులు వృద్ధికాము లా
ర్యజనులు చూడకున్న యటు లక్కడనే వఱతున్ దురాత్ములొ?
ప్రజలకు గీడు సేయుటయు వర్తమాట నసత్యమే దా
ని జగతి కెక్కఁజేయుదురు నీచులఁ జేర్చికొనంగఁ జెల్లునే?

132

ఉ. పుట్టెఁడుఁపేర్మిలోఁ బతి! భార్యన నాయమ యెడన్ వారముకొ
గట్టిన యాపెకన్న ననుఁ గాదనరాదె? యెటుల్ వదించినకొ
బట్టినపట్టు వీడ రని బావ నెఱుంగుదు నాదె? యంతకుకొ
గట్టిడిదైన మామె నటు జాతీయవెట్టెడి నేమి నేయుదుకొ.

133

ఉ. ఆయమ మేటియై గృహమానందు సరుస్తమ చక్కఁబెట్టు నే
హోయగ నానెచాటున విహారపు భార్యగ నుండి యియ్యగకొ
బాయక కొల్వఁగాఁ దలఁతు బానిసతోత్తులు భార్య లాదురే?
“వేయికి నుండునే” యనుచు వీరపతివ్రత దాన నే మగుకొ.

134

చ. పతిరత యుండెనేనియను వారకభూమణి, దాని కెట్లులా
ప్రతిస చెనకొగుటుందిని? రా వటు దుస్థికు “లేమి” యంటివా?

- నతి గల యింటి కిక్కణి సంఘముచేరదు చేరనేని యు
న్నతగుణు లాందు రం దవగుణమ్ముల కుప్పలు ను ప్పొనర్పరే! 185
- చ. తనుఁ బతియన్న భ్రాంతిమెయి దగ్గఱఁ జేరిన దుర్జనుండు గా
కునికఁ బయిక్ బడక్ గలఁడే? యోగ్యుండు శొంఢోకనాతి యెట్టి దై
నను దనతల్లిగాఁ గనఁడే? న్యాయము దుర్మతి కేలతోచు? వె
వ్వని నననేల? నాదు తలవ్రాతకు దుఃఖము నందిఁగావలెక. 186
- చ. అని తనదైన తెల్వి యది యంతయు నట్టిపడక్ బత్రిత్రతాం
గనయును బోలె నీతులను గొప్పనసేయుచు నప్పగార్పై
ననుమతి చూపు టాదిగల యావిధ మంతయుఁ జూచి వాని నె
మ్మనము గరంగి నీగయు సమంజసుమై కృప దాని కిట్లుక. 187
- అ. వె. ఇంత చెప్పనేల? యే నేటి కాయన, తోడఁ జెప్పవాడ? దుడుకు చెంద
వలదు, తెల్లవాట వచ్చె నిద్రింత ను, పోద మదిగొ చుక్క వొడిచె ననుక. 188
- తే. గీ. చేతిలోఁ జేయి వేయించి చెలియుఁగొంత, యంతరంగమ్ము విశ్వాసమందఁబోయి
యల్లఁ గనమాసి నిద్రించునదియపోలె, నభినయించుచునుండె నయ్యవసరమున. 189
- ఉ. వాడును. “దీన వేమగునో? వామవిలోచన” కంచు లోన న
త్తానుచు “దాఁటుకోఁ గలిగి నంతటిదే చెలి” యంచు మెచ్చుచుక
“గూడిక కంతరాయ మొనఁగూడవోకో” యని చింత నొందుచుక
వేడుకదక్కి “యెప్పు డిక్కవేగునోకో?” యని యెంచుచుండఁగ. 140
- క. కాకమ్మ లుఱచె నున్నే, “కోకో” యని కోళ్ళు గూపెఁగోకమ్ములు ను
కీకలిమి విజ్జిబిఁగె ది, వాకరుఁ డ దయించె దెల్వి కలత జగమ్మల్. 141

గ ద్య.

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వేంకటేశ్వం ప్రణీతం

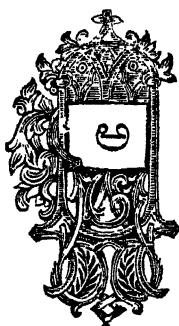
తైన పాణిగృహీతయంచు

బంచమాశ్వాసము.



పాణిగృహీత.

షష్ఠా శ్వాసము.



కపటన్యాయాంతర్ని
త్యక్తలితనాదస్వరూప దాతృశ్వశ్రీ
ప్రకటితయశస్కు బాభా,
నీకలాజాలాభిరామ సీతారామా.

- తే. గీ. అనధరింపు మనంతరం బయ్యుచారు, డిఁచుకేని యెఱుంగమి నెప్పటట్లు
న త్రలోదరితో మూటలాడుఁగాని, యబల యొక్కింత మది సందియమునఁ జలుకు.2
- మ. తనమగ్గుం బది గుఱైఱుంగు ననుచుక దన్వంగి యబ్బొలునిక
గన మాటాడఁ, దదగ్గిరుండు మనలంఁగా సందియం బందు నూ
తవఁడౌ పేముడికానిమోము గని తంద్రక జెందు వేయేల? జీ
వనమే బర్యుగ నెంచు మించిత్రపాభారయ్యు లెల్లఁగదా. 8
- వ. అట్టియెడ నుచారుం డచ్చెలిమిన్న చిన్నవోయినవిధయ్యున నున్న లెఱుగునకుఁ దన
కన్నలు బన్నయ్య గన్న యట్లు చింతించును సంతాప మృగలయ్యుగ దగ్గఱఁ జేరి
బుజ్జగించి యట్లును. 4
- క. తెలవాఁతిన మొద లెప్పును, కలికిరొ? గానియొ లేక కలతయొ కృషిలో
మెలపునఁ గలకలలాడెడి, తలఁ పేమిటి కీదినమునఁ దానగ చెడియెక? 5
- మ. కవి యేమయ్యెను? నైత యెం దడఁగె? జోకలోమాఱు నేమి.తలొ
జవి నానాఁటికి హెచ్చెనో? యుడిగెనో? చంద్రాస్య? పద్యయ్యు లె
య్యెరియేనిక రవియించితే! చదువు మేదీ! చూత మఁదెందు నె
ట్టివిశేషయ్యులు గల్గునో? వెదఁగువోటీ! యిత వంటేటికిక. 6
- ఉ. వచ్చినవాఁటఁగోలె నిటు వామవిలోచన? యొక్కవాఁడునుక
ముచ్చట దక్కి యుండ వరమో మయి యొగనియంతంతలొ
జొచ్చినదానిఁ బోలె నెటు చూచిన నొక్కవిధాన నుంఁటి వే
పొచ్చెయిలేనిదాని కెటు పోలునె? నీకు నెనిలకుంకలా. 7
- క. చెప్పు మది యెట్టిదైనక, దప్పక తీర్తు ననఁ దిరుటి తడవికొనుచుఁ దాఁ
జెప్పఁదగిన దొం డుండమి, నప్పటికిక బొగఁగుపేతు మది కల్పించెక. 8

- క. కల్పించి మిగులనేరవు, జల్పనకర్తయును గల్లునఖి గానఁ దగ్గఁ
బొల్పి యది యక్కఱమున ది, గుల్పానినఁజదియుఁబోలెఁ గోమలి నలుకఁ. 9
- ఉ. మాటల కేమి లోపమగు? మానసవైఖరి మాత్రం గానివో
నేటికి బాచి పెట్టితిరి? యే గనకుండఁగ నిన్న బా, విడ
నాటను జూడ లే దొకట నాకును మీకు రహస్య మున్నదే?
చాటొసరింపఁగాఁ దగిఁసంగతి నా కడుగంగ నేటికే? 10
- క. మీయఁ మ్మి కాదే? నామ, ట్టుములకు దవ్వైతి నె తుక్కురులూ? కటా!
కృమముగ నను నేటొక టగు, కృమమునఁజూచెదరు తప్పుగలిగెనే? చెప్పుడే. 11
- క. మీయజ్ఞ మితితినో? మీ, కాయాసకరమృతైవయానోయ్యోల్
పాముక కోరికనో? న, స్నీయోరసుం జూడ నేల? యే లాతినో? 12
- అ. వే. మొదలనుండి నన్ను నెద నిట్లు భావించు, లేని యిత చిత పూనకుండుఁ
బూవు లమ్మవోటఁ బుడక లేగతి నమ్ము, దాన? మీరెఱుంగని ధర్మమున్నే? 13
- క. ఇక మిమ్ము గొల్చున్నే హితు, లకటా! నను గారవించురా? వినరే? నా
యకుఁ డొకటి గొట్టినను మా, భుకరపువాఁ డొకటి గొట్ట దొరఁకొనకున్నే? 14
- ఉ. నేమి దప్పువో నిచటఁ బొడెలు వట్టుక వేల నేల? యిదో
చేరుదువా? యటన్న పది చెల్లను పంజరమండఁ గొన్ని వా
శ్రీరము దా వసించి యి లేచి చనంగ స్వభాతి దానివై
గారము నూలుఁగాని తగుగారవముక బచరించి యేలునే? 15
- క. కొలమునకుక నెలి యయితిక, బలవంతువుబాప్యకార్థవైఖరి మీకుక
బాకుక నగుదాన నైతిక. దలవారితమఁ జిత్రసేనుఁ దగదే? నాకుక. 16
- క. అని బుడిబుడిమఃఖమ్మనఁ, గనుఁగవ నళువులు దొఱఁగఁగా గద్దదని
స్వన మొలయ మాట లాడఁగ, నఖవుపడనివిధము దోప నది విరమింపక. 17
- చ. “ఇది యొక హేతు వానె చెలి? యంతటివంతకు, దాన నేమి యు
న్నది? యడుగంగనెల? కనినంతన యేమనువాడ? జూడు మ
య్యది యటఁ బెట్టియున్న” దని యాతఁడు తెచ్చి యొసంగునంత న
య్యదిక పలిప దించుకయు మో వటు త్రిప్పదు వ్యాజమూర్తియై. 18
- క. దాని కతఁ డెంతయేనియు; లో నొగిలి తదంగ నాలిలోలుం డగుటక
“మానిని? విను వినిచెద నీ, నానేరము నైపు” మనుచు నారంభించెక. 19
- క. శ్రీరస్తు చిరంజీవి య, దారునకుక దల్లి శోభ నావాప్తిగ నా
కీరాధూర్వకమ్ముగ, మిటిసప్తేరుమున వాయుమే లే మనినక? 20

- మ. కనువా ర్వో? నీ వెఱుంగు నీనక గన్నట్టులే పెంచి పె
ద్దను గాఁ జేసి గృహస్థు గా సలిపి సంతానాధ్యుఁగాఁ జూడకే
చనె మీతండ్రి, యభాగ్యుల నగుటక బాహుభాదూరు నిక
గన జీవించితి నేటి కీబోతుకు? పొక్కర్తయ్యు నిందాన్మే? 21
- క. కడచినదానిని సారెమఁ, దడవిన లాభమ్ము గలదె? దారకు నీకుక
బడదయ్యెఁ బురాకృత మి, యొడ దా న్జుండె దాని క్కొనక ర్తల్. 22
- క. “ధనమును వెచ్చించితి” వని, మనమున దిగులొందఁ గలరె? మనుచులు దీనిక
దినగ, మనముఁడుపొట్టు, చనకుండునె? చాఁగ జిరుగ జదరయఁగాడే? 23
- క. చెప్పితిఁ జెప్పించితి నీ, యొప్పమియును దెలిసికొంటి నూటకు గన లే
కిప్పు డింక నొకటి వాసెన, నప్పో? యిద్దానికైన ననుమతి గొనుమా? 24
- అ. వె. రును కొద్ది యొనవఁడవు గాన నీ, స్వ మైనకన్న నేటి లేచ్చి
కొనుము వెండ్లి చేసి ధనమెల్ల మీ కిచ్చి, సంతసి.తు మేను సతియుఁ గాంచి. 25
- గీ. ఇంక నొకమాట భార్యయు దివ్యమియ, కయును లేదేని యీ వెండ్లి గాని సుఖను
ఖాల మేమిట్లు లావుట గానుముమ్మ, గేస్తు వగు బెక్కరజీనైన గీ రికరము. 26
- క నీయిష్ట మెట్టులేని స, తియుతుండవు గమ్ము నీకుఁ దీపి గలుగువా
రోయవిన యెఱివా? యది, పా నునదే మేము చెప్పుచారమె యచటక. 27
- క. అని వినిపి చిన వినియ, వ్యవహాషీయు నతనిఁ జూచి “వరునుక గొమరుక
గొనములు గలగతి యుండఁగ, జనునే? నీ కిట్లు మమ్ముఁ జక్కక బెట్టక. 28
- తే గీ నీవు బాగుగనే యుండు నింద నాది, యెందు కీల్య? నీకు నే నెప్పుడేని
“భార్య వదలు” వటంచుఁ జెప్పకుగదా? వి, వేకవంతు లెఱుంగని విధులుకలనె 29
- క. అని తఁ మనమునఁ గలవను, వుననో యిచ్చకమొ కాని పొఁతి తగుగతిక
దనకుక బోధించిన నా, తనిమనమును గొంతకొంత దారక మరగక. 30
- తే గీ ఉత్తరమ్మును వినిచిన యవతి దానఁ, గొంతకొంతించిట్టుల కుటిలుఁడతఁడు
తలచె నాజలబాషీ యట్టులనె యభిస, యించె మదినున్న తెఱుగది యెటకుఁబోవు. 31
- క. అగతిఁ గొన్ని దినమ్ములు, నేకుటయును నప్పుడేని యింతిమనము దా
బాగుపడదయ్యె దానివి, రాగవుగతి గాంచి దాఁ గరము కంకితుడై. 32
- అ. వె. ఒద్ద నుండువారి నొక్కొక్కరిని నల్లనల్ల నడుగుటయును నందఁజెఱిగి
యున్నవారలైన నూరకయుండి రె, క్యోకి వలయు నిట్టిపాడుగొడవ. 33

- క. స్వామిలకుని నట్లు శుభుగుడు, బాలకుఁ డగుకతఁ దగినవడువున బొంకక
బాలక యున్నది యున్నటు, లాలలనకుచేప్తుయెల్ల. నతనికెఁజెప్పెకొ. 84
- క. దానిపయ దానిదగుకవి,తానూ వాసక్తియును సహాయము గా “నీ
బానిస తొత్తిటు చేయుట,యే నిజ” మని కనలు గదుర నిటు లెద. నెంచెకొ. 85
- క ఎరుఁడేనిఁ జెప్పినవ నచ్చు వశము గా దిందుకయును మాయ యెఱుంగఁ డ
య్యవిదనె యక్కఱ గను పీనివిషయమున దోసమెట్లు నేనూహింతుకొ. 86
- క అని వచ్చెడికొపమ్యును,దనమది మను పాఠుకొన్న తాత్పర్యము గృ
క్కున మ్రుంగఁ గొన్ని నిమిసము,లనయను నితికృతివిమాధుఁడై చూపుడియొకొ
- అ. వె. ఎనిమిదేడ్లమండి యేకశరీరమై, యున్నవన్నెలాఁడి యొక్కయింత
లోన కత్తు వయ్యె,లో మాఱవెనుకటి,చిన్నె లెన్నఁబడునె? చేటుదక్క. 88
- వ. అట్లు చూపుడి యతం దొక్కింతతడవునకుఁ దెలిసి
- తే. గీ. ఎఱుంగ కుంటిని గాని యాహీనబుద్ధి,యెల్లపుడు నిట్టిదే దీనియెడల నిట్టి
చపలభావమ్యు గలదని సారె కొక్కి,చెప్పఁడే? మొట్టమొద లొక్కన్నే హితుడు
- మ. అకటా! పిన్నటివారట నుండియును నవ్యాసక్తకొ మూత గా
నక పేర్కొక భయభక్తులకొ గొలుచుభవ్యకొ మూఁద నిల్లారి నూ
రక యాతొత్తులకొ దగుల్కొని విచారమృదు మున్నంగఁజే
యుచుచేప్తుకొ దగినట్లొసర్చె నిదియే యుక్తంబు దా నెమ్మొయికొ. 40
- చ. భవమును వమ్మొగర్చితిని దల్లికిదవ్వయి త్రాగుఁబోతులు
దును నొకపద్దు కైకొని యథోగతికొ దగువాఁడ నైతి నీ
యనుచితకృత్య మంతమను నక్కట! యియ్యది కాదె? హేతు వే
వనకొన నేమి లాభ ము? నన్నియు నింతకుఁ నీతె. లూర్తికొ. 41
- అ వె ఏ నెఱుంగనైతిఁ గాని యాదుష్టురా, లింత కెంతమంది నిదరుఁ జూచి
“ఇంతకన్న బుద్ధిహినుఁడు లే”డను, యశము వాకు జగతి కంపెనొక్కొ. 42
- క అని పశ్చాత్తాపమృక్, గని హితులకుఁ జెప్ప రుడగ్గు మగుటఁ గా
దని యటునిటునుకొ దోషక, తనలోఁ దా నిమిడి యయ్యదారుం దుండకొ. 43
- చ. క్రిమముగ శుంకఁ దిక్కి యలకంబనిలోదన “వాఘస్వామికుం
డవునినెత్తుఁడే” యనుచు వాత్సయదం బొకయింక గాంచుచుకొ

“రమణాదు తస్మైః జ్ఞాతుటప రా కటు తక్మైశ్చా?” యంచ శరీస
ద్యమ విడి వచ్చె నచ్చలి యు వారుడు చింతిలుచున్న చోటికి.

43

ఉ. వచ్చెనుగాని రాతి యొకవైపు స్వప్నము గాంచి యుటచే
నచ్చపలాక్షి యందుఁ గల మాతృయృతిక దలపోసి “నిక్కమా
తెచ్చటఁ గాని యేమి బిడ్డ యుట్టఁ రించుకొ” యంచ సంతయం
బిచ్చఁ జరింప నగ్రిముననే యొక భంగిని నిల్పె రిత్రగళ.

44

చ. నిలిచినయంత నచ్చలికి నేలైయ గాఁ జలియించె ధానికి
దలరక దక్షిణంపునయనంబగుటక మఱి కొంత సందియం
బాలయగ “నూరకే యిటుల నుండుటయుక గల” బంతు దాని తా
దులువుచు లేచి తోస మఱి తోయ్యలి దాన్వచు నట్ల యుండఁగళ.

45

ఉ. ఎవ్వడు దేనిగాలి యొకయి. చుక సోఁనఁ దుగ్గి చు చు నిం
కెవ్వడు దేనిరాక కెదు లేని యెడన్ దమిఁ గొంగిలిండు ని
కెవ్వడు భార మం చెఱుగ కెప్పటి కుకమునంద నిల్చు వాఁ
డెవ్వలాడి వచ్చుట చు మాతృ దుంకఁ కుదారు డెవ్వడన్.

46

క. అటు నిలవం బడి చింతా, జటిల మృగునతనిచి త్రసరణిన్ గల జే
మిట్టి యొకా? యిటు లింతటిలో, మటుమటు యీతనికిఁ గల్గె మర్మ మదేహా?

47

క. స్వాదుకుడు తపి పెట్టెకొ? బాలకుఁ డతఁ జేటి కట్టి పని యొనరింపున్
గూళ తవలెన త నికి, నీల యిడి వదింపఁ జేసి రేహా? మరలన్.

48

ఉ. ఏ నొనరించుచేష్ట యది యీచినవాఁ డోఁగుండె కాక యీ
వానరసేవ కెట్లెఱుగ వచ్చు? నెఱుంగక యేమి కిల్లి దా
గాననికన్నులన్ భయమఁ గ. పను నొందుచుఁ బాలు ద్రాక నే
గ్గానకి కొంపఁ దీరుదుకుఁ గాఁ బ్రయతించియో యేమి? యీను న్.

49

చ. ఎటు దొందున్? భవాంగనకు నిట్టికొలయ్య నయస్సు రూప మ
కెట్టికము పేర్చి గూర్చి గల కామమఁ, జేటికి బోలి వానితోఁ
గుట్టిలఁడు వానికైత యది గొంతుక గోసె, దరియైఁ జేటి కి
చ్చటి కరుదె. చె. గూళవిధి కెయ్యను లెవ్వరి నెట్లు నేనుజే?

50

ఉ. హాయిగఁ బద్ధయిల్ చదివినంతట వానికి జిక్కఁ గాని యీ
కోయనికోఁతి దాఁ దెలిసికో గమకించెనె? ప్పాదుబాధి. నీ!

చీ! యని యీతఁ డింక నెడఁ జేసినఁ “జాలుచు” నంచు జీరమున్
రోయక యెట్టులుందు? సరిరోయునిదల్ ననుఁ జూచి నవ్వఁగన్.

51

ఉ. ఎంతటిభాగ్యమే? యనుచు నెంతయదృష్టమే? యంచు నెంతబల్
వింతలే? యంచు నెంతపార లేనితలంపులె యంచు ముక్కువై
నింతులు కేలు పెట్టికొని యెల్లపుడు న్నుతియించు నాకు నీ
వంతయే నిక్కమైనను రవఁతయఁ గూడవు జీవనస్థితుల్.

52

గీ. మరుగు కాలువజాతిలోఁబొడముపలుగు, లేడఁ సంసారిఁబలతోవలేక? కుక్క
కిందునే? నేయి”యని మోమునెదుట నెల్ల, వారు నిందింప బ్రతికిన భాగ్యమేమి? 53

చ. పొడమితి నేకొలమ్మునో పొందితి మిక్కుటమైనభోగముల్
కడపితిఁ గాల మెల్ల వృథ గాక సుఖమ్ముల కెల్లయై చనన్
బొడిపితిఁ గట్టితిన్ గులముతోయ్యలులెల్ల నెబ్బ సనంగ ని
య్యెడ నిక నేమియైన నగు నెంతకు కాళ్ళత మీకరీరముల్.

54

ఉ. వివస నాత్మచాత్య యది యంత కుభవీద మంచు నెంచమిన్
నానెఱజాణచెయ్యముల నాయఁజఁ గా దని నవ్వుఁ జేసి నా
నై నెవ రిట్లు చెప్పిరో? కృపారహితల్ కపటాత్ము లిప్పు డ
క్కాని దురాత్ములన్ నెడలఁగా నొనరించెనఁ గాక యం చొగిన్.

55

ఉ. చిత్తము గట్టి చేసికొని చిన్నె లెఱింగిఁజాణ గాన లో
ను తలపాటు లేనిచెలియం బలె డగ్గఱఁ జేరి నెన్నయై
యత్తలిగాకుఁబోడి కను ల్లనఁ జేతుల మూసె వంతలోఁ
ద త్తరమంది “యెవ్వ” రని తత్కృగకంజసమాగమమ్మునన్.

56

క. మెత్త వడెడిచిత్తమృదు నొత్తిగిలన్ జేసి, చేతు లొక్కింకన దా
నెత్తి వెలిఁ జిమ్మి “నీ!నీ! తొత్తా? నను చుట్టఁ బోకు తొలఁగు” యన్నన్. 57

ఆ. పె. దిల్లవోయి తనదు డెందమ్ము పఱియై, కట్టు దప్పఁ “గలఱ కల్ల గావు
కటనమును గావనత్తయల్ నిజ”మని, మనసు మరల ద్ధ్యేతునకుఁ జొనిపి. 58

క. “పరకీయచందమునకున్, జొరబడితిగాని నుంతసామ్యునకై క
క్కుఁగితి బడనుగదా? యో, తరుణులకున్ లేని విట్టి దళ” లని భగచున్. 59

వ. అని తామ్రవాణి యవ్వారిజాక్షి చురచురఁజూచుచు.

60

ఉ. ఎప్పుడు లేనిరీతి యిది యెట్టిది? యికటితిట్టు తిట్టు, నే
త ప్పొరించితికా? వెనుక దారి యదెల్లను దప్పె నింతలో
నెప్పులుగుల్ మఱేని వచియించిరి? నవ్వుల కిట్టు లాడుటో?
చప్పుడు గాక యుండ నను సాగఁగఁ దోల్చిలు నుపాయమో? కదా. 21

తే. గీ. భార్యఁ బాలింపుచుని నిన్న వచ్చియున్న, యుక్తరమ్ముఁ జిగురున నున్న యెట్టి
తల్లిమాటగు బాటింజఁ దలఁచుటొక్కో? యే నెచటికేగుదాన? నిన్నిపుడు విడిచి.

తే. గీ. మఱును దార దోసి వచ్చివచ్చుపట్టి, మండి నిన్నుఁ గొల్చి యొకటనైన
భేద మి త లేనిప్పేమెలంగిన, దాన నెటకు నిపుడు తలఁగుదాన? 68

తే. గీ. వంటబ్రాహ్మణతోఁ గాని బట్టుకుకు, వానితోఁగాని బుట్టాకువానితోడఁ
గాని లోకమ్మతోపాటుగా నొకింత, కలికితినో యెంతకింత మీకలిపాటు? 64

ఉ. ఇంతకుఁ దప్పు లేనకు నిక్కరణిక జనునే? తిరస్కృత
స్వాంత నొసర్ప, నొక్కయెడ వచ్చుటయుకా గలుగుకా దొసంగు; ర
వ్యంత విచారణలో వలయువా? “యదె దున్న కు దూడ పుట్టె” వ
న్నంత “పబ్బదె” వ్యంగ నానె? భవాద్యకుఁ డైఁమేటికా. 65

చ. అని నిలపోప రామి నయనాంచలసంచలదళమాలిక
వెనఁగొని గద్దదస్వరము పే వచమ్మృతి దప్పుఁ జేయ నా
తనిపదములో శిరమ్మునకుఁ దాకఁగ నొయ్యన వ్రాలి యెచ్చె న
కన్నకనిభాంగి యాతనికిఁ గంటఁ దడికాజనియింపఁ జేయుచుకా. 66

క. విరిసెడికోపము పొరిఁబొరి, బురికినఁగాఁ జేసికొని నవుంసకుగతి ద
త్తపాటు దక్కి యిందుక, తరలి మరలఁ బల్క నయ్యపారుఁడు దయతోకా. 67

క. ఎక్కడి నీ నెక్కడినే, నెక్కడినమ్మికలు? వలపు లెక్కడ? కొన్నా
శ్లక్కులు పడి తిరిగితి మా, మమ్మన లన్నియును నాఁటిమాటలు చెలియా! 58

క అప్పటినిపును వేఱే, యప్పటియానేను వేఱే యప్పటికాలం
లిప్పుడు ర వ్యవ వచ్చునె? యిప్పటికా దగినరీతు లిప్పుడు వచ్చుకా. 69

ఉ రొక్కము లేక కాదు నిను రోసెనుఁ గాదు మఱొక్కలేమకుకా
దక్కియఁ గాదు చెప్పెన యథార్థపుసంగతి చిత్తకొరిలోఁ
గుక్కలరీతి నొక్క వెఱోమలికై పలుమంది చేరినకా
జిక్కు లనేకముల్ గలుగుచి! యసించి విరక్తి చెందితికా. 71

- క. అని యట నిలువక జాలక, చని వేటొక్కడకుఁ గొంత కాంతించియు న
వ్యుత్తక గుకవిక సహితము, గనె యలువెడలింప నెంచి కఠకువొడవఁగక 72
- అ. వె. తగినమిక్తు నొకని దగ్గఱఁగాఁ బిల్చి, కార్య మిట్టిని యసఁగా నతండు
సంతయించి పిదపఁ జాన యున్నెడ కేగి, యిట్టులనియెఁ జిన్నయెఱుఁగు దోఁప.
- చ. వెఁదిరో? యుగ్మండై యతఁడు వెల్లుమ నుండెఁ దటాల్చి నిద్రాడం
దొలఁగుము లేనిచోఁ గలుగుఁ దొందర లెట్టివియేని యింకఁ బైఁ
బిలవఁగ వచ్చు నీ వపుడు పేమిమై నట రాను వచ్చు, నిక
దలఁచిన నీరు గాఁడె? యిటు తా వృథగా వెడలింప నేటికొక. 73
- క. అని యెన్ని చెప్పినను న, వ్యుత్త విసదు దానియెడల భ కుభక్తులతోఁ
జను నారఁ డేమి నేయు? నె? వనినక మగు? దాని నచట వా కక జేయక. 74
- క. పదపడి లోఁతున యగుటక, గదలించెక గుకవి నిల్లు గదలి చనెడియా
తృదయతుచందమృతవత్క, మదిఁ దనదశకన్న వెఁది మలమల వఱుఁగుక. 75
- క. అటు లొక్కరెండుదినములు, కటకట! యని యెల్లరఁగఁ గలి? యనకన
స్ఫుటకఠినోపావణముల, నటఁ గదలక యతనికరుణకై కామనెడక. 76
- తే. గీ. కరుణ యొదవియు నాతఁడక్కలి? యెఱుఁగ, తుంహవిభున దాచి “యి
ట్టొట్టినంట, విడుచుపిమ్మటకలసిన” డిదికిటకు, రమ్యనమద్ధిగానుండురమణి” యనుచు
- క. లోనెంచి దాని నానా, నూనవిభూషణకదంబ మొకటియుఁ గొన క
మృనినియిలు చేర్పించియు, దానిజఁని కిట్లువార్త దా నఁపించెక. 78
- క. నీకొమిరె దుర్మదుపు, బోకిల్లకు నాకు రోంత పుట్టెఁ “జను” మఁక
వే కదలదు రెణ్ణాలై, శోకించుచు ల. ఘనముల ముక్కుచు నుండెక. 79
- తే. గీ. దానియాస్తి యవత్తు నీదగ్గఱ కిపు, డంపితిని నీవు వచ్చి నీమాతృజాతఁ
దీసికొనిపొమ్ము లేనిచో దీనిని బల, వంతయగ నిల్లు వెడలింప వలసి వచ్చు. 80
- క. అనుమాట వినినయంతన, చని తా నవ్వేళ్ళమాత జామాతను నే
ర్చినీతి వేడికొని యా, తనిచ-పు గాన కంతఁ దనముక గనియక. 81
- క. మెలమెల్లన బోధించియు, జలమున రానొల్ల ననెడిచాకఁ బలిమిక
వెలికిక గొని చనె నదియ, వ్యుఁ దనయిలు సేరి లోన వగచుచునుండెక. 82
- క. ఇదియంతయు విని “దైవము, బ్రదికించె న్నన్న నాదుఁడట్టియి” యని య
మ్మదిత యలుసొచ్చె గవ్యప, కదు “డదియేమనా” య నెడికంక వెనబడక. 78

చ. కళవళమందుచుకా వెతలఁ గందుచుఁ గుందుచు నున్నచోటి య
 వ్వల వలపుకా మగండటకు వచ్చినయంతన తేజిమాచి వె
 ల్వల దిగఁద్రావి యాతనిచవికాబడి కుల్కఁగ సాగ నద్దిరే!
 వెలచెలి కబ్బునవిగ్రహవేదన లీడ నశక్య మెట్లుగుకా.

82

ఉ. “ఏమిట్టికై వరించితివా యివ్వెడఁగుంగవిఁ దీరఁగాదె! యా
 యాముదమెల్ల, నింకయిన నవ్వలి కంపక కొంప కేమటం
 చీమెయి దూర్చెదే?” యనుచు వృద్ధ వేసకాదలనోరు మొత్తుకొఁ
 గోమలిలెక్కనేయకయ కూటుములకా గరఁగించునక్కవికా.

84

ఉ. అగతి నిర్భయంపుగుఖ మందుచు శాగజయాన లోన నా
 నాగతి “నాప్రియుం డీటకు నాకయి కాఁ దనయంత వచ్చు బ
 ల్లోగినవాఁ డెటుల్ దలఁపులో ననుఁ బాయఁ గలండు దుర్మతుల్
 వాఁడెడికూఁతలకా విడుచువాఁడె! యతం” డని యెంచు సారెకుకా.

83

చ. అచట నుదారుడుకా దరుణికై వగఁ జెందుచు నెప్పుడేనిఁ దా
 న చని వెలందిఁ జూచుటకునై మది నెంచియు నట్టులెనచో
 “సచివులు భృత్యులుకా మిగులఁ జొకఁగ నెంతు” రటంచుఁ గొంతు “న
 వ్విచికిలగంధిసాటి పదివేలను లే” రని లోనఁ జింతిలుకా.

86

క. డోలాయమాన మగుమది, తో లీలలు దక్కి యాతఁడు తొయ్యలిఘోటో
 లాలాకించుచుఁ గుందుచుఁ, గాలమ్మును గడుపుచుం డెఁ గళవళపడుచుకా.

87

క. ఆరీతియెల్లఁ గని “య, వ్వారాంగన యిటుకు మరల వచ్చుట తగ దం
 చారూఢి నతనిమిత్రుల, వారిం చెడివలను జూచునా రయి కడఁకకా.

88

తే. గీ. దానియప్పటికై ర్తనఁ దధ్యముగ నె,టింగి “యిప్పటికేని యారంగులూఁడి
 వాని వదలదు నీకు నీకుంత యేల? కావలసెనేనిఁబట్టియొగలము మేము”

89

క. అనుడు “నటులాచరించునెకీ, వనితకుఁ బొరపాటు మొదట వచ్చెనుగా క
 ప్పని బుద్ధిక్యతము గా” డని, తనమదిలో నున్న తెలఁ గతండు వదింపకా.

90

క. వారును నొకనమయము గని, యారామామణికి గనికి నగుచేరిక క
 స్నారంగకా జూపంగ ను, దారునిరాగాంకురము మొదటికి నశించెకా.

91

క. తనతప్పిదమును బ్రియఁడే, కనలారఁగ జూచుటయును గాంత యొకవిధం
 బున నపుడు పొంకి కమ్మమి, నన రానిదరుక్తు లెల్ల ననిపించికోనెకా.

92

- చ. పదపడి యింక నాతనికృపక గడియించుట దుర్లభం బటం
చెడఁ దలపోసి యాన మొదలే నశియింపఁగ జైర్యమంతయుక
వదలి “యఁకేటిబెట్టుసరి! వైఖరి బొత్తిగఁ దప్పెనంచు న
మ్ముదిత “యఁపాయ మిట్టి” దని మూటికి నెంచి కృతప్రియత్నయై 94
- మ. తననుక దానయి యొక్కరేయి యతనిక దర్శించి దీనాస్యయై
యనుమాన మొక్కయింత లేక చరణమ్ముగుక శిరం బుంచి, పే
ర్చి ననుక వేగరుణింపఁ దప్పదనుచుక మే లెంచు మంచుక, వచిం
పనిదయ్యక న్సురియింపఁ జేసి కరుణక బాటెంపకున్నంతటక. 95
- ఉ. కుందుచు నింటి కేగి దనకుం గలతెల్వి యదెల్ల దైన్యపుం
జందమునంద చేర్చి యొకజాబిటు వ్రాయఁగఁ బూనె నద్దిరా!
చందనగంధులెట్టిఘనసాహస మైన నొనర్చి బొంకి నా
గుం దమచెయ్యలక వెనుకఁ ద్రొక్కఁగఁ జేయుదు రెట్టి కృధునిక 96
- క. యమ్మ రాఁవై గారికి, నమ్మినమీదాసి చరణనతుముఖియై దం
డమ్ములు సారెకు మొక్కిమ్మచు, నిమ్మెయివ్రాసికొనుమనవు, లియ్యవి యయ్యెక
- చ. ఎనిమిదియేండ్లకుండి మిము నేక్షణముక బెడఁబాయనైతిఁ గా
దని తమ రూరికిక జనినయప్పడు కాలము లెక్కపెట్టుచుక
దినములు పుచ్చు దాన నిదె జేవునిచెయిని నాలు నాళ్లనుం
డి నెనరు మాలి మీరు కరుణింపమి నీగతి నుంటి నొంటి గక
- క. ఇంక నుండఁజాల నాచే, యాకుటిలచేష్ట లని యెన్నియో మనమున లె
క్కకుఁ దా మెఱింగి యోజిం, చి కరుణ నిల్పఁ దగు నాదుజీవము తఱివోక
- క. పే రేల చెప్పవలె నక, బ్రేరేపించి రిటుమీకుఁ బ్రియము గలుగునా
రారయ కాదుర్బోధకు, ధీరత్వము గోలఁపోయితిక జెడితి నిటుల్
- క. నాకర్మమ్మునఁ గలపని, యేకారణమైన నేమి! యిటు లొకపరిఁ దాఁ
జేకూరె నిక్క మిది పై, శోకించితి మొదలఁ దెలివి చొప్పడదయ్యెక. 100
- చ. తదుపరి యెంత యేడ్చినను దా “జెయి గాలినమీద నాకులక
పెదకుట, వంటి దయ్యె ననుపిఱిడి గా గణించి యిట్టిబె
ట్టిద మగువంతకుక వొనుపుచే యొకయాటగ నెంచి వారు న
న్నది పొనరింపఁ జేసి, రెవరైనను గర్మము దాటువారమే. 101

క. ఈగతి నాతల వ్రాసె వృ, భాగతి విధి, తలఁపు మిమ్ముఁ దలఁపి నొరవై
రాగిల్లి మనఃపూర్వక, భోగము గావింప లేకు పారఁ బడి చెడితికా. 102

ఉ. ఏకొలమందుఁ బుట్టెను నిన్ని దినమ్ములనుండి మిగ్గునూ
చేకనివాస మాట నిఁక నిప్పుడుపుంగొలపుంగుమ్మున
న్నాకుఁ బదమ్ము లాగవు ధనమ్మును వద్దు యనమ్ము నద్దు నా
రాఁకకు మాత్ర మొప్పును కరమ్ములు మోడ్చితి నేడ్చితికా సఖా.

చ. కడుపున కింత యన్నమును గట్టుకొనంగను బ్రాంతచీరే
నిదుఁ డిది చాలు నాయనువు లెంతకు నీచెడుమేన నుండు న
క్కిడదనుకకా భవచ్చరణకంజములకా గనిపెట్టుకుండు నిల్
దుడిచెదఁ బ్రక్కలకా బఱకుఁ దొల్లటికర్మము నెంచుచుకా బిర్రా.

ఉ. ఇచ్చక మంచు నెంచకుఁ డిఁకెన్నఁడు నన్నును గూడ వద్దు వై
రచ్చను వ్రాసి యిచ్చెదను రాగి దుకాణియుఁ గోరకుండ లో
నచ్చదు నాకుఁ దల్లికిని నాథి యెటుల్ వసియింతు నింట, నా
ముచ్చ టిడిక్కలే, చిగురును ద్దిటు చెల్లగఁ జేయు మెమ్మొయికా. 106

ఉ. మీ రెటు నేయు మన్న నటు మీఱక చేసెదఁ గన్నలార మి
మ్మారయు టొక్కలే వలయు నన్యము గోరను మీదుదాసి కే
చేరిక నిచ్చి పాదములఁ జేర్చుఁ డదే పదివేలు దీని నిం
కేరికె జూపకే పనువుఁ డించుకవార్త, తుమింపుఁ డన్నియుకా. 107

క. ఇచ్చయొ యనిచ్చయో మీ, రిచ్చపలస్వాంత కిపుడ యేర్పఱుపవలెకా
బొచ్చెయ్య వలన దది మీ, యచ్చరములతోడ వ్రాయు టభ్యర్థింతుకా. 108

క. అనివ్రాసియంపుటయు దా,నిని గని యాతండు మనము నీ రగుటయు మా
నినిఁ దలఁచి తలఁచి తనలో, ననుకొను నిక్కరిణిఁ బ్రేమ వగ్గల మగుడుకా

మ. అకటా! యంతటివాని కిక్కరణి దైన్యం బింత వాటిల్లునే?
వికలత్వం బవురా! స్వపాంగనగతికా, వేపంది నేనించుదా
నికి దాన్యంబుచింతలె! యెంతవగవుకా జిత్రమ్ముకా లేనివా
సకి యీనీత కొప్పునే!, చెలిరా! పశ్చాత్తాప మిట్లున్నదే? 110

క. కానిమ్ము నిన్ను మరలకా, బూనికమైఁ గొన్న మొగముపొంతనె లోకుల్
“చీ! నిమ్ము” డనుచు నుమిరుచె!, వానేకు చేయి! యింకు వానిపుణి. 111

పాణిగృహీత.

ఈ నీటును గోటునుకొ దగినజేరుపు నోరుపు వన్నెచిన్నెలుకొ
జేటయుఁ దెలియుకొ గలుగునె మృత్యుదోయ్యలు లెందఁజేరి నీ
పొట్టివెలందు లాదురే? నెబాను! బళా! వనానా! వనావనా! నీ
మాటలసొరుతీరు గలమానిని వేరు జగానఁ గానఁగా.

చ॥ గఱగఱ లాడుగాగరలు కంగులు రంగు లెసంగురైకలుకొ
వారువును ముచ్చనుం దగురమంటలు పోడరు ల తరులో విరులో
గర మలరాధభూమలును గాక వెలందు లటంచుఁ గల్గిరే?
సరసిరుహాక్షి? మీకొలముచాసలలో నినుఁ దక్క నొక్కెడకొ.

112

చ॥ అగుదువు సోయగమ్మగలయట్టివిలాసిని వైన నేమి? నీ
సోగనును జూపుకొపులును నుందరి? వృధము లంచుఁ జెప్పఁగా
దగు నది యేమనకొ వినుము తన్వీరొ? యోగ్యత లేనియప్పు డ
మృగుకను బొందువాఁ డనగ మాలఁడొ? మాదిగవాఁడొ? గాఁదగుకొ.

114

లే. గీ. ఎంతసౌందర్యముండిన నేమిఫలము? యోగ్యత యొకింతగలుగని యురతిమణికి
నెన్ని నగలెట్టివృదయేను. డెట్టికిఁకును,లుండిననుబొట్టులేమన్న ముండయనరే?

లే. గీ. నిన్ను నిందించుకన్న ను నన్ను నేననింద యొనరించుటదిమంచిచంద మతివ !
గాన నావంటివిశ్వాసహీనుఁ డెందుఁ,గానరాఁడు జగ్గమునఁ గలికిమిన్న.

ఈ. ఎందఁజేనైనఁ జూచితి నికెందఁజేనైన ను జూడనుంటి నో
నుందరి! నీదుచందమును సొంపును నింపు దలంపు నింపు నే
మందు! నవారవిందవదనా? పద నాయెద నాటఁ బోకు నీ
కుం దగునందకానిఁ గయికొందువు నా కయి వందనేటికొ.

క. అని యచ్చెలి తనయెరుటకొ, గనుపట్టిఁభాతి దోఁచఁగాఁ బల్కెడియా
తనిదండము గని దూతిక, యను, “నయ్య! నన్ను బంపరా! యిక్కవైనకొ”. 117

క. నానఁ దెలివొంది “తనయ, జ్ఞానభరం బది యెఱింగెఁ గా!” యని లజ్జన్
లో నొందుచుఁ “జను ముత్తర, మే నీ లే” దని వచింపు మేటికిఁ దడయకొ,

చ. అన నదియేగ్గ, సంతవట కాజలజాక్షియుఁ “బోయి దూతి రా
దనుకొను లేఖ తెచ్చుకొకొ? యంచుఁ దపించు “నొసంగకుండునే?”
యని భృతి గాంచు “వట్టినుడియాగలే” యంచు నిరాశ నించు జే
నిని దిని ప్లాణములో విడుతు నే” ననుకొంచుఁ గడించు ఘుండులకొ.

119

ఉ. నేర్చియొ నేరకో యిటుల నే నొనరించిరి దప్పు, దాన బల్
పేర్చినయాగ్రహమ్ము మెయిఁ బ్రేమ యొకింతయు లేక యింత న
న్నేర్చునె! భార్యనే! పడపుటిందిని గానె? యిదెంత దోస మీ
చర్చ యడేల? యాతనికిఁ జచ్చి యశ మొనఁగూర్చు టొప్పుచే. 121

క అని కృతనిశ్చయమై విను, మను సిద్ధము చేసికొని యమోఘవ్యవసా
యనిబద్ధదిత్తమై యుండునెడక దటి కేగి యయ్యనుంగుక జెలియుక, 122

క. “ప్రొత్తుత్తర మీ లే” దన, నత్యంతామర్షఘ్నరి తాంతరయై “ప్రా
ణత్యాగమే వర మీఁక సం, సుత్యవసుగుణంపుబ్రతుకు చొప్పుడనేలా?

క. మను వేశ్య లొక్కకొందఱు, తనువుక విటుతోడ పిడి తద్దయుఁ గీర్తిక.
గొని రేమ విటునియవమతి, కని ప్రాణం బూడ్చి నుచిరయశముక గొందుక

క. అని మరల మనము వెనుదీ, వినఁ ద త్రరపాటు దక్కి చెలి సంక్షేప
మ్మునఁ దనయొద్దయమును నా, తని కీగతి వ్రాసెఁ దెగువ దైవారంగక.

ఉ. ఇంతకు మున్న మీకు లిఖియించిన కన్యపుకార మేను మీ
చెంత భవత్పదాబ్జములసేవకు నై బ్రదుకక దలంతు నో
కాంత! బహూత్తు లేల? యిది కష్టము? యిష్టము? నేఁటిరాత్రికే
పంతు మని తెల్పు టిది బా గని యెంచి నమస్కరించితిక. 125

క. అని వ్రాసి మరల సంపిన, గనుఁగొని లోలోన నతఁడుకరుణవొడమియుక
వెనువెంటఁ గోపఁ ముబ్బుఁగఁ, దనలో దా ని ట్టాకింత తల్లడ మందుక. 126

ఉ. చచ్చుట నిక్కమే యగు వికాలవిలోచన, చాక యుండుఁ గా
కిచ్చుట కెట్లు రాఁ దగు? నిహీ! యని యెల్లఁ నవ్వరే? సరే
యచ్చటులాక్షి యీపయఁ గులావళిం బొనరించి కాలయుం
బుచ్చుటకన్న జచ్చుటయే పో!కడు మే లగు నెన్నిభంగులక. 127

ప॥ అని యదానిం దలంచుకొని.

అ. వె. ఇపుడు చాన నేల? యింతకు మున్న చచ్చితిని నీవకాదు చెలియమ్మ
వీడు నట్టివాఁడె, భేదమ్ము ల్లునే? మనకు నెన్నఁడేని రసజనయను 128

ఉ. పుట్టరే? గిట్టరే? జనులు పుట్టిన నే మగు? గిట్ట నేమగుక?
గట్టురు రసమ్ము చెడి శాపధర్తను లైనవారి కే

పట్టున సౌఖ్య ముండ దధనా యొకపట్టునఁ గల్గుఁగాక దా
నిట్టిద యా నీసీ! చెడితి వెమ్మెయి నక జెడఁగొట్టి తంగనా.

మ. గృహిణీన ర్దనమందు నీవఁ గలరక్తిక గాంచి నీహేతువై
“బహుదుశ్శీలము మీశాలయ్య గుణయుం బాటించు” నం చెంచితిక
మహిళారత్నమ! యన్నియుక మృగలె నీమాటల్ నెబా? సింతకుక
బహి పెట్టక బడి పాణి మూడ్చు మనుచుక వాసెక విధాత్మం డహా.

ఉ. ఏను ను జీవ మూడ్చుకొఱకే ప్రియతింతునో? దాన నేమగుకా?
మానినీ? యాఁడుదాని కది మన్ననఁ దెచ్చెఁజనట్లు పూరుపుం
జేని నొసంగఁ దెక్కరణి నిక విడియుండుదు నేమొగమృతో
నే నినుఁ బూర్వముకబలె గణింతు? ఘటించవు రెండుగుక జెలీ. 182

క. అని యత్తుదిజాబునకును, దనప్రత్యుత్తరము నిడక తరుణీమణి దూ,
తిని నంపుడు దా నచ్చెలి,విని యావై నొడలు వీడ విసముక మెసవెక. 183

క. అక్కతన నత్తలోదరి, మిక్కటచుగు నార్తిగూరి మృతి గనుటయు నీ
వెక్కనపునార్త విని మది, నెక్కడు చింతించె నాతఁ డిదియొప్పుదో. 184

చ. అయ్యదియెట్టిదైన, హృదయంబు సదా తదధీనమాగతిక
నేయ్యముమై మెలంగునలనీటు వెడంగుబొజుంగు నేఁటి క
త్రొయ్యలి యాత్మ హేతువున దుడ్కుమెయిక మృతిజెంద నెఁతగా
దయ్యమునేఁటికై వచి తాళగలే కెడఁగుఁదఁగావలెక. 185

క. పగవారల మృతికైనను,దగువారలహృదయమునకుఁ దాపము దవులుక
మిగులఁ బ్రియమైన యాసో,యగవుగని కతఁడు శోకమందుట తగదీ! 186

చ. అరసితిరే? యుదాహ గతి, యక్కట! యెంతకు కచ్చె! ద్రవ్యమా?
మరిగ యతంబు గంగఁబడెఁ జొక్కపు మేని పసం దడంగె దు
ర్భరమగు పాతకం బొకటి వైఁబడె దుఃఖముతోడిపా టహా
దురితపునంత వారసతితోఁ దగునే? తగులాట మేరికిక. 187

మ. పదపడి యయ్యుదారుండును.

ఉ. దానిప్రసక్తి మెల్ల దిగ్గ్రవావి స్వకీయపుగమ్ముఁ జేరి యా
వైని స్వభార్య దాని నొకపాటి గృహస్థులతోల్కె నుండి ర

- జ్ఞాన మదెల్లఁ బోయె భవసాగర మెందు నసార మంచు లో
 . లో నెఱిగెక మఱియొడల లోజుండు గామియు దానఁ జేవఁతెక. 138
- క. ఆపయి వేళ్ళ లనినఁ ద, ద్వావృత్తి గలవార లనిన నత్యధికానూ
 యాపవరకుఁడై చూచు స్వలోపములన్నియును దలఁచి లో లజ్జించుకొ. 139
- చ. తనభయ మింత లేమిని యదాయద లెనలయగ్రహారముల్
 గనుఁగొని వానిపై ఋణము గల్గుటకుకొ మది రోసి వానిసె
 ల్లను వెసఁ దీర్చి తల్లి తనలక్షణముల్ గని సంతసింప నీ
 తిని గ నె నెల్లభంగుల నుదీర్ణయశం బనిశంబు గ్రమ్మఁగక. 140

గ ద్య .

ఇది శ్రీకింకపీంచ్రీఘటాపంచాన న విద్యక్రమవిఖలకళానిధి
 బాలసరస్వతీ శతావధానితిరుపతివేంకటేశ్వరులచే
 రచియింపఁబడిన పాణిగ్రహీతయందు

సర్వమును

వ స్త్రా శ్వా స ము .

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

సంపూర్ణము.



FOR ALL FUELS AT ALL TIMES.

"CROSSLEY"

OIL & GAS ENGINES.

Efficient Portable Pumping Sets in all Sizes.

Fitted on all-Steel Trolley.

AGENTS FOR CIRCARS.

Messrs.

Pyda China Venkatramanna Bros.,

(Branch:- BEZWADA.)

COCANADA.

చూపద యెల్లప్పుడు క్రాస్లీ ఆయిల్ యింజనులు అన్నిరైపులు
లోను, ఉక్కుట్రోలీమీద బిగించిన వంటిగునెట్లు అన్నిసైజులలోను,
మంచరకం యువరీ, సిమెంటు, అన్నిసైజుల ఫుల్లీలు, మోయరు బెల్టింగులు,
వైపులు, వైరుక్లాత్ బేరింగులు వగైరా విల్లుసామానులు
సరసమైన ధరలకు దొరకును. వలయునాకు మాకు వ్రాయ
ప్రార్థితులు.

వైందా చిన వెంకట్రామన్న బ్రదర్సు,

బాది:- బెజవాడ.

కొకనాడ.

నా నారాజ సందర్భము.

ఈ గ్రంథము పునర్ముద్రణమగుచున్నది. సుమారు అయిదాఱు మాసములలో విక్రయమునకు సిద్ధమగును. ఇందు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు వెనుకటి గద్యాలాది సుస్థానాధీశ్వరులమీఁదఁ జెప్పిన పద్యములేగాక యిటీవల నందర్పించిన రాజులమీఁది పద్యములును, తిలకు మొదలగు దేశభక్తులమీఁద వ్రాసినవియు నితరపద్యములును కొంతగా శేర్చఁబడినవి.

కలగూర గంప.

చాలకాలముకిందనే ముద్రణమునకుఁ బ్రారంభింపఁబడి, సాక్షాత్ కలగూరము ప్రోత్సహించుచున్నను కారణాంతరములచే నిప్పటివఱకును ముద్రింపించుటకు వీలుకలుగలేదు. ఇందు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవుల చాటుపద్యములు, వ్యాసములు, ఉపన్యాసములు, విమర్శనములు, చేర్చఁబడినవి. ఈవిషయములను గ్రంథముయొక్క నామమే తెల్పును. ఇదియును నానారాజసందర్భముతోఁ దుల్యమగునని చెప్పటకు సందేహము లేదు. పుస్తకములు, మూర్ఖులెలాఖరునకు విక్రయమునకు సిద్ధమగును.

వలయువారు:- బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారు, శతావధాని, కడియము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా. లేక దివాకర్ల వేంకటావధాని, దిగుమర్తివారివీధి, కాకినాడ. అని వ్రాసినచో బడయుగలరు.

